EN EL XX ANIVERSARIO DE LA EXPLOSION SE AFIRMA:

LA BOMBA ATOMICA DE HIROSHIMA ERA ALEMANA

(PAGINA 27.)

PUEBLO

Depósito Legal M. 16-1958

Director: Emilio Romero

EL NIÑO FRANCES QUE QUIERE SER TORERO NO HA SIDO RECLAMADO POR SUS PADRES

(PAGINA 32.)

Año XXVI ☆ Número 8.066 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Viernes 6 ☆ Agosto de 1965 ☆ 32 páginas

ATENAS: PAPANDREU PLANTEO A CONSTANTINO ESTA DISYUNTIVA

«QUE ME ORDENE FORMAR GOBIERNO O QUE CONVOQUE ELECCIONES»

LA CRISIS GRIEGA SE ACERCA A SU FINAL

Hoy, el Monarca continuará sus consultas con los jefes de partido

Papandreu se ha entrevistado con el Rey Constantino en una conversación que ha durado hora y cuarto. El político griego fué a pedirle al Monarca autorización para formar Gobierno, en su calidad de jefe de la mayoría parlamentaria. Pero Papandreu dijo algo más a Constantino: «Si esta petición mía no es atendida se convocarán elecciones generales dentro de los límites constitucionales de los cuarenta y cinco días y bajo un Gobierno provisional.» El Rey dará su contestación en otra próxima entrevista que se celebrará cuando termine la serie de consultas proyectadas con los restantes jefes de partido. Y mientras esto sucede, todo el mundo se pregunta en qué desembocará la crisis griega. Papandreu, pese a todo, no parece muy dispuesto a volver al Poder si tiene que apoyarse en los 22 diputados izquierdistas de la E. D. A. o en esos 21 otros disidentes de la Unión del Centro, que él se apresuró a calificar de traidores. Pero sin ellos no obtendrá la mayoría y tendrá que dejar paso, a su vez, a las elecciones.

(Información, en pág. 4.)

AGUA DE MADRID

El plan de abastecimiento, declarado de urgencia

A efectos de expropiación forzosa y contrato por concierto directo

El desusado crecimiento del consumo de agua de la población de Madrid y de las industrias establecidas en su área metropolitana, agravan los problemas provocados por la insuficiencia de las obras e instalaciones del Canal de Isabel II, imponiendo restricciones obligatorias que sólo podrán evitarse con la ejecución de las obras de ampliación del abastecimiento, resultando necesario activar al máximo posible su construcción. Por ello, hoy publica un decreto el Ministerio de Obras Públicas en el «Boletín Oficial del Estado», en el que se declaran de urgencia las obras del plan de ampliación del abastecimiento de aguas a Madrid, a efectos de expropiación forzosa y de contratación por concierto directo.

EL CORDOBES SUDA SU AGOSTO

Claro, que lo sudamos todos. Pero El Cordobés, sobre el calor y la sed, tiene que sumar el cansancio —cansancio ya— de su fenomenal turné. Aquí tienen ustedes esta fotografía del «monstruo» tomada por nuestro enviado especial Felipe Mellizo. Sólo han pasado seis días desde que comenzó el agosto de El Cordobés y ya el torero acusa visiblemente la fatiga. Pero ésta no impidió que ayer tarde en Alicante cortara cuatro orejas y un rabo. En la página 10 encontrará usted puntual información literaria y gráfica sobre el caso.

CALOR PERO BAJARAN LAS TEMPERATURAS

Agosto, frío en rostro. Sí, sí. Que se lo digan a este atrevido transeúnte, que a las fatídicas cinco de la tarde cruza en solitario el paseo de la Castellana. Los madrileños que quedamos en la capital de España pasamos ayer el día más caluroso del verano. Claro que los que hicieron su agosto —aparte El Cordobés— fueron los vendedores de refrescos y los propietarios de bares y cafeterías. No obstante, parece ser que con un poco de suerte las temperaturas bajarán el próximo fin de semana.

M.C.D. 2022

INGLATERRA

WILSON dice «no» a:

- SU POSIBLE DIMISION
- LAS ELECCIONES
- LA DEVALUACION DE LA LIBRA

«No entraremos en el M. C. con las actuales condiciones de los laboristas» (Heath)

LONDRES, 6.—El Parlamento británico ha suspendido las sesiones durante los meses de verano, en medio de las especulaciones sobre la serie de medidas a tomar por el Gobierno laborista para hacer frente a la actual crisis económica.

El primer ministro, Harold Wilson, se ha dedicado con rapidez a cortar una serie de rumores, entre ellos el relativo a que pensaba dimitir.

Poco antes de que la Cámara levantara la sesión, Wilson ha salido al paso también, calificando de «muy neuróticos», los rumores circulados en la City referentes a una inmediata devaluación de la libra.

Posteriormente, un comunicado del Gobierno ha anunciado que el primer ministro se trasladará al palacio de Balmoral, en Escocia, para rendir una visita de cortesía a la Reina, el 2 de octubre. En los medios políticos se afirma que el avance de esta visita ha sido divulgado con objeto de evitar que cuando la misma tenga lugar, se interprete como un indicio de que Wilson proyecta convocar nuevas elecciones el próximo otoño.

Wilson ha declarado formalmente que no piensa convocar elecciones este año, pese al hecho de que la pequeña mayoría de tres escaños en el Parlamento le ha impedido activar determinados proyectos de ley de gran trascendencia.

A SICILIA

El primer ministro saldrá esta noche con su familia hacia Sicilia, donde pasará sus vacaciones.

La atmósfera de crisis que rodea las vacaciones parlamentarias de este año se debe fundamentalmente a dos causas:

1.º La difícil situación de la balanza de pagos, dramatizada por el anuncio del Gobierno de que las reservas en oro y en dólares habían disminuído en cincuenta millones de libras (8.400 millones de pesetas) durante el mes de julio.

2.º La creciente ofensiva política de los conservadores bajo su nuevo jefe, Edward Heat, que en el plazo de cinco días han presentado dos mociones de censura.

● **HABLA HEATH.**—LONDRES, 6.—«Los conservadores frente a Europa y al Mercado Común mantienen una postura diferente de la de Harold Wilson», reafirmó el jueves por la noche en el curso de una entrevista televisada Edward Heath, nuevo dirigente de la oposición.

El ex representante de Gran Bretaña en las negociaciones de Bruselas prosiguió: «El Gobierno laborista plantea, para entrar en el Mercado Común, condiciones que hacen imposible hasta el principio de las negociaciones, si volviese a presentarse la ocasión: no hablemos, pues, de llegar a ser miembros».

En los aspectos de Defensa y Asuntos Exteriores, Heath declaró que Gran Bretaña debía permanecer fiel a sus compromisos militares al este de Suez, particularmente en Malasia, pese al grave gasto en divisas que representan. Tampoco es deseable la retirada de Aden, en razón de los importantes intereses petrolíferos en el golfo Pérsico.

Subrayó, finalmente, el jefe de la oposición que actualmente no existe ningún motivo racional para una devaluación de la esterlina.

● **REDUCCION DE LOS GASTOS MILITARES.** — Los gastos de defensa británicos han quedado reducidos en 220 millones de libras durante los últimos nueve meses, más de la mitad de lo que el Gobierno quiere salvar anualmente de aquí a 1970: 400 millones de pesetas.

● **EL «GOBIERNO FANTASMA».**—Se ha anunciado la composición del «Gabinete fantasma», formado por el nuevo dirigente conservador en la oposición, Edward Heath.

LOPEZ BRAVO VISITA EL COMPLEJO DE FIBRAS ARTIFICIALES DE BLANES

✡ Ampliación de la primera fábrica española de esta especialidad

BLANES (Gerona), 6. — El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha visitado esta mañana el complejo industrial de la Sociedad Anónima de Fibras Artificiales.

El ministro ha sido recibido en las instalaciones de la Fasa por el gobernador civil de Gerona, restantes autoridades y todos los directores y técnicos del complejo industrial.

En el salón de actos de la fábrica, el consejero delegado, señor Vila de la Riba, mostró al ministro de Industria un historial gráfico de esta fábrica desde 1906 hasta su destrucción en 1936 y los sucesivos plazos de nueva construcción hasta el momento actual. Seguidamente, el señor López Bravo y las citadas personalidades iniciaron el recorrido por la fábrica, visitando sucesivamente las instalaciones de rayón, fibrana, poliester, poliamida, polinocia y la sección de proceso químico de fabricaciones sintéticas.

El actual complejo industrial de Fasa en Blanes es heredero de la primera unidad existente en España para la fabricación de fibra sintética instalada en 1906, en cuyo momento fué la quinta de su especialidad instalada en el mundo. En la actualidad es el mayor complejo industrial de fibras sintéticas de España y uno de los más importantes de todos los existentes.

En él trabajan actualmente 2.300 obreros de plantilla, más unos ochocientos dependientes de diversas empresas que prestan sus servicios en esta instalación.

Terminado el recorrido del complejo industrial, que se hizo con mucho detenimiento, interesándose el ministro por diversos aspectos de fabricación, el señor López Bravo fué despedido por las mismas personalidades que le habían recibido, trasladándose a un punto de la Costa Brava, donde piensa pasar este fin de semana. (Cifra.)

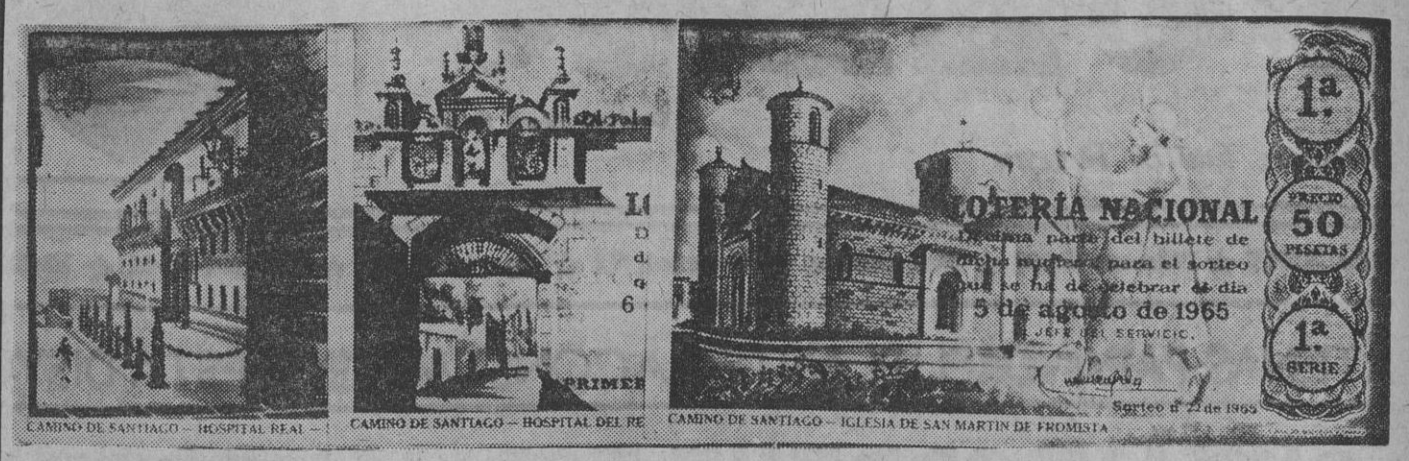
● **SUDAN: ESTADO DE ALERTA.**—Todas las unidades del Ejército del Sudán han sido puestas en estado de alerta, anunció Radio El Cairo, citando una emisión de Radio Sudán.

La radio añadió que se han tomado importantes medidas de seguridad. Los principales edificios están severamente vigilados.

ALHAJAS
ALEGRE
compra de alhajas
papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

TODO SE SABE

Por José Manuel Salgado



LA LOTERIA NO DESCANSA A pesar de que todo el mundo —o casi— se va de vacaciones, la Lotería Nacional sigue su ritmo. Así, durante el presente mes, los sorteos continúan como siempre los días terminados en cinco. El «doble suerte» del 16 de agosto tiene dos primeros premios de millón y medio de pesetas, con sus cortejos de aproximaciones, centenas, terminaciones y reintegros. En total, 95.240 premios.

Los turistas también compran y, para celebrarlo, el 5 de septiembre tendrá lugar el denominado «sorteo del turista», con unos premios increíbles.

Sin embargo, pese a todo, lo que más me gusta es el «argumento» de los billetes: una serie dedicada al Camino de Santiago. Allí va la muestra.

La mejor actriz de 1965

Lo dice su padre, que debe entender de eso. La futura María Guerrero se llama Alicia Bódalo y es hija —claro— de Pepe Bódalo. «Cada día —cuenta el actor— me recita un trozo de Hamlet. Yo no la entiendo, pero, desde luego, es la Ofelia de Hamlet.» Mientras tanto, Pepe no para de trabajar —«Mi niña come mucho»—, y en cuanto ha terminado otro «western», que ha dirigido Romero Marchent y en el que tiene como compañero a Jesús Puente —«Tú heredero, ¿verdad Pepe?» «Mira, chico, no sé. Pero es un actor magnífico»—, se va a Galicia el domingo para trabajar en un film de Nieves Conde: «Cotalay», basado en la vida de San Francisco de Asís. Con él interviene en la producción el niño francés de «Los pianos mecánicos» («Los organillos», quería decir el traductor).

El «albatros» de Ramón Sota

Los aficionados al aristocrático deporte del golf, en particular, y los franceses, en general, se hacen lenguas de nuestro compatriota, el santanderino **Ramón Sota.** Hasta «París-Match» le dedica dos páginas. Sota es profesor de golf en Santander. En el «Open» francés de golf, que ha tenido lugar en Saint-Nom-la-Bretèche, derrotó al «crack» australiano Thompson, al realizar lo que los entendidos llaman un «albatros» —a causa de la precisión—. Del 16 al 17 agujero, un jugador normal hace el recorrido en cuatro o cinco golpes. Sota ha conseguido lo que «jamás memoria de hombre recuerda»: dos golpes, uno de 260 metros y otro de 248. Embalado, Ramón Sota, intentó en el 18 agujero otro golpe imposible: acortar el recorrido clásico haciendo franquear a la pelota una barrera de árboles de veinte metros de alta. Y volvió a lograrlo.

Nacionalidad y pintura

● **En el Prado, los franceses se empujan para ver a Goya; los americanos van más bien a la sala de los Grecos; los portugueses se inclinan por los Murillos. «¿Y los alemanes?». «Los alemanes son ecléctico. Y todos, todos, son admiradores de Velázquez.»**

Un desertor

ALFONSO PASO

Porque —y ésa debía ser una de esas ilusiones reprimidas de que habló tanto Freud—, después de pasar un mes en El Escorial escribiendo —tres comedias, una de las cuales se llama «Juan Pérez» y será estrenada por Irene Gutiérrez Caba, Paco Pierrá, Amparo Martí, etcétera, a principios de la temporada—, va a hacer un mano en el cine. Por más señas, en «Lola, espejo oscuro», mana a mano con Emma Penella, Elena María Tejeiro y Carlos Estrada. Su papel: un escritor al que matan. Ninguna relación con la vida normal de Alfonso.

Moda

Brigitte Bardot «saca» una nueva moda en su Saint Tropez de su alma. El nuevo estilo es: flequillo hasta los ojos, pelo atado por detrás con una larga cinta negra, enormes gafas oscuras, camiseta de hombre muy estrecha y falda-pantalón amplia con dibujos de flores y algo más arriba de las rodillas. Nada en los pies, pero se podrían utilizar sandalias. Todo esto me lo ha contado mi mujer, que lo leyó no sé dónde y que dice que va a hacerlo ella. Con algunas modificaciones, desde luego.

El teléfono del enamorado

«El momento más terrible cuando la comunicación telefónica no marcha bien es ese en el que alguien dice **te quiero** y el otro contesta **¿quéé?**» Del libro de **J. D. Salinger** —autor norteamericano cuyos cuatro únicos libros han sido «best-seller» en todo el mundo— que se llama... algo intraducible. Una cosa así como «levantad bien alta la viga maestra, constructores».

MEJICO: UN SENADOR Y UN DIPUTADO SE RETAN A DUELO

MEJICO, 6.—Los dirigentes políticos mejicanos actúan enérgicamente para limar asperezas e impedir que se celebre un duelo público entre un diputado y un senador, y han expresado la esperanza de que no habrá duelo y de que el asunto quedará olvidado.

Nunca hubo muchas probabilidades de que el duelo se fuera a celebrar, pero los jefes políticos han querido asegurarse.

El asunto comenzó cuando el senador Alfonso Ruiseco Avellaneda, de Baja California, desafió al diputado Adolfo Christlieb a un duelo. Ruiseco Avellaneda hizo público el desafío en Mexicali (Baja California). Ruiseco, jefe del partido gubernamental en Baja California, acusó a Christlieb de haberlo insultado en el curso de la campaña electoral, recién terminada ésta.

Christlieb aceptó el desafío en una sarcástica declaración publicada en Méjico. (Efe.)

LA CANCION DE VICKY

Sí, señor. Vicky Lagos sigue su ruta musical. Ahora canta en Madrid. Ya lleva dos discos grabados —el primero con Polidor y el segundo con Columbia (para esta casa ha firmado dos años)— y prepara uno para principios de temporada. Los entendidos dicen que Vicky, si continúa así, llegará a ser «la Edith Piaf española». Yo no digo tanto, pero a mí me gusta

M.C.D. 2022

TERCERA PAGINA

DESARROLLO ECONOMICO Y VOLUNTAD POPULAR

● Lo que entendemos por «desarrollo» no consiste tan sólo en un crecimiento, sino también en un perfeccionamiento, de modo que para que sea digno de aquel nombre, el acontecer económico, tiene que consistir en un movimiento expansivo, pero a la vez debe entrañar un mejor hacer en todos los órdenes de la actividad.

● La condición insoslayable para conseguir, tanto el crecimiento como la perfección, consiste en lograr que las grandes líneas que se trazan para lograrlos se vean asistidas por una acción comunitaria tan trabada como extensa, dado que el desarrollo económico sólo es posible cuando existe una decidida voluntad de lograrlo por parte de la mayoría de un pueblo, aunque existan grupos marginales que, bien avenidos con su situación, obstaculicen la acción dinámica implicada en el mismo.

● En economía nada se hace si no es hecho por los sujetos económicos, y esto, que parece una perogrullada, se olvida, no obstante, con demasiada frecuencia. Sólo por este olvido, de lo que de voluntad humana entraña el desarrollo, puede hablarse de «milagros» económicos, cuando lo cierto es que dicho vocablo tiene una significación concretísima de acontecimiento sobrenatural que es, a nuestro entender, absolutamente lo contrario de lo que ocurre en el desarrollo económico, tan natural por sus medios como por sus fines y con un motor definido, que es la voluntad humana de lograrlo.

● No es necesario, para los fines de nuestro comentario, hacer un estudio de los objetivos de la expansión en sus proyecciones económica y social. Lo que sí tenemos que señalar es que, precisamente por tener que actuar en muy diversos frentes, por disponer de medios escasos para conseguir los fines propuestos, por tener que evitar que unas acciones determinadas se opongan a otras y por necesitar, en fin, de una jerarquización de objetivos, el desarrollo tiene que ser racionalizado, y esta es la tarea que asume la planificación.

● En las economías de mercado, como es la española, la planificación es indicativa y no coactica, mas precisamente por ello necesita no sólo el asenso de los sujetos económicos a los fines propuestos, sino la intervención de los mismos en la fijación de tales fines y en la elección de los caminos a seguir para lograrlos.

● En esta intervención de los sujetos económicos es en lo que consiste la planificación democrática, en la que la necesaria adhesión a las tareas del desarrollo se basa en la intervención que en el planteamiento y ejecución de las mismas tienen los sujetos económicos, convocados para un quehacer común, en la que la actividad de cada uno, con todo el margen de libertad que deba y pueda darse a la individualidad humana, tiene que coordinarse con el quehacer de los demás.

● Entonces la política económica consiste, en síntesis, en conseguir dicho coordinación, de modo que medios y fines tengan anchura nacional y proyección de futuro.

AL PASO

Al paso... hoy dedicado a la envidia

El primer pecado del mundo, antes que la lujuria, fué el de la envidia. ¿Verdad que sí?

* * *

Proponemos que se inicie una campaña de erradicación de otra lacra social: la envidia.

* * *

Los enanos serían felices si no supieran que existen gigantes.

* * *

Dos cosas pido a Dios todos los días: Que me libre de caer en el satánico pecado de la envidia, y que no permita que nadie por mí la sienta.

* * *

Una cosa que me da una tremenda pena: Ver a un hombre culto y envidioso.

* * *

Curioso, el envidioso es el mayor enemigo de sí mismo.

* * *

En esta vida una de dos, o se tienen los suficientes medios para triunfar, o, d elo contrario, se debe poseer una fuerte dosis de resignación y conformidad. No hay peor cosa que un hombre mediocre que aparenta no saberlo.

CRISPIN

Hay que activar nuestra producción siderúrgica

✡ Contamos con materias suficientes para ello

✡ Y las importaciones en este capítulo son excesivas

AUNQUE hace pocas fechas que nos hemos referido a este tema, volvemos a insistir sobre el mismo por disponer de datos recientes que confirman las enormes cifras que han alcanzado nuestras importaciones siderúrgicas.

Según la estadística publicada por la Dirección General de Aduanas, durante el primer semestre del año actual las importaciones incluídas en la sección de nuestro arancel denominada Metales comunes (referida esencialmente a hierro y acero) alcanzaron la cifra de 12,000 millones de pesetas, lo que supuso, con referencia al mismo período del año anterior, más que una duplicación, ya que en el primer semestre de 1964 las citadas importaciones sumaron 5.862 millones.

Si el año pasado se afirmaba que las adquisiciones de productos siderúrgicos en el exterior era excesiva, ¿qué cabe decid ahora, que ascienden a más del doble de las que entonces se realizaban?

La rúbrica de las compras de hierro y acero en los mercados exteriores ha llegado a significar, en el segundo de los capítulos de nuestras adquisiciones en el extranjero, sólo superado por el de maquinaria, también afectado por una gran elevación como consecuencia del reequipamiento acelerado que se está operando en todos los sectores de la actividad productiva del país.

Las citadas adquisiciones siderúrgicas han llegado incluso a superar a las compras de petróleo, producto del que prácticamente carecemos en nuestro suelo y del que, por consiguiente, es necesario importar todo cuanto se consume. En siderurgia, en cambio, contamos con materias primas suficientes; pero, como señalan con toda evidencia las cifras de importaciones, la industria denominada de primera transformación, es decir, la encargada de obtener el hierro y el acero para luego realizar las ulteriores fabricaciones, aparece como absolutamente incapaz no ya de abastecer la demanda de productos acabados, sino de suministrar a la industria transformadora los lingotes, «slabs», «coils», etcétera, que constituyen la materia prima de la misma.

Se nos dirá, sin duda con absoluta razón, que ha sido más conveniente no ya sólo para las empresas productoras, sino también para el conjunto de la industria nacional, al desarrollar con mayor rapidez la industria transformadora de hierro y acero que la industria primaria de obtención de estos metales. Pero cumplida esta prioridad, urge poner en marcha, con la mayor rapidez posible, nuevas capacidades de hornos altos, hornos eléctricos, etcétera, ya que de otro modo, al alimentar a las actividades de transformación, puede llegar a convertirse en un peso insoportable para nuestra balanza comercial, excesivamente desequilibrada y cuya corrección estriba, indudablemente, en exportar más; pero sin olvidar lo que puede suponer el no importar lo que nosotros podemos producir.

EL SINDICATO DE LA PIEL Y LA DIRECCION COLEGIADA

● El Sindicato Nacional de la Piel ha acordado una serie de directrices de actuación dentro de su sector, a la vista del programa expuesto por el Gobierno, que consideramos de gran interés no sólo por la sensibilidad que demuestra para captar la trascendencia de esta nueva etapa política, sino porque muchas de las pautas señaladas—posiblemente todas, sin exclusión—tienen una validez general para toda la actividad sindical en materia socioeconómica.

● Son estas directrices, de modo sucinto, las siguientes: colaboración entusiasta con la política del Plan de Desarrollo; perfeccionamiento de la ley de Convenios Colectivos Sindicales; promulgación de un Código de Trabajo; instauración del fondo social de las empresas; estudiar un plan de formación profesional; fomentar el consumo y la calidad de los productos españoles; orientar el comeroic hacia la exportación; crear, mediante acciones de concierto, concentraciones comerciales e industriales; modificar la actual presión fiscal que gravita en la alteración de los precios, y, por último, en relación con la política sindical, **fortalecer y ampliar la dirección colegiada del Sindicato** a través de los elementos representativos.

● Dentro de estas directrices generales, la declaración de principios del Sindicato de la Piel señala fórmulas concretas que en acción social propugnan la liberalización máxima de los convenios colectivos que constituyen «el mejor y casi exclusivo medio de introducir notables mejoras, de todo orden, en el nivel de vida del trabajador»; inclusión en los convenios de la cláusula del salario móvil, revisable en función de la carestía de la vida; integración auténtica del trabajador en la empresa; creación del fondo social, como patrimonio al servicio de la plantilla de productores, y formación profesional planificada.

● Contiene la declaración de principios otros puntos relativos a política fiscal, arancelaria y de comercio exterior, que pasamos por alto, para reseñar, finalmente, el punto duodécimo de dicha declaración, que figura bajo el epígrafe «Política y realidad sindical», en el que se dice lo siguiente: «El ser el Sindicato corporación dedicada a la defensa de los intereses de empresarios y trabajadores hace innegable que a éstos corresponde no sólo en la normativa, sino fundamentalmente en la práctica, la dirección constante, conjunta y colegiada de la actuación y gobierno sindical mediante sus elementos representativos.»

M.C.D. 2022

El líder centrista colocó al Rey ante esta diyuntiva

GRECIA: PAPANDREU, O ELECCIONES

- *Canellopulos, jefe de los radicales de derechas, aconseja un nuevo Gobierno centrista*
- *Pero esto sólo sería posible si Papandreu «abdicara» en Stefanopoulos o Tsirimocos*

ATENAS, 6. (Especial para PUEBLO.)—Como en días anteriores, diversas manifestaciones se han producido en el barrio céntrico, todas ellas en apoyo de Papandreu. Pero ayer los gritos tenían una jubilosa variante. «¡Hemos ganado!», «¡Viva Papandreu!», decían.

Pese a estos actos de afirmación del jefe del partido Unión del Centro, la calma es total en toda Grecia, y la Policía se limita al papel de simple espectador, presta a intervenir, pero sin que, afortunadamente, nadie le dé el menor motivo.

En el plano político cabe señalar la entrevista sostenida, durante una hora y cuarto, entre el Rey Constantino y Georgos Papandreu, al cabo de la cual el dirigente centrista declaró a la Prensa: «He pedido al Rey autorización para formar Gobierno en mi calidad de jefe de la mayoría parlamentaria. Si esta petición no es aceptada, he pedido que sean convocadas nuevas elecciones generales, dentro de los límites constitucionales de cuarenta y cinco días, bajo un Gobierno provisional.» Según Papandreu, el Rey le dará su contestación durante una próxima entrevista, a celebrar cuando termine su ronda de consultas con los restantes jefes de partido.

CANELLOPULOS, CON EL REY.—Poco después de salir Papandreu de palacio, entraba en él Papanallotis Canellopulos, líder de la Unión Nacional Radical, de derechas, que agotó en su entrevista con el Soberano también una hora y cuarto, como su rival. Canellopulos manifestó a los periodistas, terminada la consulta, que había aconsejado al Rey que formara Gobierno con el actual Parlamento, a partir de la Unión del Centro, partido mayoritario, y que, sólo en el caso de que tal solución no resultara posible, se impondría la celebración de las elecciones generales.

● **OTRAS CONSULTAS.**—Hoy Constantino recibirá a Spyros Markezinis, jefe del partido progresista, de derechas también, con ocho diputados en el Parlamento, y a Jean Passalides, jefe de la E. D. A., de extrema izquierda, quien se convertirá, así, en el primer líder izquierdista que es recibido en la moderna Grecia por un soberano.

Agotado el turno de consultas reglamentario, tendrá que venir la decisión real, que queda limitada por un dilema: o Papandreu de nuevo o Gobierno provisional que convoque elecciones generales. ¿Qué sucederá? Algunos amigos de Papandreu han dicho que éste muestra cierto recelo a volver al Poder si tiene que apoyarse en los 22 diputados izquierdistas de la E. D. A. o en los 21 «disidentes» de la Unión del Centro, a los que calificó de «traidores» al prestarse al juego de Novas.

Pero, por otra parte, sin esos «disidentes», la Unión del Centro no tiene mayoría absoluta —151 diputados—ya. Así, pues, Papandreu también se encuentra en la disyuntiva de recomendar al Rey a alguno de sus más próximos colaboradores —Stefanos Stefanopoulos, ex vicepresidente del Gobierno, o Elías Tsirimocos, ex ministro del Interior, en quien vuelven a incidir casi todos los observadores de la capital griega— o recurrir a las elecciones generales, como hizo saber a la Prensa en la declaración antes citada.

● **FASE FINAL.**—Sea cual fuere la decisión del Rey y la de Papandreu, la crisis se acerca a su fase final. Como nadie que no tenga apoyo del jefe de la Unión del Centro puede hacerse ilusiones de formar Gobierno, sólo la renuncia de éste facilitaría el camino sin acudir a las urnas. Y si Papandreu no abdica de sus derechos, sólo el plebiscito puede decidir. Entonces Papandreu, ganador de las últimas elecciones por un 53 por 100, y muy popular entre el pueblo griego, tiene, en teoría, cierta ventaja sobre sus adversarios.

En resumen: el repetido grito de las muchedumbres durante los últimos días—«¡Papandreu, Papandreu!»—es la constante de la política griega actual. No se vislumbra solución legal a la crisis sin que su figura se presente como decisiva.

DESPUES DE LA AUDIENCIA

El Rey Constantino, acompañado de su hermana, la princesa Sofía, abandona el palacio real después de conversar con Papandreu y Canellopulos, jefes de los más importantes partidos griegos, la Unión del Centro y la Unión Nacional Radical, respectivamente. (Fotofax PUEBLO.)

DECLARACIONES

Papandreu declara a los periodistas, que toman por asalto su automóvil, inmediatamente después de conferenciar durante una hora y cuarto con el Rey: «He pedido al Rey que me designe primer ministro. Si no lo hace le he aconsejado que convoque elecciones generales en el plazo reglamentario de quince días. (Fotofax PUEBLO.)

BERLIN: TURBIOS NEGOCIOS A LA SOMBRA DEL MURO

BERLIN, 6. (Crónica, por telex, de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal.)—La sorpresa tiene revuelta a la ciudad: después de un proceso espectacular contra cuatro «fluchthelfer», «ayudantes de fugas», Pankow los deja libres. Aún en mayo de este año el mismo tribunal condenaba a otros cuatro berlineses occidentales por idéntico delito—ayuda a fugitivos por medio de pasaportes falsos—a penas de presidio entre cuatro y diez años. Y ahora, tras un sermón, se les deja libres. «Aquí hay gato encerrado», se dicen los berlineses. Y vaya si lo hay. No uno, media docena.

Negocio a la sombra del muro

El asunto tenía que explotar alguna vez. No podía permanecer indefinidamente oculto algo tan grave como que, a la sombra del muro berlinés, se estén haciendo grandes negocios, se esté ganando dinero, y no poco, a costa de la libertad y las vidas de alemanes orientales y occidentales. «Mejor no hablar del asunto», se han dicho durante años periodistas, policías y autoridades berlinesas. Pero es imposible callar por más tiempo. Lo primero que han hecho los indultados por Pankow al volver a Berlín occidental es contar con todo detalle los dudosos métodos de que se valen los «organizadores de fugas» para sacar de los dominios de Ulbricht a ciudadanos descontentos. Por lo pronto, les exigen, casi siempre por anticipado y a través de enlaces en aquella zona, 5.000 marcos (75.000 pesetas). Luego se van por los bares berlineses en busca del «ayudante» apropiado. Tienen ya experiencia en la elección: los muchachos mal vestidos, que piden con la mirada una cerveza, son los ideales para el caso. «¿Quieres ganarte fácilmente 400 marcos?», le preguntan. ¿Y quién no quiere ganarse esa cantidad, sobre todo cuando no se tiene ni para comprar una caña? Se lleva al ayudante a la «oficina» de fugas y, antes de nada, se le retiene el carnet de identidad y se le hace firmar un documento en el que asegura participar en la empresa «libremente y por motivos humanitarios, sin cobrar nada por ello». Luego se le entrega un documento de identidad falso, que será toda su arma de fuga. Esta no puede ser más simple ni más absurda. «Llevamos años en el asunto y siempre ha salido bien», le dicen al muchacho, si vacila.

La verdad es que se le entrega maniatado a la Policía de Pankow, y que en aquellas cárceles hay a estas horas más de 150 «ayudantes» que quisieron ganar 400 marcos sin demasiado esfuerzo. El método es poco menos que suicida. Los muchachos, con falsos documentos, marchan a Berlín Este. Allí se ponen en contacto con los que desean huir, personas parecidas a ellos, a quienes entregan los salvoconductos. Unas veces éstos consiguen escapar; otras, no. Para el «ayudante» empieza entonces el capítulo más peligroso. Debe beber y presentarse como borracho en el control, diciendo que le han robado los documentos. Con una mentira tan burda no han conseguido pasar ni media docena. Sobre la falta de escrúpulos de los «organizadores de fugas» habla otro caso: vendieron por 4.000 marcos a un estudiante un coche con valor máximo de 150. Pero le dijeron que estaba preparado para fugas. En efecto, tenía un compartimento secreto sobre el guardabarros, en el que podía esconderse una persona. Lo que no le dijeron fué que el coche había hecho ya otros viajes y estaba fichado por los «vopos». Resultado: el estudiante y su novia, que intentaba escapar de esa forma, están hoy en las cárceles de Pankow.

Indignación ciudadana

En todas las fronteras del mundo hay negocios y contrabando. Pero lo que está ocurriendo en Berlín pasa de la raya. Primero se comercializó el muro, haciéndolo lugar de turismo y de venta de chucherías, y ahora se intenta explotarlo por todo lo alto. Lo que empezó siendo una empresa de estudiantes idealistas, que se jugaban la vida en aras de la libertad de sus compatriotas, está degenerando en negocio de gentes sin escrúpulos, que, sin arriesgar lo más mínimo, se embolsan miles de marcos, aprovechando las ansias de libertad de unos y los apuros económicos de otros.

Pankow ha soltado a los presos por razón de cálculo: le benefician más sueltos que encerrados. Ahí os mando testigos—viene a decirnos—de lo que se trama realmente a la sombra del «muro de la vergüenza». Nada de idear los detalles de la historia. El berlinés se da cuenta de que gente como ésta puede poner en peligro su ciudad tanto o más que los comunistas. Berlín no puede permitirse estos escándalos. La Prensa es unánime en el juicio.

«Esos individuos no tienen derecho a llamarse agentes de la libertad ni luchadores contra la dictadura desde el momento que cobran un marco por su labor», dice el «Tagesspiegel», mientras el fiscal anuncia la apertura de un proceso que, de llevarse a cabo, será sonado.

PERSIANAS SEGISA

Almacén para servicio inmediato a revendedores

Persiana doble - Cadena con pintura plástica

C/ Martín Machío, 48 (esq. López de Hoyos)

M.C.D. 2022

DE GAULLE PARECE EL UNICO MEDIADOR POSIBLE EN ASIA

Los elementos de juicio sobre Pekín que aporte Malraux serán decisivos

PARIS, 6. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal. Pilar Narvión.)—Hirosima, 5 de agosto; Nagasaki, 9 de agosto. Hace veinte años que el mundo entero quedó aterrorizado ante las explosiones atómicas sobre las dos ciudades mártires del Japón.

- ☆ Quizá el general haga alguna proposición en su conferencia de Prensa del 9 de septiembre
- ☆ La paz en Vietnam podría ser el primer paso de China hacia el puesto internacional que reclama

Error U. S. A.

Toda la Prensa mundial dedica largos comentarios estos días a este aniversario penoso. Las dos bombas sobre el Japón. Estaban destinadas a aniquilar totalmente el poderío nipón en el Pacífico, en unos momentos en que los norteamericanos veían en el Japón la amenaza suprema de un militarismo amarillo, y en China todo tipo de ilusiones sustentadas en la alianza con Chan Kai-Chek, al que creían capaz de crear una nación democrática y poderosa, aliada de los Estados Unidos, y capaz de frenar todas las veleidades y los sueños de hegemonía de los japoneses.

Veinte años después, Japón se ha convertido no sólo en la nación más poderosa del continente amarillo, sino en el aliado imprescindible de los Estados Unidos, un aliado que sería trágico perder frente a una China cada día más poderosa, que se ha revelado como el enemigo número uno de los Estados Unidos.

De mal en peor

Es indudable que los norteamericanos perdieron en China toda la apuesta, pero igualmente indiscutible que la ganaron en el Japón. Ocurre, únicamente, que la historia viva se diferencia de los cuadros históricos en que en la vida no hay pincelada ni personaje definitivo, y cada día la política —que es la historia cotidiana— tiene que ir corrigiendo sobre la marcha y evolucionando al compás de los acontecimientos.

Japón, que las bombas de Hiroshima y Nagasaki intentaron aniquilar, se convirtió en el mejor aliado asiático de los Estados Unidos, pero asiático es lo sustantivo aquí, y lo adjetivo es aliado. Cuando Estados Unidos se lanzó a la guerra de Corea, el Japón estaba en plena convalecencia, con brazos y pies escayolados por su tutor norteamericano. Ahora que los Estados Unidos se han lanzado a la guerra asiática del Vietnam, Japón corre ya por su cuenta, y han comenzado a aparecer los primeros síntomas «asiáticos» de protesta por esta guerra en la que los norteamericanos se permiten enviar desde Okinawa los bombarderos que han de destruir las bases amarillas del Vietnam. Los norteamericanos saben que el Japón contemporáneo de la guerra de Corea no es el Japón actual de la guerra del Vietnam.

Convencimiento

Los norteamericanos se dan cuenta también de que hay que abrir diálogo con Pekín, que no dejará jamás de crear conflictos donde pueda, en Asia o en Africa, en América del Sur o en los confines de Siberia, mientras el concierto de las naciones, con Estados Unidos y Rusia a la cabeza, no le conceda el puesto de gran potencia que sus 700 millones de hombres y su bomba atómica.

De Gaulle

Toda la importancia del general De Gaulle en este conflicto, que es el más importante de todos los que están en pie en la diplomacia mundial, radica en que él es el único hombre de Estado, quizá, capaz de hacer de maestro de ceremonias en esta delicada operación política.

Malraux

Se sabe hoy que Malraux ha llegado ayer a Cantón y regresará a París por pequeñas etapas, naturalmente con tiempo suficiente para explicar al general De Gaulle sus impresiones chinas. Siete horas de conversación con los tres hombres clave de Pekín: Mao, Chu En-Lai y Liu Chan-Chi, son, sin duda un elemento de juicio excepcional, en todo caso el más importante de todos los elementos de juicio que se tienen hasta el momento en Occidente.

Soluciones

Malraux es muy capaz de hablar siete horas de las porcelanas de la dinastía Ming, pero es muy capaz de hablar también de lo que él llama «el destino de China», y no será nada sorprendente que, con los datos que Malraux haya traído de Pekín, el general De Gaulle pueda hacer alguna proposición en su conferencia de Prensa del 9 de septiembre, que facilite, para comenzar, la paz en el Vietnam.

Campaña nacional peronista para buscar los restos de Eva Perón

- El bloque parlamentario justicialista crea una comisión al efecto

BUENOS AIRES, 6.—Los diputados justicialistas quieren averiguar el misterio del cadáver de Eva Duarte de Perón, desaparecido hace diez años, al día siguiente de que abandonara el Poder su esposo, el ex presidente de la República Argentina don Juan D. Perón.

Se ha decidido crear una comisión de investigación, formada por varios parlamentarios de esa agrupación, cuya misión será recobrar el cadáver embalsamado del «jefe espiritual de la nación y portaestandarte de los humildes».

Los restos de Eva Duarte, en una urna de cristal, reposaban en un gran salón de la sede de la Confederación General del Trabajo, en la capital argentina, pero fueron trasladados a un lugar desconocido por comandos antiperonistas de la Marina. Según ciertos medios, el cadáver de Eva Perón, después de ser enviado a la isla de Martín García, fortaleza de la Marina argentina, enfrente de Buenos Aires, sería inhumado finalmente en un lugar del Uruguay; pero este extremo nunca pudo ser comprobado.

Por otra parte, en los muros de la capital argentina han aparecido carteles que reclaman la restitución del cuerpo de Eva Perón, esposa que fué del ex primer mandatario. (Afp-Efe.)

SOFIA LOREN, intérprete de una película de Chaplin

Charles Chaplin, el más grande de todos los actores cinematográficos de la historia del séptimo arte, escribe y dirigirá su primera película en varios años en breve. La intérprete de la cinta será Sofía Loren. El fotógrafo sorprendió a estos dos «grandes» en un paréntesis del rodaje de «Arabesco», que interpreta la actriz. No se sabe de qué hablaban, pero al gesto sonriente y simpático del inolvidable «Charlot» corresponde con otro, entre ruboroso y de satisfacción, la bellísima Sofía. (Fotofax PUEBLO.)

economice
comprando AHORA
en Maxcali

VENTA ESPECIAL
DE VERANO

Maxcali

"Precios
aún más bajos"

Puerta del Sol, 3
Conde de Peñalver, 5
Bravo Murillo, 152

M.C.D. 2022

Cartas a un Príncipe

de EMILIO ROMERO

en

meridiano 15 ptas.

SU REVISTA DE BOLSILLO... AL GUSTO ESPAÑOL

Y además de 25 artículos especialmente seleccionados para usted de entre 100 publicaciones de todo el mundo, podrá leer:

★ 40 AÑOS DE VIDA ESPAÑOLA, por Celia Gámez.
★ ANA MARIA HA CONQUISTADO GRECIA.
★ SANTO DOMINGO, 24 DE ABRIL 1965.
★ LA ETERNA JUVENTUD DE PICASSO.

En su cocina o aseo instale un EXTRACTOR DE AIRE

Hurricane

Indispensable para la comodidad de su hogar
Funcionamiento perfecto
Fácil instalación
¡Desde 500 ptas!

IMECA

PACIFICO, 82
(Aparcamiento propio gratuito)
GLTA. EMBAJADORES, 7 - ZURBANO, 65
(Fácil aparcamiento)

¡¡Próximamente!!

Fué un veneno para él, y mataba sólo por el placer de dominio y de ejercitar su destreza

RELEVO PARA UN PISTOLERO

SILVIA SOLAR LAURA GRANADOS
ESPERANZA ROY · JOSE GUARDIOLA
DIRECTOR RAMON TORRADO
OPERADOR RICARDO TORRES · UNA PRODUCCION C.C. ATLANTIDA

La rapidez de sus revólveres le hizo ser esclavo de ellos

EN LA CASA BLANCA, REUNION DEL CONSEJO NACIONAL DE SEGURIDAD

JOHNSON (con sus más destacados asesores) ESCUCHA EL INFORME TAYLOR SOBRE VIETNAM

UN DIRIGENTE REPUBLICANO PIDE QUE U.S.A. DECLARE LA GUERRA A HANOI

WASHINGTON, 6.—El Presidente Johnson convocó a sus más destacados asesores diplomáticos y militares para que escucharan el informe final del embajador Maxwell D. Taylor sobre la situación en el Vietnam.

Se reunió en la Casa Blanca el Consejo de Seguridad nacional, al que presentó también un informe el embajador W. Averell Harriman, que acaba de regresar de una gira por Moscú y otras ciudades, donde llevó a cabo sondeos sobre la posibilidad de iniciar negociaciones de paz.

El Presidente convocó a la Casa Blanca, entre otras personalidades, al embajador Arthur J. Goldberg; al secretario de Defensa, Robert Macnamara; a su colega de Estado, Dean Rusk, y a Henry Cabot Lodge, sucesor de Taylor en Saigón.

La reunión duró noventa minutos. Ningún detalle ha sido facilitado sobre lo tratado en la misma y ninguno de los asistentes quiso hacer declaraciones a la Prensa al abandonar la Casa Blanca. (Efe.)

● **LA GUERRA.** — El dirigente republicano de la Cámara de Representantes, Gerald F. Ford, ha solicitado del Presidente Johnson que pida al Congreso permiso para declarar la guerra al Vietnam del Norte.

«Sería lo más honrado bajo las actuales circunstancias, teniendo en cuenta nuestros actuales compromisos», dijo Ford durante una entrevista.

Ford señaló que la medida podría hallarse en controversia con la O. N. U., teniendo en cuenta las negociaciones de paz que realiza el organismo internacional.

«De todas formas, y en cualquier caso — dijo Ford—, la cuestión debe ser planteada ante el Congreso. El Presidente debe acudir al Congreso y colocar sus cartas sobre la mesa.»

● **BAJAS.**—Las bajas militares norteamericanas en el Vietnam han sobrepasado los 800 muertos en la semana que terminó el lunes pasado, según ha declarado el Departamento de Estado.

Desde el 1 de enero de 1961, 506 soldados han muerto en combate con las fuerzas comunistas y 261 por otras causas, tales como accidentes de aviación y de tráfico.

El número de bajas durante la semana última ha sido de 17.

Los heridos en combate fueron 2.892 durante estos cincuenta y cinco meses. Cuarenta hombres han sido dados por desaparecidos y 17 como capturados por los comunistas. (Efe.)

● **ATAQUE.**—SAIGON, 6.—Los guerrilleros del Vietcong, que rodean un campamento de fuerzas especiales norteamericanas, cercano a Pleiku, bombardearon la pista de despegue con morteros y disparos de armas portátiles, a las cinco de la madrugada, según ha indicado un portavoz militar.

El campamento de Duc Co, situado a 400 kilómetros al nordeste de Saigón, se encuentra rodeado por los comunistas desde hace dos semanas, a pesar de los esfuerzos de los paracaidistas sudvietnamitas por romper el cerco.

Por otra parte, un avión B-57, que realizaba una misión nocturna, se estrelló en la provincia de Gia Dinh, a 100 kilómetros al noroeste de la capital. El piloto y el navegante resultaron totalmente ilesos en el accidente, cuya causa se desconoce por el momento. (Efe.)

● **CONTRA UN AERODROMO.**—Un aeródromo en construcción, situado al oeste de Thanh Hoa, a ciento veinte kilómetros al sur de Hanoi, ha sido bombardeado por segunda vez por aparatos caza-bombarderos F-105 Thunderchles.

El primer ataque contra este aeródromo se llevó a cabo el sábado día 1 de agosto.

Varias bombas han hecho explosión en la pista. Dos edificios del aeródromo han sido destruídos.

Otra incursión efectuada por aparatos del mismo tipo han tenido por objeto algunos puentes a doscientos kilómetros al oeste de Hanoi .(Afp-Efe.)

● **PENSION.** — WASHINGTON, 6.—La viuda de un funcionario de la ayuda exterior norteamericana que fué asesinado por los terroristas del Vietcong, ha recibido la más alta distinción del Departamento de Estado, concedida a título póstumo a su marido.

El secretario de Estado, Dean Rusk, entregó a Mrs. Elizabeth Grainger una placa de bronce, conocida con el nombre de Premio del Secretario. Su marido, Joseph, fué secuestrado el año último en el Vietnam por el Vietcong y resultó muerto al intentar escapar el pasado mes de enero. (Efe.)

● **CARGAMENTO.** —MOBILE (Alabama, Estados Unidos.) Cientos de toneladas de material militar, vehículos, carros de combate y transportes de tropas están siendo almacenados en los muelles, en espera de ser enviados al Vietnam, a la vista de un barco que enarbola la bandera yugoslava. No se ven guardias armados en las proximidades, a pesar de las normas de seguridad que rodean tood envío de material al Vietnam.

Las autoridades militares se han negado a facilitar detalles sobre el cargamento; pero es claro que se encuentra a la vista del barco yugoslavo y de cualquier curioso. El material procede de Fort Benning (Georgia), cantón de la primera división de Caballería, que ha sido destinada al Vietnam. El punto de destino de este material se encuentra inscrito en clave sobre cada una de las partidas. (Efe.)

Según los escuchas berlineses

Parece inminente el lanzamiento de una nave espacial soviética

◆ **Los rusos han recuperado hace dias otro ingenio de gran tamaño**

BERLIN, 6.—Un ingenio espacial de gran tamaño ha sido recuperado en la Unión Soviética el sábado último, 31 de julio, entre las siete y siete veinticinco, hora local, cerca de Magnitogorsk, aproximadamente a 500 kilómetros al norte del mar de Aral, ha declarado Harro Zimmer, director de las estaciones de escucha de satélites en el observatorio del Berlin Oeste. Ha dicho que existen ciertas reservas en lo que concierne al origen de este ingenio. Dado que se escuchan señales —el 31 de julio—, Zimmer ha emitido la hipótesis de que no se trata del «Protón I», propiamente dicho, puesto en órbita el 16 de julio, sino de un «objeto» lanzado al mismo tiempo que el navío espacial soviético.

Zimmer ha afirmado, finalmente, que se esperaba de un momento a otro el lanzamiento de un importante proyectil espacial soviético. (Afp-Efe.)

¿Platillos volantes?

Tres estaciones de radar U.S.A. detectan objetos no identificados

En una base de las fuerzas aéreas siguieron a siete o diez objetos en formación en «V»

MARQUETTE (Michigan, EE. UU.), 6.—El personal de la base de las fuerzas aéreas de la península de Keweenaw (Estado de Michigan) han informado haber captado en las pantallas de radar unos siete a diez objetos no identificados que volaban en una formación en «V» sobre el lago Superior.

Los objetos se movían en dirección Sudoeste a Norte-Nordeste y a una velocidad de unas 9.000 millas por hora. La altura oscilaba entre 1.500 y 5.100 metros.

Uno de los hombres ha dicho que las estaciones de radar de Dakota del Norte informaron haber captado también los objetos no identificados. Dijo que en la base aérea de Luther informaron haber percibido trastornos electrónicos en los aparatos de radar.

Entre tanto, se siguen recibiendo informaciones de personas que dicen haber visto objetos no identificados en el Estado de Oklahoma. (Efe.)

PREPARATIVOS DEL «GEMINIS VI»

Cuando todavía no se ha procedido al lanzamiento del «Géminis V», vehículo que servirá para que Charles Conrad y Leroy Gordon Cooper pasen ocho días en el espacio, para estudiar sus reacciones ante una prolongada ingravidez y para intentar la aproximación a otro satélite con su nave, han comenzado ya los preparativos para el vuelo «Géminis VI», protagonizado a finales de este año por Walter M. Schirra y Thomas P. Stafford, durante el que se intentará la primera cita espacial efectiva en el programa norteamericano. En la fotografía, la cápsula abandona los talleres de la McDonald Aircraft Co., en San Luis, con rumbo a Cabo Kennedy, para su puesta a punto final. (Fotofax PUEBLO.)

M.C.D. 2022

Rumor

Frank Sinatra (cuarenta y nueve años) se casará con Mia Farrow (diecinueve años)

NUEVA YORK, 6. — ¿Se va a casar el actor Frank Sinatra, de cuarenta y nueve años, con la actriz norteamericana Mia Farrow, de diecinueve? Este es el rumor que circula con insistencia en Nueva York. El célebre cantante y la joven actriz de televisión pasan juntos las vacaciones a bordo de un yate cerca de la isla Martha's Vineyard, frente a las costas del cabo Cod (Massachusetts).

Anteayer por la noche cenaron en un célebre restaurante de la isla en compañía de Claudette Colbert, Rosalind Russell, Merle Oberon y sus maridos. Después de la cena se vió a Sinatra pasear con ella a la luz de la luna, llevándola de la cintura. Interrogados por los periodistas, han desmentido que se acabaran de casar o que fueran a hacerlo, pero el rumor persiste. Algunos dicen que la boda se celebraría hoy mismo en la isla, en la propiedad del actor James Cagney, y otros, que los dos actores se han casado ya. Pero Mia Farrow no lleva alianza.

Mia Farrow es la hija de la actriz Maureen O'Sullivan y del director John Farrow. (Afp-Efe.)

ELLOS

Los protagonistas humanos del último idilio famoso son Frank Sinatra, de cuarenta y nueve años, el eterno enamorado de Ava Gardner, su ex esposa, y Mia Farrow, hija de Maureen O'Sullivan y John Farrow, de diecinueve años. Se rumorea que van a casarse en breve. Fotofax PUEBLO.)

ESCENARIO

El tercer protagonista de la historia de amor es el yate de Sinatra, «Viento del Sur», anclado frente a la isla de Martha's Vineyard, muy cerca de Cabo Cod, en Massachusetts. (Fotofax PUEBLO.)

RECONOCIMIENTO OFICIAL DE LA ESCUELA DE ARTE Y DECORACION F. A. E.

En el Consejo de Ministros del día 21 de julio de 1965 ha sido reconocido oficialmente este importante centro de Enseñanza Artística y Técnica, de gran prestigio en Europa.

DURANTE EL MES DE AGOSTO

continuamos celebrando nuestras

BODAS DE PLATINO

1890 75 1965

ANIVERSARIO

GRANDES REBAJAS

¡¡¡ EN AGOSTO MAS VENTAJAS

Enormes surtidos de mercancías para toda la familia y para el hogar

AHORA puede usted comprar a precios más bajos que NUNCA

TEMPERATURA IDEAL 20°

El Corte Inglés

M.C.D. 2022

¡AUNQUE PAREZCA MENTIRA!

Comprueben ustedes
la autenticidad de
estos 4 precios que

MAZON

les ofrece en los

ULTIMOS DIAS

de su VENTA

GRANDES REBAJAS

SON ARTICULOS
RESTOS DE EXPORTACION

VESTIDO señora, en esterillas lisas y estampadas, diversos modelos:

ANTES ~~475~~ — AHORA 150

PANTALON caballero, en gabardina de algodón Jumel, muy fresco y ligero, tallas de la 36 a la 44:

ANTES ~~329~~ — AHORA 125

BLUSA en punto "Flixón", sin mangas y manga corta, gran variedad de colores, todas las tallas:

ANTES ~~499~~ — AHORA 249

CAMISA para vestir, en popelín Sanfor extra, blanca y color:

ANTES ~~275~~ — AHORA 130

Mazon

Fuencarral, 103 - Carretas, 14 - Esparteros, 9

Ventas al Mayor y Detall — Envíos a provincias

EN ALGECIRAS Y CEUTA:

CONMEMORACION DEL PASO DEL CONVOY DE LA VICTORIA

◆ **CEUTA, 6.—El aniversario del paso del Convoy de la Victoria por el estrecho de Gibraltar, operación que dirigió el Generalísimo Franco el 5 de agosto de 1936, se ha conmemorado ayer tarde con diversos actos.**

En primer lugar, las autoridades militares y civiles de la plaza depositaron cinco coronas de laurel ante el monolito erigido en recuerdo de esta gesta, mientras la banda de La Legión interpretaba el toque de atención.

Posteriormente fueron arriadas las banderas por las autoridades, a los acordes de los himnos Nacional y del Movimiento.

También se han celebrado diversos actos culturales y deportivos.

◆ ALGECIRAS.—Con motivo del XXIX aniversario del paso por el estrecho de Gibraltar del Convoy de la Victoria, el gobernador civil de la provincia, señor Guillén Moreno, acompañado de las primeras autoridades provinciales y locales, inauguró una barriada bautizada con el nombre de Convoy de la Victoria. La barriada, amplia y de modernísima construcción, consta de ochenta y ocho viviendas, que fueron adjudicadas a los últimos moradores de chabolas; seis amplísimos locales comerciales, dos grandes plazas y un parque de recreo para los pequeños.

Tras la inauguración de la espléndida barriada, el gobernador civil de la provincia y autoridades se trasladaron al paseo Marítimo, donde tuvo lugar el descubrimiento de un monolito conmemorativo del paso del Convoy de la Victoria por el estrecho de Gibraltar. El monolito tiene una inscripción que reza así: «Convoy de la Victoria, Gesta de Franco, 5 de agosto de 1936.» (Cifra.)

PRIMERA CONSECUENCIA DEL RECIENTE CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE ASTURIAS

RESURGE LA FERIA DE MUESTRAS ASTURIANA

◆ **Será inaugurada el domingo en Gijón**

◆ **Había desaparecido hace treinta años**

GIJON, 6. (Crónica de nuestro corresponsal, César Alvarez.)—Fué en los primeros años del siglo XX cuando de forma oficial se comenzó a montar en Gijón la Feria de Muestras de Asturias, de la cual escribió posteriormente un afamado cronista: «Tuvo gran repercusión en todo el país por la manifestación de riqueza, que constituyó en todo momento una de sus principales características, hasta el extremo de pronosticársele un magnífico porvenir.»

Sin embargo, habría de ser el estallido de nuestra guerra de Liberación el que diera al traste con un estupendo empeño, que no se ha podido reanudar hasta ahora, y ello gracias al interés de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de la ciudad, que ha asumido la responsabilidad de poner nuevamente en marcha un certamen que tendrá lugar durante los días 8 al 19 del mes corriente.

● **RESURGIMIENTO.**—Ahora, en 1965, vuelve a resurgir la Feria de Muestras de Asturias, en un especial momento psicológico de la vida de la provincia, aprovechando la trascendente coyuntura que brinda el reciente Consejo Económico Sindical de Asturias, del que se derivarán consecuencias insospechadas en el resurgimiento y transformación de la región.

Ha sido la Cámara de Comercio de Gijón quien se lanzó a la empresa de revivir la Feria de Muestras. Como se disponía de poco tiempo para montar instalaciones adecuadas, se ha utilizado el gigantesco edificio de Hidrocivil, el edificio y jardines de la Escuela de Peritos Industriales y algunos trozos de las calles de Calvo Sotelo y San Juan de la Cruz, acotados para este fin. En total, una superficie de 10.700 metros cuadrados, de los que se destinan a «stands» 7.100 metros.

● **NUMEROSA PARTICIPACION.**—De la amplitud que alcanzará esta manifestación industrial del principado habla bien a las claras la clasificación de las mercancías que serán objeto de atención, y que queda ordenada de la forma que exponemos seguidamente: Industria extractiva: Explotaciones mineras, canteras, prospecciones, calicatas, proyectos y estudios y su maquinaria auxiliar. Pesca: Artículos de aparejo y avituallamiento de la flota pesquera; construcción naval especializada; conservas y salazones de pescado. Agricultura y ganadería: Abonos, piensos compuestos, maquinaria auxiliar de la agricultura y de la ganadería. Manufactura siderometalúrgica: Calderería pesada y ligera, soldadura, tornillería, aleaciones y piezas especiales. Industria de la madera: Corte y desbaste, ebanistería, muebles y maquinaria auxiliar; barnizados y tratamiento de la madera. Industrias del vidrio y cerámica: Vidrio, lozas, porcelanas, espejos, bloques de aplicación, etc. Construcción de obras y obras públicas: Elementos para la construcción en general, máquinas y utiles auxiliares, cementos y baldosas. Alimentación: Conservas en general, leches y sus derivados, vinos y sidras, mermeladas, dulces y otros por el estilo. Hogar: Aparatos para el confort y decoración de la vivienda, maquinaria electrodoméstica, detergentes, etc. Transportes: Marítimo, terrestre y aéreo; agencias auxiliares, construcción naval, carrocerías, embalajes.

● **VISITA DE PERSONALIDADES.**—La eficaz colaboración de estos que pudiéramos llamar departamentos oficiales, a los que se ha sumado la industria local en número que ya dejamos señalado más arriba, constituye la mejor prueba de la inquietud despertada por la reaparición de la Feria de Muestras de Asturias.

En este sentido cabe destacar que entre las casi cuatrocientas mil personas que se prevé acudirán al recinto ferial figurarán varios técnicos de Burdeos, llegados expresamente a Gijón para conocer la capacidad industrial de una provincia

Es quizá, por entenderlo así, por lo que está anunciada también la visita a la ciudad costera de altas personalidades del Gobierno, que asistirán al acto de apertura de la exposición, que tendrá lugar hacia el mediodía del próximo domingo.

El ministro de la Gobernación, en Vitoria

VITORIA, 6.—Ha llegado a Vitoria, con motivo de celebrarse hoy la fiesta de la Patrona de la ciudad, la Virgen Blanca, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, hijo adoptivo de la ciudad, y medalla de oro de la misma.

Inmediatamente de su llegada se dirigió a la parroquia de San Miguel para hacer una visita a la Patrona de los vitorianos. (Cifra.)

● **SILVA MUÑOZ VISITA EL PUERTO DE PASAJES**

SAN SEBASTIAN, 6. El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, visitó ayer tarde el puerto de Pasajes. Le acompañaron en su visita el director general de Puertos, el gobernador civil y otras autoridades.

En las oficinas de la Junta de Obras del Puerto recibió las explicaciones que, sobre la marcha y estado actual del puerto, le dió el ingeniero jefe del mismo. Después el ministro visitó las obras de nuevos accesos que están en construcción y más tarde embarcó en una gasolinera para recorrer todo el puerto y hacerse una idea de conjunto. Finalmente, en Pasajes de San Pedro, recorrió el muelle pesquero y sus instalaciones. (Cifra.)

● **CURSO DE FORMACION SOCIAL Y SINDICAL**

Durante los días 12 al 21 de agosto se celebrará en la hospedería del Valle de los Caídos un curso de formación social y sindical para vocales juveniles de jurados de empresa. Se llevará a cabo en régimen interno y está organizado conjuntamente por la Sección de Enseñanzas, la Delegación Nacional de Juventudes y la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social de Sindicatos. (Pyresa.)

GRUA TREPADORA

VENDO
O ALQUILO

TELEFONO 2593375

de 5 a 9

Aumenta la producción española de acero

La producción de acero de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A. (Ensidesa), durante el mes de julio fué de 52.989 toneladas, cantidad que supone un incremento del 3,4 por 100 sobre el mismo mes del año anterior.

Continúa el proceso de montaje de la instalación del sistema de inyección de oxígeno en los hornos fijados de la acería Siemens-Martín, con el propósito de aumentar la producción de dichos hornos entre las 80.000 a las 100.000 toneladas anuales.

La producción total de laminados asciende a 57.777 toneladas, desglosadas así: perfiles, 11.810 toneladas; carril, 6.091; chapa gruesa, 20.977, y chapa fina, 18.899.

Durante los siete primeros meses del año la producción de laminados ha sido de 548.974 toneladas, con un aumento del 21,3 por 100 respecto al mismo período del año anterior.

SABANAS PARA CUBA: UN MILLON DE METROS DE TELA

ELCHE (Alicante), 6. — Dos importantes ventas, por valor de 40 y 10 millones de pesetas, respectivamente, han sido ultimadas por una importante industria de sábanas de esta ciudad. La primera de ellas se refiere a un millón de metros de sábanas para Cuba. La de 10 millones será hecha a Noruega. (Cifra.)

M.C.D. 2022

LA IGLESIA CATOLICA DESEA DIALOGAR CON EL MUNDO

El nuncio de Su Santidad inaugura en Burgos la XVIII Semana de Misionología

BURGOS, 6.—Ha tenido lugar la inauguración de la XVIII Semana de Misionología, en acto presidido por el nuncio de Su Santidad.

En primer lugar, hubo una misa en la catedral, oficiada por el doctor Lecuona, superior general del seminario de misionología. Asistieron, con el nuncio, el arzobispo de Burgos y los obispos de Kweith, Barbastro, Calahorra, Orense, Ciudad Real y Anking; el abad de Silos y primeras autoridades civiles y militares.

Después, prelados, autoridades y seminaristas, en número de medio millar, se trasladaron al salón de actos de la Caja de Ahorros del Círculo Católico, donde se celebró la sesión de apertura.

En primer término, el secretario general dió lectura a las cartas recibidas de los cardenales prefecto de Propaganda Fide, que envió la bendición de Su Santidad, y secretario del Secretariado de los No Cristianos. Fueron leídas adhesiones de treinta y dos cardenales.

El presidente de la Tercera Orden Franciscana de Madrid, don Pedro Sasiano de Castro, pronunció un discurso al comienzo de las jornadas, y a continuación habló el miembro de la Tercera Orden y ex alcalde de Santiago don Angel Portanido, quien trató del tema «Bautismo, profesión y testimonio de la vida cristiana».

A las cinco y media de la tarde marcharon los peregrinos a la cima del monte Pedroso, para recordar la visita que en el año 1214 realizó a Santiago de Compostela San Francisco de Asís como peregrino a la tumba del Apóstol, habiendo conocido entonces en las faldas del referido monte al carbonero Cotoday, quien por profecía de San Francisco había de llegar a ser alcalde de esta ciudad. Los restos de Cotoday reposan a la entrada del convento de San Francisco de esta ciudad, que fundó el Santo de Asís con motivo de su peregrinación a Compostela. Del primitivo convento se conservan aún algunos vestigios, y las arcadas del claustro se utilizaron en la construcción del actual convento, llevada a cabo en el año de 1773. En el salón de Carlos V de este convento celebra sus sesiones el Congreso.

Seguidamente, el arzobispo de Burgos pronunció unas palabras de bienvenida a los semanistas y explicó la razón del tema general de la Semana, que responde al deseo de la Iglesia de dialogar con el mundo.

Después, el nuncio de Su Santidad dirigió una alocución, en la que mostró su complacencia porque el tema de este año se enlace con el del pasado. Se preguntó cuál debe ser la actitud de la Iglesia ante las religiones paganas, y señaló que se trata de esclarecer todo lo que en ellas haya de aprovechable y adoptar por la Iglesia su labor a cristianizar dichas religiones. Agregó que la Iglesia había de defender la absoluta primacía del cristianismo. Hizo un recorrido histórico a través de la labor desarrollada por la Congregación de Propaganda Fide, y evocó las encíclicas de los papas Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI, que coinciden en todo con la línea de la Iglesia, en su afán de llegar a la unión con todos los cristianos.

Por último, dieron comienzo los trabajos de la Semana. (Cifra.)

A la una de la madrugada

ETAYO zarpó rumbo a Sanlúcar de Barrameda

- Antes asistió con su tripulación a una fiesta, vistiendo trajes medievales

VIGO, 6.—A la una de la madrugada de hoy salió de la ría viguesa, con rumbo a Sanlúcar de Barrameda, la nao «Olatrane San Lucas», al mando del capitán Etayo, en su primera etapa del proyectado viaje alrededor del mundo, siguiendo la ruta de Magallanes.

El capitán Etayo afirmó ayer tarde, jueves, al corresponsal de Cifra que había elegido dicha hora para la salida de la embarcación porque la consideraba la más propicia, ya que el terrado era más favorable.

El capitán Etayo estuvo ayer tarde en la Comandancia de Marina de Bayona para cumplir los trámites precisos con el fin de emprender su aventura. Se ocupó también de los más simples detalles, como, por ejemplo, la reserva de agua para el viaje, considerando que con media tonelada tendría suficiente hasta llegar a Sanlúcar de Barrameda.

Por la noche, el capitán Etayo y sus acompañantes asistieron a una fiesta en el castillo de Villasabroso, vestidos con trajes medievales y portadores de picas y alabardas, al igual que los antiguos capitanes que vivieron la gesta del descubrimiento.

Los miembros de la tripulación de la nao son: el contramaestre, José Valencia Salsamendi; el timonel, Ernesto Merelles Olagain; los marineros Antonio A. Aguirre «Pololo», Antonio Echevarría Leceituna, Gonzalo Magiano Baldogui y Juan de Dios Ultiba Cruz; el médico, Vicente Mangiano Baldoni.

También viajan el francés Michel Paul Vialars y el mejicano Armando Maisterri.

Centenares de personas contemplaron la salida del «Olatrane San Lucas». (Cifra.)

LAS VACACIONES DE BALDUINO Y FABIOLA

Balduino y Fabiola han comenzado su descanso estival en su residencia de Zarauz. Los reyes de Bélgica se reunieron el miércoles en Santiago de Compostela, donde se encontraba Fabiola desde hacía dos días, y adonde llegó Balduino, en avión especial, procedente de Bruselas. Tras ganar el jubileo del Año Santo, los Reyes belgas se trasladaron por vía aérea a San Sebastián —la llegada a cuyo aeropuerto recoge la foto— y desde allí viajaron a Zarauz en automóvil. (Fotofax PUEBLO.)

EN BENIDORM, EL DIA 15

MATAIX EXPONE LOS CUADROS QUE PINTO EN LA CUEVA

BENIDORM, 6. — Miguel Mataix, el protagonista de la Operación Quinientas Horas Bajo Tierra, inaugurará el día 15 de este mes, en el Aula de Cultura Zaragoza, de Benidorm, una exposición de sus cuadros. En la exposición figurarán los catorce lienzos pintados durante su permanencia en la cueva Sima Simarro. También expondrá el joven espeleólogo diversos apuntes obtenidos durante su experimento, así como fotografías y material espeleológico. (Pyresa.)

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

Una espada contra ciento, en el más emocionante capítulo de la historia de Francia

Una epopeya llevada a ritmo de galope desenfrenado, entre el chocar de las espadas y el latir trepidante de cuatro corazones arrebatados por una llamarada de amor, más allá de la vida y la muerte

LA JUNQUERA

ENTRADA DE MAS DE MEDIO MILLON DE TURISTAS

En los siete primeros meses de este año

BARCELONA, 6.—Un total de 551.780 turistas extranjeros han cruzado el puesto fronterizo de La Junquera desde el día 1 del año actual hasta la fecha. Esta cifra representa un aumento de 7,97 por 100 con relación a los turistas extranjeros entrados en nuestro país por La Junquera durante el mismo período de tiempo del año anterior.

El puesto fronterizo de La Junquera ha registrado en los siete primeros meses del año actual la entrada de 153.298 coches extranjeros y 1.737 autocares de diversas nacionalidades extranjeras.

SE PRECISAN SEÑORITAS

con amplios conocimientos de contabilidad para manejo de máquinas I B M

Dirijan «curriculum vitae» indicando aspiraciones a la referencia 14.328

SAN BERNARDO, 62

(14.328)

SU SALUD ESTA EN ARCHENA

Reumatismo
Gota
Ciática
Lumbago
Vías respiratorias
Adelgazamiento
Embellecimiento de la piel
Reposo

BALNEARIO DE ARCHENA

(MURCIA)

MANANTIAL DE JUVENTUD

M.C.D. 2022

EL CORDOBES HACE SU AGOSTO

Seguido por Felipe Mellizo, enviado especial de PUEBLO

DIEZ MIL KILOMETROS Y MAS DE SESENTA TOROS EN UN MES

¿Qué tendrá Manuel en el brazo derecho?

ESCRIBO desde la plaza. Alicante, caluroso, habla francés por los codos. Los toreros están a punto de iniciar el paseíllo: Amador, Murillo, El Cordobés. Pero tengo todavía en la cabeza el espectáculo increíble de la puerta del hotel en que este último se hospeda. Cientos de personas agolpadas durante más de una hora. Soldados y niños. Señoras y turistas barbudos. Maletas y señoritos. Arriba, en la habitación, pequeña e hirviente, he visto a una chinita muy mona, con su papel de notas en una mano y su bolígrafo en la otra, muy atenta y cortés, sin entender una palabra de nada. El Cordobés me ha preguntado que cómo va mi viaje. «Estoy cansado», «Ya se lo decía yo».

Empieza la fiesta. Qué tendrá El Cordobés en su brazo derecho. La gente lo devora. Lo devora. Lo veo en la plaza, quitándose el pelo de la frente, toreando a su aire, y pienso en su imposible soledad. El piloto de su avión es un hombre despierto y sereno. Hoy me ha dicho: «El Cordobés es un tipo solo en medio de una muchedumbre.» Le he dicho que traigo saludos de una señora amiga suya. «Me conoce desde chico», dice. Y ha sonreído levemente, con naturalidad. Cuando bajábamos la escalera del hotel para ir a la plaza, una doble fila de mujeres nos dificultaba el paso. Mujeres especialmente. Una hermosa rubia nórdica, Kodak en ristre, plantada en medio de la puerta, como Brunhilda. Pero aquí no está El Cordobés en su terreno. Quizá no lo note él; lo noto yo. Las plazas son iguales en todas partes, un coso terrible, incómodo, lleno de oscuros pasadizos en torno a la luz circular. Pero los hoteles y las ciudades son distintas. El Cordobés estaba más alegre en Málaga, con su guitarrista, con sus amigos hablando andaluz y con sus admiradores ingleses. Aquí no hay ingleses, sino «pies negros», gentes laboriosas y tenaces, menos expansivas, más profundas. Aquí, además de turismo y sol, hay fábricas de zapatos.

Ya está la plaza encendida y la gente de pie vitoreando al matador, aunque el toro no ha muerto. El toro no muere. El Cordobés tiene casi siempre el brazo derecho pegado al costado. Dicen los entendidos que estoquea siempre tendido por no alzar el codo. ¿Qué tiene El Cordobés en el brazo derecho? La muñeca, la clavícula, el bíceps no funcionan. Pero el marathon sigue. Maldurmiendo y facilitando a las carnicerías, aproximadamente, treinta mil kilos de buena carne. Y siempre acompañado. Siempre. No tiene más soledad que la del sueño. Ni siquiera la del baño, con la puerta abierta a un cuarto donde docenas de individuos discuten y ríen mientras y sospechan, se mueven y dormitan. Me recuerda esta vida un poema del americano Hart Crane sobre los boxeadores «La blanca, inmensa cama, —algunas veces demasiado ocupada, —pero vacía por dentro. —El sueño largo junto al bar prohibido, —y un enemigo cada tarde sobre el fondo negro de la turba. —Hematomas y besos, largos miedos y olvidos...»

Sin terminar la corrida, al aeropuerto. Mañana, otra historia. Mientras El Cordobés vuela, el cronista se devana los sesos buscando la manera de llegar vivo a Vitoria en menos de veinte horas. Nunca he estado tan dentro del mundo, tan dentro del mundo físico. Tan dentro de la muchedumbre. No me gusta. Pero hay algo aquí que atrae a la inteligencia. Algún problema que no alcanza a definir todavía el periodista, pero que definirá.

(Fotos del autor.)

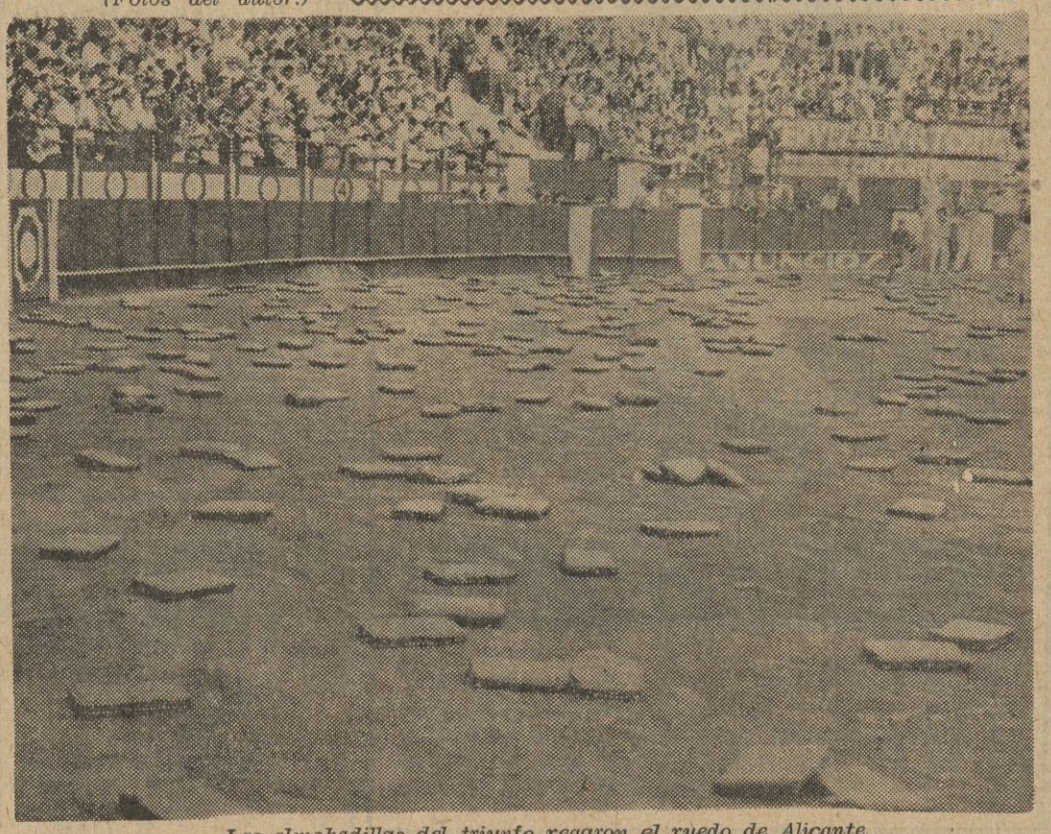
TARDE DE OREJAS

ALICANTE. — Con plaza llena se han lidiado cinco toros de Sánchez Fabrés, buenos, (al segundo y cuarto les dieron la vuelta al ruedo) y un toro de Pío Tabernero, manso y peligroso, para Fermín Murillo, El Cordobés y Manuel Amador.

Fermín Murillo, en su primero realiza una faena de castigo matando de media estocada. Silencio. En su segundo, después de ser ovacionado en verónicas, realiza una gran faena de muleta con series de naturales y derechazos extraordinarios entre ovaciones y música, matando de un pinchazo y media estocada. Dos orejas y rabo.

El Cordobés, en su primero, entusiasmó en una gran faena en la que dió derechazos y naturales entre ovaciones y música, matando de dos pinchazos, media estocada y un descabello. Dos orejas. En el quinto, El Cordobés volvió a entusiasmar al público en otra buena faena a base de derechazos, matando de una estocada y un descabello. Dos orejas y rabo.

Manolo Amador, en su primero, realiza una faena valentísima en la que dió derechazos y naturales muy templados entre ovaciones y música, matando de un pinchazo y una estocada. Dos orejas. En el último, Manolo Amador obtuvo una oreja. (Pyresa.)



Las almohadillas del triunfo regaron el ruedo de Alicante.

M.C.D. 2022

EL CORDOBES SUDA SU AGOSTO

El Cordobés sale a hombros de los aficionados. Antes de la corrida, cientos de ellos y un buen puñado de curiosos también se congregaron ante las puertas del hotel donde Manuel Benítez saldría hacia su triunfo en Alicante. El agosto de El Cordobés sigue su curso. Tarde buena, tarde mala y un buen montón de billetes al talego.

Barcelona

JOSE FUENTES (dos orejas y rabo), EN UNA FAENA HISTORICA

★ *EFRAIN GIRON, dos vueltas al ruedo*

BARCELONA, 6. (De nuestro corresponsal.)—Ayer tarde, en la Monumental de Barcelona, se ha recopilado la historia del arte de torear en un toro del vizconde de Garci-Grande, por nombre «Comensal», con 527 kilos, y un torero: José Fuentes.

Cuando hace tres años debutó en Barcelona y escribí lo que había visto, muchos fueron incrédulos, y hoy ya no podrán serlo. No se puede torear con más majestuosidad, más arte, más temple, más en príncipe del toreo, que pidió a voces con su capote y su muleta la corona real de la tauromaquia.

El toro, con vuelta al anillo, encontró lo que buscaba, un torero grande, de historia. Y muy por encima estuvo el torero. Pases más largos con la medida infinita del arte en sus vuelos. La plaza en pie, enloquecida, gritaba y gritaba, llena de alegría y como extrañada ante lo real que ocurría en el ruedo.

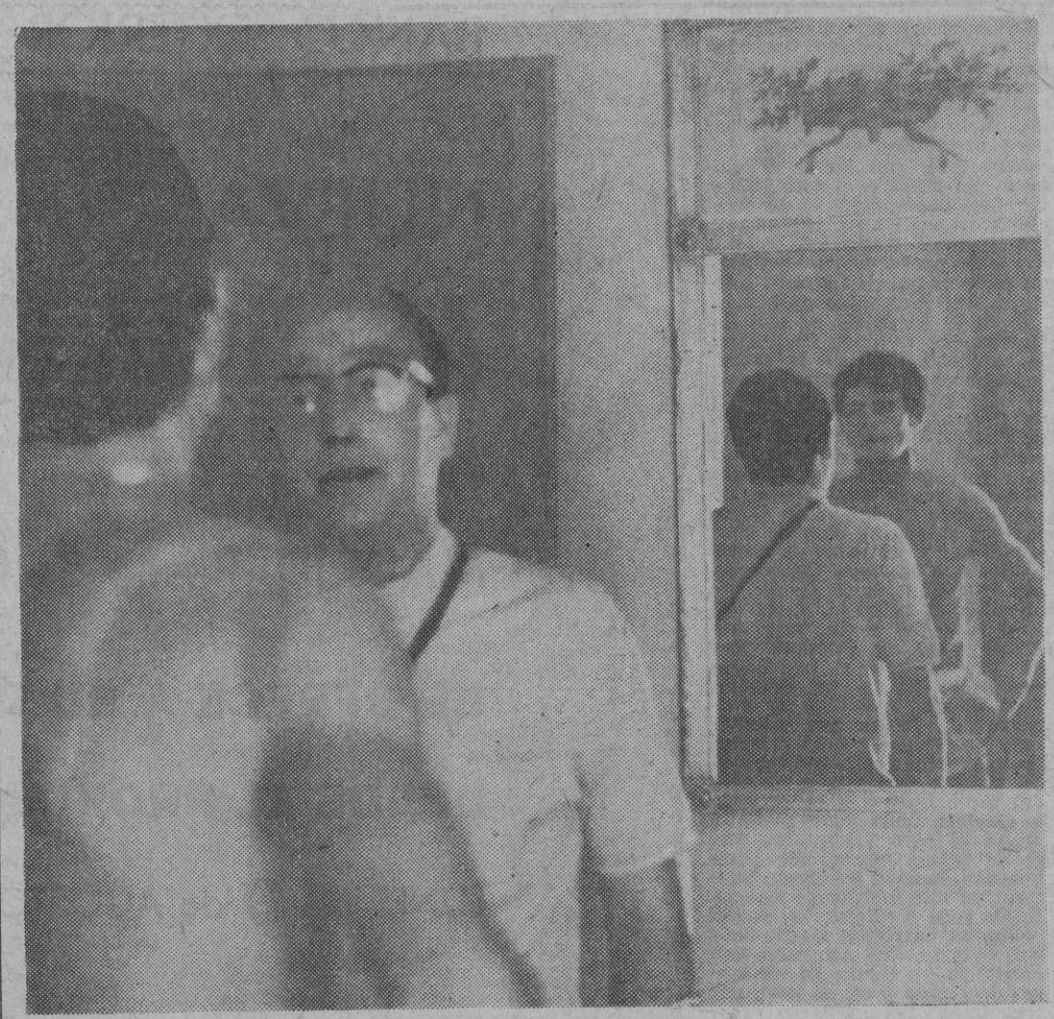
José Fuentes ha tenido la tarde torera más grande de su vida.

En su primero, que estuvo también extraordinario, pinchó cuatro veces y le hicieron dar la vuelta al ruedo. Y en el último se fué detrás de la espada, y media estocada le hizo rodar. Dos orejas y rabo y por las calles de Barcelona lo llevan a hombros cientos y cientos de personas.

A Antonio Borrero Chamaco le tocó el peor lote de la tarde. Con el capote y en quites estuvo bien y le aplaudieron mucho. Los dos toros llegaron al último tercio quedándose y sin permitir que se confiara con ellos. Chamaco abrevió después de intentar la faena, y esto no le gustó al respetable.

El otro torero, que ayer tarde ha estado bien en sus dos toros, ha sido Efraín Girón, con el capote, con las banderillas y con la muleta. Estuvo valiente y torero, y las orejas les hubiese cortado a los dos toros si con la espada no falla en los dos. Su toreo de muleta al último suyo fué bueno y muy aplaudido, sonando la música toda la faena. Fué una pena lo de la espada. En los dos dió vuelta al ruedo, en medio de una gran ovación. La corrida, del vizconde de Garci-Grande, bonita, bien presentada.

José DELGADO-CARRERO



MANO A MANO

Nuestro enviado especial, Felipe Mellizo, conversa con El Cordobés en el hotel momentos antes de la corrida. Mellizo, un escritor no entendido en toros, apenas aficionado a ellos, sigue paso a paso, para los lectores de PUEBLO, esta gira artística, que se ha convertido, por obra y gracia de su protagonista, en toda una aventura.

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA

El Platanito: Cuatro corridas (seiscientas mil pesetas) en un día

EL mundo de los toros parece trastrocado. Ya no basta encerrarse con seis toros para poner la pica en Flandes. Ni torear dos corridas el mismo día. La nueva ola empuja que da gusto, y así tenemos establecido un récord único en la historia de la tauromaquia: cuatro festejos en lugares diferentes y en veinticuatro horas. Recordman: El Platanito. El hecho se perfiló ayer en Huelva, donde El Platanito triunfó—dicho sea de paso—durante la novillada de las fiestas colombinas (dos orejas y tres vueltas): el empresario de la plaza, que lo es también de otras muchas de Andalucía, le firmó un contrato para cuatro novilladas a celebrar el 29 de agosto: por la mañana, en Córdoba; en Ecija al mediodía, en Sevilla por la tarde y en el Puerto por la noche.

No hay duda: estamos en pleno «boom» Platanito. Cobrará 150.000 pesetas por novillada. Es decir, 600.000 pesetas por las cuatro.

Hostal de Colmenar

RESTAURANTE

Grandes bailes, sábados y domingos, con la magnífica orquesta **LOS PIDES**

Pasará una noche ideal, con la temperatura más agradable, a 32 kilómetros de Madrid

C.D. 2022

MALAGA: CUARTA DE FERIA

ANTONIO ORDOÑEZ (cuatro orejas y un rabo)

TOMA EL MANDO DE LA FERIA

En la salida a hombros le acompañó JOSELITO HUERTA

● *TOROS DE DON JUAN PEDRO DOMECQ.—Los tres primeros pelearon con la noble bravura característica en los buenos toros del hierro veragüeño. El cuarto, burriciego, sin clase y sin casta. El quinto, cobardón y huído. El sexto, suelto en varas, pero alegre como unas pascuas para beberse los engaños. Mejor corrida para los toreros que para su dueño. Los domecq pesaron, respectivamente, 440, 442, 451, 446, 447 y 439 kilos.*

● *DON FERMIN BOHORQUEZ.—Con un toro de pegajosa bravura, del hierro de doña Carmen González, tuvo una actuación desigual. Lo mejor fueron dos pases —uno largo y otro corto— de banderillas.*

● *ANTONIO BIENVENIDA.—El decano de los matadores fué hoy un torero en la mejor sazón de un estilo pletórico de arte y magisterio.*

● *ANTONIO ORDOÑEZ.—Tuvo una tarde tan completa, tan torera, que habría que gastar en ella todos los adjetivos encomiásticos del diccionario.*

● *JOSELITO HUERTA.—Cada día va a más, en esta su temporada tachonada de éxitos, el mejor torero de Méjico.*

● *CUADRILLAS.—No estuvo muy afortunado en su trabajo el escuadrón de lanceros. Los mejores pares los clavaron Checa, Alfonso Ordóñez y Juan Antonio Romero, que también estuvieron, junto con Luis el Andaluz, entre los mejores peones de brega.*

● *INCIDENCIAS.—Llenazo hasta la bandera.*

MALAGA. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Yo quisiera maestro Antonio Ordóñez, invocar aquí, y ahora, el fuero torero de nuestra vieja raza andaluza—esa que es amiga del sol y de la belleza—para pedir una gracia especial. Yo quiero pedir que esa tu muleta de esta tarde—sí; esa roja tela que el segundo domecq de tu lote llenó de jirones con su astifino pitón siniestro—abandone tu esportón de capotes y, llevada por José María de Cossío, verdadera enciclopedia de la historia de la tauromaquia, descanse, como una bandera de victoria, en ese museo de las Cosas Bellas que nuestra generación tiene la obligación de edificar. Si quieres, Antonio, que junto con la muleta vaya también tu capote, destrozado por un seco derrote del toro retinto de Domecq, que nunca quisiste cambiar por otro sin mácula porque la tela roja y gualda lucía orgullosa sus heridas, como lo hacen los ex combatientes cuando conmemoran las victorias. Ese capote y esa muleta, maestro de Ronda, las hiciste inmortales bajo las guirnaldas de mirto y azahar que debieron coronar, en esta cuarta corrida malagueña, tu toreo, todo él helénico porque en su hermosa perfección sólo había ocasión para que el vello se erizase ante tan largo derroche de emoción estética.

Con el nombre de «Hachero» y el pelaje negro zaíno salió el segundo domecq de la tarde. Incierto anduvo «Hachero» a lo largo del primer tercio de su pelea. El capote del rondeño improvisaba soluciones de verónicas y lances cuando todo el mundo estaba seguro de que sólo habría capotazos de ahorme. Pero «Hachero» quedó maduro en varas y en banderillas para que tú, colosal Antonio, te olvidases de que estabas ante doce mil espectadores y decidieras torear como, si en todo el universo, no hubiese en aquellos momentos más que un toro bravo y un torero de azul y oro—tú, Antonio—que le ibas robando segundos al tiempo a fin de que, nosotros, entre absortos y embobados, nos diésemos de cara con el toreo por naturales y redondos en su mayor perfección. ¿Se podía torear mejor? ¡Claro que sí! Al instante lo estabas demostrando. Con tu pecho convertido en proa, con la muleta hecha de terciopelo y céfiro, enfrentado por completo a los pitones, mo debió estarlo Pizarro ante las riquezas de Atahualpa. ¡Qué seis naturales para poder decir de ellos «si mi toreo muriera en tierra, llevadlo al nivel del mar y dejadlo en la ribera, para que desde allí navegase sin descanso por los océanos de la hermosura! Y cuando dos pinchazos nos volvieron a la realidad, uno maldecía el infausto azar que no permitió el hallazgo de la estocada corta arriba hasta el tercer intento estoqueador del maestro. Y hubo que otorgar al de Ronda las dos orejas de «Hachero», porque los pinchazos no cuentan para nada cuando se ha hecho el toreo como Antonio lo hizo.

También hay que entregar a Ordóñez las orejas y el rabo de «Vencedor», toro domecquiano retinto albardado, cobarde hasta la exageración, que cuando no pudo huir porque la muleta histórica de Antonio había levantado cercas y alambradas para impedirlo, se refugió en tablas. Allí, con genio arisco, tuvo que rendirse a este Antonio Ordóñez—mago en su primero, lógico en su segundo—, que le cuajó naturales, redondos y de pecho donde otro que no fuese él habría logrado, a lo sumo, una faena decorosa.

Pero la tarde no es sólo de Ronda, que también cuenta en la apoteosis final de la salida a hombros de los triunfadores la azteca población de Tetela de Ocampo, burgo del Estado de Puebla. Joselito Huerta nada como el pez en el agua con esta corrida enrazada —buena o mala, según los toros— de los campos de Janda. Si el coloso de Ronda ha cortado cuatro orejas y un rabo, el azteca no le va a la zaga. Una oreja, con petición muy fuerte de otra, en su primero, y las dos y el rabo del sexto, toro mediocre para su criador, pero de una alegre y bondadosa embestida para su lidiador. José Huerta, que está en cotización de figura por méritos muy auténticos y muy propios, también hace con la cuarta tarde táurica malagueña historia del toreo bueno. Y la empieza a escribir nada más pisar la arena el toro «Romero», que es de pelaje negro, que tiene bravura, bondad y belleza, pero también una miajita de sosería. Nadie toca a «Romero» en sus primeras carreras. Nadie más que Huerta, que compone, con elegancia, su figura en los lances de recibo y en el quite por fregolinas. Pero Huerta va a más; que él vino a defender, con toda honra, el pabellón de la aztecanía. Por el fuero de tal defensa, su primer trasteo

Una estocada que hace estallar al sexto domecq como si le hubiesen volado la santabárbara pone en manos del maestro moreno de Tetela de Ocampo las orejas y el rabo del burel que cierra la tarde memorable. Ahora, José ha cogido las treinta arrancadas alegres de la res y con ellas ha fabricado una faena completa, muy variada, por faroles, giraldillas y molinetes cuando la esencia del muleteo quedó hecha con la complacencia pública.

En el primero de la tarde (y en el cuarto, aunque el toro, por mansurrón y burriciego, sea escasamente potable) disfrutamos del gozo de ver al decano de los toreros en la plenitud de su estilo. Antonio Bienvenida rezuma autenticidad, toreo de firma, arte de alta ley en todo lo que ha hecho. Lo mismo en el toro bravo y noble de apertura de su lote que en este cuarto, «domecq», flojo de raza y con peligro clarísimo por el pitón izquierdo. El maestro está a gusto. Se le nota en el temple terso de sus lances, en la perfección escueta de su toreo, que transmite normas de ortodoxia para quienes quieran saber en el futuro cómo eran los toreros auténticos de España. Y en esa estocada a lo don Luis Mazzantini, que rompe los precintos de los bolsillos para que los tendidos se nieven con los copos de los pañuelos. La presidencia, cicatera, ha concedido una oreja, cuando el gentío pedía dos. Ese mismo gentío que quizá no haya sabido ver en toda su plenitud el mérito del maestro Bienvenida cuando ha sido un torero de tomo y lomo con el mal toro cuarto. Unos saludos desde el tercio eran justos, pero las ovaciones debieron ser más intensas, porque resultaba tan difícil torear como si fuese bonancible un astado tan cuajado de peligros.

Ordóñez instrumenta un formidable natural.

Gonzalo CARVAJAL

Se ofreció él mismo

EL CORDOBES rueda una película gratis

Como suena: El Cordobés ha rodado una película gratis... Esta es la historia de una carambola, tan imprevisible como el torero mismo. Y va de historia, tal la cuenta el actor J. Luis Gallardo, uno de los testigos y protagonistas, al tiempo de la cosa:

«Trabajábamos en el Sur. Se rodaba la película «Fabulosa Andalucía». Escenas en la Feria de Sevilla y contraplanos en Córdoba. Un argumento moderno, de gente joven. Un día, en Córdoba, fuimos a la finca de Manuel Benítez. Nos acompañaba el hermano de Carmen Sevilla, Pepe Galisteo. Comenzamos a hablar de la película. Le interesó el guión. Le iba eso de la juventud. De pronto dijo:

—Tengo cinco días libres. Si les interesa, puedo trabajar con ustedes. Invéntense una secuencia y está hecho...

Hay que imaginar con la velocidad que el director, Jaime Ballarrí, inventó la secuencia. Muy simple: el protagonista —un escritor español— y su novia, sueca, van a la hacienda del célebre torero. El protagonista (J. Luis Gallardo) figura como antiguo amigo del torero. El Cordobés les enseña «sus posesiones» en traje «normal y moderno».

Los diálogos se dejaron a la improvisación de los personajes. Y así, durante tres días, Manolo rodó con nosotros, gratis, y por amor al arte. Ni qué decir tiene que la distribución está asegurada...»

Esa es la historia. Como para no creerla si uno fuera el director de la película. Sobre todo cuando andan flotando por ahí los 25 millones de Cesáreo González.

(Aquel día, el director de la película se levantó con buen pie. Para que no le demos importancia a esas cosas, que diría un gitano...)

Meliá
excursiones diarias a
TOLEDO
150 ptas.
Salidas:
PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00 (GA-T8)

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

NUEVA
AGENCIA URBANA
en
MADRID, Paseo de la Habana, 15

SE OFRECE A SU DISPOSICION
DESDE EL PROXIMO
LUNES día 9 de AGOSTO

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
CARRERA DE SAN JERONIMO 36
MADRID 14

Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.429

M.C.D. 2022

madrid, lo que pasa

LOS TRANSPORTES NO SE PUEDEN SOLUCIONAR CON TAXIS

* HACEN FALTA MAS AUTOBUSES -Y MICROBUSES-, MAS LINEAS Y LA AMPLIACION Y «HUMANIZACION» DEL METRO

LA solución del transporte en nuestra capital no está sólo en aumentar el número de taxis ilimitadamente (cosa, además, imposible), sino en dotar a Madrid de servicios de transporte público colectivo en cantidad (y calidad) proporcional a una urbe que galopa en pos de los tres millones de habitantes.

Madrid, entre autobuses, trolebuses y tranvías cuenta con unos 850 vehículos. Cantidad a todas luces insuficiente que, por otro lado, no atiende más que a lo que pudiéramos considerar el cogollo de la ciudad, dejando extensísimas zonas del área metropolitana en el más completo desamparo. Y hay que tener muy en cuenta que precisamente en los barrios «satélites», en todas esas inmensas colmenas que rodean el «antiguo» Madrid, es donde viven, como mínimo el 50 por 100 de los madrileños. Madrileños que por su condición de trabajadores no disponen más que de los transportes colectivos para su desplazamiento al trabajo. Y que si alquilan entre tres o cuatro un taxi, de vez en cuando, no es—como se dice—porque les sobre el dinero, ni porque les «salga más barato que el autobús» (que ambas opiniones nos hieren a intereses creados), sino porque el horario de entrada es fijo y rígido y los horarios de los autobuses anárquicos e imprevisibles...

EJEMPLOS SIMPLES

Cuando Madrid tenía un millón y medio de habitantes disponía de 88 autobuses y 200 tranvías. El Metro era tan sólo un poco menor que el actual y constituía el principal medio de transporte público.

Pues bien, la capital de Escocia, Glasgow, que cuenta poco más del millón de habitantes, posee un Metro de extensión sensiblemente igual al nuestro y dispone de un parque de autobuses y trolebuses superior al nuestro actual. Esto puede dar una idea de nuestra situación, sin resaltar que el área metropolitana de Glasgow es, con mucho, menor a la nuestra...

Por otro lado, cuando París andaba en el número de sus habitantes por el que ahora puebla a Madrid disponía ya de más de cien kilómetros de Metro, cuando la de nuestra capital hoy es de unos 60. El número de estaciones de que disponía la capital parisiense hace quince años era de 341, con un parque de más de dos mil vagones y 14 líneas... Madrid tiene... (cuéntelas usted, porque a mí, la verdad, me da un poco de vergüenza).

Podríamos seguir. Pero como muestra creo que valen los ejemplos citados.

EL NUMERO ADECUADO

Debe haber, sin duda, un buen servicio de taxis, en número suficiente, pero es incontrovertible que sólo con ellos no se puede pretender —ni es justo ni lógico— solucionar los transportes madrileños.

Cada palo debe aguantar su vela. Sí rotundo a los microtaxis. Sí a las nuevas licencias. Pero cuidado.

Hay que tener en cuenta que si se dispusiera de buenos transportes públicos colectivos la demanda de taxis sería mucho menor, y que no es lícito condenar a los madrileños a la alternativa de llegar tarde a todos sitios so pena de «pescar» un taxi.

SOLUCIONES ALTERNATIVAS

Abogamos por el incremento en el número de autobuses, por la creación de nuevas líneas, por que exista —como en mil partes del mundo— un horario rígido a cumplir por cada autobús en servicio.

Es necesario extender el Metro, llevarlo a multitud de puntos que son ya Madrid y en los que viven miles de personas. Y si la compañía —que cada año reparte sustanciosos dividendos— no se decide a actuar con rapidez, habrá que pensar en el más alto interés general, en el bien común y proceder en consecuencia.

Asimismo —se ha remachado muchas veces—, es indispensable «humanizar» el Metro: aire acondicionado, nuevos coches, guerra a la suciedad, etc.

A la par, ¿por qué no se piensa en la implantación de microbuses? ¿Por qué no se estudia el Metro aéreo, cuyo coste es mucho menor y su tiempo de ejecución mucho más rápido?

Madrid padece de «megalópolis»: de gigantismo. No vamos a buscar quién tiene la culpa, sino a buscar los oportunos remedios.

Eduardo BARRENECHEA

EL TRANVIA, JUBILADO

Los vehículos consustanciales a una ciudad forman parte de su fisonomía urbana. A pesar de su carácter móvil, de la vejez que, como a todo en la vida, les llega y las inevitables sustituciones por lo que representa modernidad, constituyen elementos integrantes de la general estampa. Me sugiere esta breve, intrascendente reflexión, la nota que nos ha comunicado la supresión de algunos de los últimos tranvías madrileños.

No cabe duda que el tranvía era eso: un factor integrante, que definió determinado tiempo. Como los edificios, los parques, las calles, los rincones y los monumentos, han sido siempre los medios de traslación urbana, aspectos y matices fundamentales. Salvo la gente joven, de las nuevas generaciones —¡dichosa ella!—, los madrileños recordamos los medios de locomoción que fueron desapareciendo. Especialmente, los tranvías. El que esto escribe tuvo ocasión de viajar en aquellos llamados «cangrejos» —nunca supe el origen, como no fuera el color exterior— de vía estrecha que, en lugar de llevar un número, señalando su itinerario, como los demás, exhibían una letra. La H, en la línea de más servicio, respondía a que pasaba por Hermosilla.

Hubo tranvías realmente populares, como los de las calles de Fuencarral y Hortaleza. Los primeros llegaron a inspirar páginas literarias costumbristas. Tuvo especial éxito una novela titulada «Chamberí por Fuencarral». El más suntuoso, durante muchos años, hasta que llegaron los «miles», fué el «ocho», que iba de la Bombilla al hipódromo y llevó, durante sus primeros servicios, las «jardineras», con cortinillas a ambos lados. Los dos lugares, como el vehículo, desaparecieron. Ni existe ya la «Bombi», con sus merenderos castizos, que gustaba de frecuentar un eximio filósofo, ni el hipódromo, que ha sido reemplazado por el de la Zarzuela.

También tuvo popularidad el de la Fuentecilla, de Sol a la calle de Toledo, que fué el último que mantuvo la tarifa modestísima de cinco céntimos, lo que dió lugar a Emilio Carrere a describir la inversión de una peseta, con cena, tranvía, localidad en el Novedades y una tagarnina de tres perras chicas.

Todo cambia. Todo se va. Ya no habrá tranvías más que para los aledaños. La eliminación de los últimos que quedaban nos depara, irremediablemente, cierta nostalgia.

CASARES

EL GRAN SAN BLAS, SIN TELEFONOS

Nos escribe don Antonio Tejada, vecino del Gran San Blas, para quejarse del aislamiento que padecen por culpa de la Compañía Telefónica. Después de cuatro años de existencia del barrio, la situación es prácticamente la misma que al principio. La Compañía Telefónica prometió la construcción de una nueva central, ya que no se podrían instalar más teléfonos hasta que ésta estuviese construida. Se prometió que comenzaría su construcción a primeros de año, y ya, en agosto, en el barrio del Gran San Blas no se sabe nada de dicha central. Termina su carta el señor Tejada pidiendo una explicación a la Telefónica sobre este asunto.

NECROLOGICA

● **DON ROMUALDO HERNANDEZ SERRANO**

Ayer, jueves, falleció en Madrid, a la edad de setenta y ocho años, el excelentísimo señor don Romualdo Hernández Serrano, inspector fiscal del Tribunal Supremo, jubilado. Fué persona muy virtuosa, de rectitud y austeridad ejemplares, que dedicó toda su vida al servicio de la Justicia y de la Patria.

EL DOCTOR LEPTON, EN LA CLINICA DE TRABAJO

El doctor Lepton, director del grupo de parapléjicos americanos que han realizado una jira deportiva, ha visitado la Clínica de Trabajo del Instituto Nacional de Previsión. Fué recibido por el cirujano traumatólogo doctor Villazón, que le mostró las dependencias del centro, informándole ampliamente de la labor de readaptación y reeducación que se lleva a cabo con los beneficiarios de la Seguridad Social.

YA SOLO QUEDAN NUEVE LINEAS DE TRANVIAS EN MADRID

Nueve líneas de tranvías quedan en Madrid después de la última supresión de la E. M. T. Las líneas que aún no han desaparecido son las siguientes:

Línea 1: Plaza de Castilla-San Blas, servida por 24 tranvías.
Línea 2: Moncloa-Paraninfo, servida por cuatro tranvías.
Línea 3: Cuatro Caminos-Peña Grande, servida por 11 tranvías.
Línea 5: Ventas-San Blas, servida por siete tranvías.
Línea 8: Cuatro Caminos-Fuencarral, servida por 15 tranvías.
Línea 11: Quevedo-C. Paloma, servida por nueve tranvías.
Línea 12: Pueblo Nuevo-Ciudad Pegaso, con seis tranvías.
Línea 14: Cibeles-Fuencarral, con 18 tranvías.
Línea 61: Narváez-Moncloa, con 21 tranvías.

El mueblista de Madrid EL CELEBRE CABEZON

Sus tiendas son pequeñas. No tiene fábricas; dispone de un modesto taller, pero son insuficientes las tres camionetas que posee para el reparto.

¿Por qué será? Sencillamente porque vende mucho debido a sus precios y enormes existencias, sin determinar estilos.

Tenemos para todas las predilecciones. El mueble castellano, el más sencillo y el de más bellas líneas.

En atención a usted le ofrecemos, durante el mes actual:

	Ptas.
Un estupendo comedor, modernísimo	**7.650**
Una preciosa alcoba, de 17.500 ptas., a	**10.750**
Monísima alcoba de soltero	**6.821**
Tresillo, fantástico de líneas, desde	**3.750**

Muebles sueltos, lámparas de pie y librerías colgantes, mesas de televisión.

MUEBLES CABEZON, por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar, le dará otros de su gusto abonando la diferencia, si la hubiera, con más facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON

Central: Paseo de las Delicias, 14, teléfono 227-39-63 - Sebastián Elcano 36 (frente a Salesianos), teléfono 228 31 59

EMPRESA DE PRIMER ORDEN

precisa urgentemente ADQUISIDOR

con experiencia en el ramo de electrodomésticos, para viajar provincias zona Centro.

Edad máxima: 35 años

Dirigirse por escrito, con historial, referencias, pretensiones y fotografías, al APARTADO DE CORREOS 235. MADRID

(14.254.)

SE PERDIERON EL 80 POR 100 DE LOS ARBOLES PLANTADOS

EL primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos, en funciones de alcalde interino, en la reunión con los periodistas dijo, en primer lugar, que a partir de la semana próxima se hará cargo de la Alcaldía el teniente de alcalde señor Del Moral. Dijo, después, que el expediente de venta directa en el Mercado Central de Legazpi por parte de las Cooperativas del Campo, marcha satisfactoriamente.

● **CALLE BARBASTRE**

Seguidamente se refirió a los vecinos de la calle José Barbastre. Dijo que recibirán nuevas viviendas. Puntualizó el señor Suevos que la Alcaldía se siente satisfecha de haber mediado en este asunto.

● **ARBOLES**

Ha informado el señor Suevos que reconoce que de los 30.000 árboles que se plantaron se ha perdido el 80 por 100, explicando que se va a hacer una reorganización total del Servicio de Parques y Jardines. Hay un proyecto ultimado, firmado por tres técnicos, que ya se ha entregado al alcalde para su conformidad.

● **TRAFICO**

Finalmente, dijo que el año próximo el mayor problema que tiene el Ayuntamiento es el tráfico, que llegará, como se sabe, a la matrícula de coches medio millón. Y para terminar rectificó los rumores que hay en cuanto a la supresión en el mes de agosto de la Zona Azul, diciendo que no es posible y que es enteramente necesaria.

● **RESOLUCIONES DE HOY DE LA COMISION DE GOBIERNO**

En la sesión de hoy, día 6, celebrada por la Comisión Municipal de Gobierno, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos: aprobar una moción de la Alcaldía-Presidencia, proponiendo la constitución de la comisión encargada de decidir sobre las dos ideas o bocetos presentados por los escultores Federico Coullaut Valera y don Carlos Montederbi para la instalación de un monumento a los héroes españoles de las guerras de ultramar, en el paseo de Camoens.

Se declaró la validez del acto de las subastas para la construcción de cinco grupos escolares, tres en el barrio de Entrevías, uno en el de La Elipa y otro en el barrio de Manoteras.

Por último, fuera del orden del día se dió cuenta de la adjudicación de viviendas a los vecinos de la calle de José Barbastre.

M.C.D. 2022

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

DESPEDIDA BALLET PILAR LOPEZ. TRIUNFAL PROGRAMA

Hoy, a las 10,30 noche, última actuación ballet español Pilar López. Festivales de España. Jardines Don Cecilio (Retiro). Excelente compañía, programa antología. Orquesta: Manuel de Falla. Precios: 20 a 80 pesetas. Taquillas: Cibeles. Autobuses salida. Rigurosa puntualidad. Próximo domingo: segundo programa Ballet Theatre de Francia.

AGATHA CHRISTIE,

autora de «Testigo de cargo», «La ratonera», «La visita inesperada», «Diez negritos», ofrece su obra cumbre en el teatro Alcázar: «El rostro del asesino». Ultima semana. Próximo estreno: «El doble crimen de Dorkey».

EL ROSTRO DEL ASESINO,

de Agatha Christie. Protagonistas: Irene Daina, José Luis Pellicena, con Trini Alonso. Dirección: José María Morera. ¡El suspense en su grado máximo! Teatro Alcázar. Refrigerado. Ultima semana. Próximo estreno: «El doble crimen de Dorkey».

VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL

Salidas diarias 9 horas. San Bernardo, 9 (Gran Vía). Teléfono 2485048. Guías; autocares de lujo; hotel 1.ª A. **Todo 150 pesetas.** VIAJES MARTHE. Creamos esta excursión hace 7 años. Garantía absoluta.

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR (2212252. Refrigerado). 7,15 y 11: Irene Daina, José Luis Pellicena, en la obra cumbre del suspense: El rostro del asesino (de Agatha Christie). Colaboración de Trini Alonso. Dirección: José María Morera. Butaca: 60 pesetas. («Todo lo que apasiona en este género teatral está concentrado allí.»—Baró Quesada. «A B C».) Tres últimos días. Próximo extreno: El doble crimen de Dorkey.

CALDERON.—7, 10,45: ¡Una mujer despechada!, con Esmeralda Mistral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca. Butacas, 50 pesetas.

CIRCO PRICE (Teléfono 2314607). ¡Exito apoteósico! 7 tarde y 10,45 noche: El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo De América a España. Con Antoñita Andalucía, Pablo (Palitos), Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Los Anayak, ballet español Albéniz, ballet argentino Hugo Bruna y más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro. Localidades a la venta para los cinco primeros días. (Apto.)

CLUB (Bajos Palacio de la Música. Refrigerado. Teléfono 222-04-17).—7 y 11: Mis tres amores (de Jano Vazzary), por Roberto Samsó y... qué señoras. El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado.

COMEDIA (Compañía titular).—7 y 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura), con Francisco Piquer, Paula Martel, Asunción Montijano, Angel Calero, Lorenzo Ramírez. ¡Once meses de clamoroso éxito!

LATINA (Revistas Colsada, con Finita Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Osca, María Victoria).—7 y 11, clamoroso éxito cómico: Quiero un bebé. Una revista para reír.

MARAVILLAS (Compañía comedias cómicas).—7 y 11: El tío Miseria (de Carlos Arniches). 35 pesetas butaca.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 231-84-67).—7,30 y 11: Compañía María Paz Ballesteros: Lady Godiva. (La farsa cómica que ha hecho reír a los públicos del mundo.) Absolutamente refrigerado. Butaca, 60 pesetas. Club. 40.

REINA VICTORIA.—7,15 y 11: ¡Al fin solos... los tres! (de Luis Tejedor), por Rafael Alonso, Margot Cottens. ¡Divertidísima! ¡Dos horas de risa!

ZARZUELA (221-43-41. II Temporada de Género Chico).—7 y 10,45: Reposición de El sexo débil (de Antonio Ramos Martín) y La canción del olvido (de Romero y Fernández Show y maestro Serrano). Local refrigerado.

PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Martes 10 agosto, seis tarde

Grandiosa y tradicional corrida de toros

Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para las grandes figuras del toreo

Antonio Bienvenida
Julio Aparicio
Jaime Ostos

Localidades: Las Panderetas, Jardines, 25. En San Lorenzo de El Escorial, en los sitios de costumbre.
Encargos: Teléfono 2961073
Gran servicio de trenes y autobuses con regreso después de la corrida.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ-CINERAMA (Refrigerado). 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. (Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Domingo, 11 mañana, función especial.)

AVENIDA (Refrigerado. 2217571). 7 y 10,30: Más bonita que ninguna (Rocío Dúrcal, Gracita Morales). (8.ª semana.)

BARCELO.—7 y 10,30: La princesa de Cleves (Marina Vlady, Jean Marais).

BENLLIURE (Refrigerado).—7 y 10,30: Las extrañas mujeres de Pitt Street. (Tolerada.)

CALLAO (Refrigerado).—7 y 10,30: El hijo del pistolero (Russ Tamblyn). (Tolerada.)

CAPITOL (Refrigerado).—7 y 10,30: Las hijas de la noche (George Narchal, Nicole Berger). (Noche, pase película 11.)

CONDE DUQUE (Refrigerado).—6, 9,45: El cardenal (Tom Tyron, Romy Schneider). (33 semanas.)

EL ESPAÑOLETO (Refrigerado. Fernández de los Ríos, 67).—7 y 10,30: La muerte juega a carambolas (Jean Claude Brialy).

FUENCARRAL.—7 y 10,30: Las extrañas mujeres de Pitt Street. (Tolerada.)

GRAN VIA (Refrigerado). — 7 y 10,30: La muerte juega a carambolas (Jean Claude Brialy).

LOPE DE VEGA.—7 y 10,30: Un italiano en la Argentina (Vittorio Gassman).

MADRID.—7 y 10,30. Estreno mundial: Currito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo). (Eastmancolor. 14 años.)

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).—7 y 10,30: La princesa de Cleves (Marina Vlady, Jean Marais).

PALAFOX (Muy refrigerado. Sistema Carrier. El mejor cine de Europa).—7 y 10,15: La cabaña del tío Tom (Herbert Lom, Mylène Demongeot, John Kitzmiller). (70 mm. Eastmancolor. 14 años.)

PAZ.—7 y 10,30: El hijo de Jesse James (Robert Hundar). (Cinemascope, color.)

POMPEYA (Refrigerado).—7 y 10,30: Pimpinela Escarlata (Merle Oberon, Leslie Howard). (Tolerada.)

PROYECCIONES - CINERAMA. — 7 y 10,30: Esto es Cinerama. (Apto todos los públicos.)

REAL CINEMA (Climatizado, ambiente delicioso).—7 y 10,30: Los barbudos (Lino Ventura). (¡Garantía de emociones y risas a placer!)

REX (247-12-37).—Continua de 11 a 6: numeradas, 7 tarde y 10,30 noche: Agente 007 contra el doctor No.

RIALTO.—7 y 10,30: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

RICHMOND (Climatización ideal). 7, 10,45: El hijo del pistolero (Russ Tamblynn). (Cinemascope. Color. Tolerado.)

SAN MIGUEL.—7 y 10,30: El secreto de Bill North. (Mayores 14 años.)

TORRE DE MADRID (2471657. Clima artificial Carrier).—7 y 10,30: Los barbudos (Lino Ventura).

SESION CONTINUA

ALEXANDRA (Refrigerado). — 5: Los pistoleros de la Casa Grande.

ARGÜELLES.—5: Póker de sangre.

ASTUR.—3,30: El péndulo de la muerte y Póker de sangre.

BAHIA.—4: Agente secreto, Furia salvaje.

BELLAS VISTAS.—Bajo el cielo andaluz y Orgullo contra orgullo.

CANDILEJAS.—4: El ídolo de Acapulco, Los pistoleros de la Casa Grande.

CAPRI (Refrigerado. 252-10-69).—3,30: Los reyes del sol (Yul Brynner, George Chakiri) y Los pistoleros de la Casa Grande (Jorge Mistral, Alex Nicol). (Mayores 14 años.)

CARLTON (Ayala, 95. Magníficamente refrigerado). — 5,30: España insólita. (Tolerado. Ultimo pase película: 11 noche.)

CARTAGO (257-70-23).—Continua desde las 6: Un balcón sobre el infierno (Michele Morgan) y Pepe (Cantinflas).

COLON.—4,15: Ursus y Los que no perdonan (Burt Lancaster). (Ambas color. Gran programa.)

CONCEPCION (Refrigerado). —. 5: La Chatte afila sus garras, Póker de sangre.

CHUECA.—5: El crimen se paga y Casi un caballero.

DOS DE MAYO.—5: Sola ante el peligro y Doris Day en el Oeste. (Tolerado.)

EMPERADOR (243-11-51).—Continua 4: Lo que el viento se llevó (Clark Gable) y Martes y 13 (Conchita Velasco, José Luis López Vázquez). (Ambas color. Unico pase Lo que el viento se llevó: 6,45.)

FANTASIO (Refrigerado).—4: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

FIGARO (Refrigerado). — 4: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

GALILEO (Refrigerado).—4: El albergue de la sexta felicidad (Ingrid Bergman) y Los viajes de Gulliver. (Toleradas.)

IDEAL (Refrigerado). — 4,30: La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo). (Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.)

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y La caída del imperio romano. (Tolerada.)

IRIS.—Continua salón 4,45 a 9,30. Terraza: 9,45 a 1: La jungla en armas y Un taxi para Tobruck. (Tolerado.)

MAGALLANES (¡Si todos lo saben, para qué anunciar que es el mejor refrigerado de Madrid.).—4: Trampa a mi marido (Dean Martin, Lana Turner) y Colinas ardientes. (Ambas color.)

MARVI (Refrigerado).—5: La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo, John Gilbert).

MONACO (Refrigerado. Teléfono 256-62-11).—4,30: Los pistoleros de la Casa Grande.

MOLA (Refrigerado. General Mola, 86).—Continua 4: Pimpinela Escarlata (Merle Oberon, Leslie Howard). (Tolerada.)

MONTECARLO (Refrigerado).—3,30: El primer festival del pájaro carpintero y Exodo (Paul Newman, Eva Marie Saint).

MONUMENTAL (Refrigerado). — 5: Póker de sangre.

MUÑOZ SECA (Refrigerado. 231-51-41).—10: El valle de las espadas y El hijo del capitán Blood. (Toleradas.)

PALACE. — 4: Julieta engaña a Romeo (Germán Cobos, Lina Morgan).

PALACIO DEL CINE.—5: Complementos, Los pistoleros de la Casa Grande.

RIVIERA (265-07-55).—5: La casa de los siete balcones y Tengo diecisiete años. (Tolerado.)

ROSALES (Refrigerado).—4: El ladrón de Bagdad (Sabú). (Tolerada.)

SAINZ DE BARANDA (Refrigerado). 4: Amor prohibido y Rififi en la ciudad. (Mayores 18 años.)

SALAMANCA (Aire acondicionado). 5: Trampa a mi marido (Lana Turner) y Chantaje a un torero (El Cordobés). (Color.)

SAN CARLOS.—4,30: Coartada y Brillante porvenir.

SAN DIEGO (Puente Vallecas).—4,30: Bellezas en auto-stop y Solo ante el peligro. (Toleradas.)

SOL.—10 mañana: Playas de Florida y Mari, Mari.

SORRENTO.—4: La ley de los sin ley, Furia salvaje.

TIVOLI (Refrigerado). — 4,30: El ladrón de Bagdad (Sabú). (Tolerada.)

URQUIJO (Refrigerado).—5: Complementos, Los pistoleros de la Casa Grande.

VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99).—Continua desde las 5: La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo).

SALAS DE FIESTAS

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269-31-32).—Trío Torremolinos, Carmen Giménez, ballet Las Rosas. 40 vedettes en pista.

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Quevedo).—Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Temperatura ideal).—Atracción internacional Margot and Chiwerto. Pareja cómica Bop-Nicolas. Cantante italoespañola Marian Norris. Gitana. Adriana con Xavier de la Vega y las vedettes más exquisitas.

CLUB AYALA - TERRAZA. — Tarde: Los Bohemios y Los Hispanos. Canta Tony Calabria. Gran éxito de Rosa Nogués y Francisco Rey.

CLUB IMPERATOR (Primera Sala de la Juventud. Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 243-11-31. Argüelles).—Festival de estrellas. Unicamente tardes. Refrigerado.

FOLIES (Paz, 11. Teléf. 2312440. Refrigerado). Tarde y noche grandes orquestas y atracciones.

FLORIDA PARK (Teléfonos 2735686 y 2731074).—Los Llaneros, Larry Dixon, Mario Maya y Carmen Mora, Rosita Perú y Los Silver, The Black Dinamites. Presenta: Walter da Silva.

LA PISTA (Metro Ciudad Lineal). Tarde, animadísimos bailes. Noche, gran éxito: Carmen de Veracruz, King Boy y ballet de Tino Gallard.

LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15).—Tarde y noche. Presenta al show-man de Méjico Paco Michel. La superproducción a gran espectáculo Sortilegio 1965, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquestas: Juanito Sánchez y Los Flamingos. Cenas a la carta.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha. La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Atocha, 125. Teléfono 230-31-19).—Tarde y noche: Lolita la Tapatía. El mejor ritmo de la actualidad, con el número uno de los modernos conjuntos: Los Corales y Atlántida.

MICHELETA CLUB (Night Club. Teléfono 248-50-55. Auténticamente climatizado. Temperatura ideal).—Tarde y noche presenta, con fabuloso éxito, la estrella cinematográfica y vedette de la canción Vicky Lagos. Show producción de Pepita Jiménez, con la pareja internacional Stelio Serena. Dirección musical: Rafael Cardona, con su gran orquesta. El mejor conjunto vocal Rafael de la Rosa y siempre las más bellas modelos.

MILO CLUB (Cuesta de Santo Domingo, 11. 247-50-38). — Verdadero éxito. Baile todos los días por la tarde en la sala que más condiciones reúne para este gran ambiente. Servicio de bar americano.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Tarde y noche: Luicky Brothers, Mary López y Los Brindis, las mejores orquestas. 12 noche, espectáculo típico español.

NUEVA ROMANA (Carretera de La Coruña, Km. 9,200. Desviación Aravaca. Tels 207-00-61 - 207-03-33).—Tarde y noche: Grandes orquestas y atracciones. Y siempre las más lindas maniquíes.

SEÑORIAL CLUB (Leganitos, 41. Teléfonos 247-78-38, 247-10-06. Aire acondicionado).—Tarde y noche, presenta las inimitables Doris Girls, Regoli orquesta con Raúl Navarro, conjunto músico-vocal Los Aguilas, con las señoriales de Señorial.

SULTAN (Flor Baja, 1. Gran Vía. Teléfono 247-11-45).—La «Bolte de Madrid».

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24).—Ballet Antonio Alegrías, ballet Pili Infante, Ana Matilde, ballet Trophy Show.

Otros espectáculos

FRONTON MADRID. — 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cestapunta, con tres quinielas.

PISCINA PLAYA VICTORIA (Metro Tetuán. Teléfono 279-11-53).

PARQUE LA ATALAYA

(ALCORCON)

El complejo urbano proyectado de acuerdo con las exigencias del Madrid actual

Viviendas alegres, sanas, soleadas, en donde podrá usted vivir todo el año. BIEN COMUNICADAS

BLOQUES ABIERTOS RODEADOS DE JARDINES

- EXTERIORES
- TRES DORMITORIOS
- ESTAR - COMEDOR
- DOS TERRAZAS
- CARPINTERIA METALICA
- AGUA CALIENTE
- FACHADA LADRILLO VISTO

50.000 PESETAS ENTRADA UNICA Y DESDE 382 A 675 PESETAS MENSUALES

Venta directa por la empresa constructora únicamente, en nuestras oficinas: DOCTOR GOMEZ ULLA, 4 (Metro Becerra)

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

HORAS DE CONTRATACION: 9,30 a 1 y 5 a 9

CINE CONDE DUQUE

Horario: 6 tarde y 9,45 noche

9 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL

«EL CARDENAL»

70 mm. - PANAVISION - TECHNICOLOR

Domingos y festivos, matinal 11 mañana

¡SU GRANDIOSIDAD NO HA SIDO SUPERADA!

filmax PRESENTA LA OBRA MAESTRA DE CECIL B. DE MILLE

Paramount Pictures

Sanson y Dalila

HEDY LAMARR
VICTOR MATURE
GEORGE SANDERS
ANGELA LANSBURY
HENRY WILCOXON

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CECIL B. DeMILLE

COLOR POR TECHNICOLOR

¡SU EMOCION NO HA SIDO IGUALADA!

Una película optimista y ejemplar dedicada a todos los públicos

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

3 GORRIONES Y PICO

Quique San Francisco · José Luis Vazquez · Luis Mariano Duque · Marta Baizan

DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

Un film que dejará una larga estela de ternura

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sábado, 7 de agosto, 11 noche	**Domingo, 8 de agosto, 6 tarde**
Gran novillada con picadores.	Gran corrida de toros
Seis novillos de Cabeza de Diego Gómez	Seis toros de don Félix Cameno
Fernando DOS SANTOS	**Antonio CHENEL (ANTOÑETE)**
Rafael GARCIA (RAFAELILO)	**Jesús DELGADO (EL ESTUDIANTE)**
Carlos BARROSO	**Pepe OSUNA** (que confirmará la alternativa)
Pepín AMOROS	
Curro SOTO	
Juan BENJUMEA	
(los cuatro últimos, nuevos en esta plaza)	ABONO: **Hoy viernes, de 5 a 9**
Localidades desde 5 pesetas	PUBLICO: **Sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9**
PUBLICO: **Sábado, 7, de 10 a 1 y de 5 a 9**	**ANDANADA ... ... 15 ptas.**
	GRADA ... ... 25 »
	TENDIDO ... ... 35 »

PLAZA DE TOROS DE MANZANARES

Carretera de Andalucía, a hora y media de Madrid

Domingo, día 8, seis tarde	**Lunes, día 9, 5,45 tarde**
GRANDIOSA NOVILLADA	**CORRIDA MONSTRUO** Ocho toros de don Jesús Sánchez Montejo para los espadas
Seis novillos de don Mariano Sanz para	**FERMIN MURILLO**
EL INCLUSERO	**EL PIREO**
EL MONAGUILLO	**JOSE FUENTES**
LINARES	**VICENTE PUNZON**

Localidades en Madrid: **La Central, Victoria, 3**

Gran servicio de autocares de la empresa, con regreso después de las corridas.

M.C.D. 2022

PARCELAS EN LA SIERRA

¡¡OFERTA SENSACIONAL DEL SIGLO!!

SEA PROPIETARIO HOY... Y EMPIECE A PAGAR MAÑANA

Inversión única. Revalorización inmediata

URBANIZACION MODELO

"El Encinar del Alberche"

VENTA DE PARCELAS en: **100 meses** SIN ENTRADA SIN RECARGO SIN AVAL

Desde 1.900 pesetas mensuales a 45 minutos de Madrid y con vistas a la sierra de Gredos

Parcelas con: Agua, luz, servicios, teléfonos, zona verde, piscinas, centro comercial y vedado de caza

Con la garantía de FINANCIERA URBANIZADORA HISPANO AMERICANA, S. A.

INFORMES: FUHASA. Avda. Felipe II, 15, 4.° E. - Teléf. 2262231
CIRUESA. San Bernardo, núms. 5 y 7. - Teléf. 2475700

y en la propia Urbanización: Carretera de Navalcarnero a Cadalso de los Vidrios, 2 kms. despues de Villa del Prado, a 60 km. de Madrid

Nueva flota de
AUTOCARES "1965"
ALQUILER DE 10 A 54 PLAZAS
Pullmantur
Pullmantur Pullmantur
NO IMAGINE PRECIOS
¡CONSULTENOS!
Tel. 2657430-2658483
PASEO ACACIAS, n.° 51
GRAN POTENCIA Y CONFORT

LUJOSOS PISOS
TODO CONFORT
MINIMA ENTRADA
RESTO: 5 Y 15 AÑOS

PRECIO TOTAL: DE 430.000 A 800.000, MENOS BANCO

Verlos y contratar:
Calle CANILLAS, 37-39
Semiesquina a Cartagena

DE HABITACION A HABITACION...

INTERCOMUNICADORES

Golmar

UN SERVICIO COMODO RAPIDO Y EFICIENTE

para cafeterías, restaurantes, hoteles, etc.

El sueño de los niños estará vigilado a distancia sin necesidad de que duerman con personas mayores.

P.V.P. 1.650 Ptas. completo

Fabricado en España por:
Golmar

PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO ENVIANDO EL CUPON SIGUIENTE:

D.— INTER
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
TELEFONO _____
DIGESA

Distribuido por: DIGESA
Francos Rodríguez, 14, 1.° F
Teléfono 2337418
MADRID - 20

BOLSAS

MADRID

Terminó la semana bursátil con una sesión firme y nuevas mejoras en bancos, si bien más discretas y de tono menos optimista que en los pasados días, ya que surgieron en el curso de la contratación algunas partidas de papel. Se mantuvo la presencia del dinero (de cortos alcances) en ciertos títulos siderúrgicos. El cierre, más apagado. Nueva mejora de 12 centésimas en el índice general de cotizaciones, que cierra a 102,86.

En bancos los avances más destacados corresponden a Central, que sube 8 enteros; Banesto, 7; Popular, 5, y Mercantil, 3. Sin variaciones el Hispano y Exterior.

Sin grandes novedades en el grupo eléctrico. Los títulos de Iberduero suben un duro, mientras los derechos pierden dos pesetas. Reunidas mejora seis enteros. Suaves recuperaciones en siderúrgicas, significándose Macosa, Comercial de Hierros y Santa Bárbara, el primero con una nueva alza de dos duros. Nueva Montaña quedaba con dinero, a 186.

En cuanto al resto de los valores, Portland Valderrivas, que ya venía presionado por la oferta, abandona 28 enteros; La Unión y El Fénix, 50, y Cros, 5.

De 85 valores tratados, 34 mejoran sus precedentes, 18 pierden enteros y 33 repiten.

TENDENCIA AL CIERRE. — Muy discretas posiciones de las contrapartidas.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Iberduero, 74 (—2); Trasmediterránea, 9,25 (—0,75).

	Anterior	Del día
FONDOS PUBLICOS		
Interior	95	95
Exterior	105	
Amort. 4 %	107	107
Idem 1950-52	103,50	103,50
Idem 1951	104	103,75
Idem 1953	103,50	
Idem 1957	102	
Idem 3,50 %	101	101
Idem 3 %	98,50	
Cédulas Invers.	102	102
C. Isabel II	90	
I. Colonización	99,50	
Rec. Nacional	100,75	100,75
Renfe	100,75	100,50
Ayunt. Madrid 1918.	88	
Idem 1925	85	
Idem 1929	78	78
Idem 1931 inter.	79	80
Idem 1931 Ensche.	79	80
Idem 1941	80	
Idem 1946	80	
E. M. Transportes	84	
Cédulas		
Hipot. 4 %	87	
Idem A	90,50	90,50
Idem B	90,25	91
Idem C	90	89,50
Idem 4 % exentas.	100	99,75
Créd. Local Interpr.	99,75	99,75
Idem lotes	100	100,50
Idem lotes pref.	105,50	105,50
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	519	519
Central	1.181	1.189
Esp. de Crédito	995	1.002
H. Americano	794	794
Gral. Comercio	470	470
Ibérico	786	787
López Quesada	914	
Mercantil	400	403
Pop. Español	735	740
Rural	267	
Fomento	248	
Bankunión	190	191
Eléctricas		
Viesgo	204	205
Langreo	172	
Leonesas	136	136
R. Zaragoza	164	170
H.-Galicia ord.	310	
Fecsa	276	276
Fecsa de mil pesetas.	276	276
Fenosa	280	281
H.-Cantábrico	173	173
H.-Chorro	177	175
H.-Cataluña	173	173
H.-Española	335	335
Iberduero ord.	440	441
Moncabril	121	
Saltos del Nansa	124	124
Saltos del Sil	300	
Sevillana	218	219
U. E. Madrileña	239	239,50
Alimentación		
El Aguila	450,50	452,50
Azuc. General	112	
Ebro	435	
Cinematografía		
Cea	68	68
Filmófono	194	
Comercio		
Aux. de Fósforos	120	
G. Preciados	700	
Construcción		
C. Alba	210	
F. y Minera	500	
P. Valderrivas	610	582
P. del Ebro	38,50	38,50
Hidrocivil	60	61
Dragados	315	317
Encinar Reyes	86,50	86
Cantabria	180	
Vallehermoso	203	203
Inmobiliarias		
Alcázar	200	
Asturiana	88	88
Bami	135	
Ceisa	127	
Centro	150	
El Carmen	172	
Eurosol	168	
Fincosa	163	
Hispana pref.	110	
Menfis	136	
I. Metropolitana	202	203
Urbis	110	110
Vacesa	200	
Urb. Metropolita.	1.500	
Urb. Saconia	122	
Cartera		
Gral. Inversiones	245	
Financiera Banloque.	960	
Ibérica Valores	104	
Insa	103	103
Vamosa	105	105
Mineras		
Rif	160	160
Duro-Felguera	65,50	66
Río Tinto	103	
Los Guindos	56	
Ponferrada	497	497
Vasco - Cántabra	100	
Monopolios		
Campsa	188	190
Tabacalera	189,50	190
Navales		
Constr. Naval	61	58
Pebsa	105	
Pysbe	1.000	
Trasatlá. pref., s/div.	72	73
Trasmediterránea	155	155
U. Naval Levante	108	110
Papeleras		
Papelera Española	180	179
Papeleras Reunid.	155	
Químicas		
Cepa	172	
Cros	236	231
Dow - Unquinesa	115	
Ind. Aragonesas	139,50	140
Explosivos	144	143
Hidro Nitro	74	74
Insular Nitrógeno	126,50	130
Ibérica Nitrógeno	74	
Químicas Canarias	160	161
Petroliber	180	180
Esp. Petróleos	522	522
Fosforera Españ.	200	
Resinera	173	
Seguros		
Hermes, A	530	
Fénix	3.900	3.850
Automóviles		
Seat	286	285
Citroën Hispania	274	
Enasa	115	
Fasa-Renault	580	580
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	92,50	92
Aluminio Ibérico	99	
Aux. Ferrocarriles	87	87
Basconia, s/div.	155	160
Comercial Hierros	138	141
Babcock & Wilcox	133	
Esp. del Zinc	74	75
General Eléctrica	178	
Finanzauto	244	
E. N. Aluminio	147	144
Santa Bárbara	58	60
La Maquinista	93	92
Made	120	
Material y Constr.	86	88
Santa Ana	122	121
Nueva Montaña	175	
Telefonía y Radio		
Marconi	110	
Telefónica	160	161
Textiles		
Caitasa	91	
Fefasa	97	
Sniace	216	216
Transportes		
Auto - Estaciones	95	
Aviaco	86	
Metro	175	174

OTRAS ACCIONES

Viesgo, nuevas, 187 (=); R. Zaragoza, nuevas, 155 (+5); H. Española, 1962, 330 (—0,50); ídem, 1963, 320 (+2); ídem, 1964, 317 (+1); Moncabril, nuevas, 93,50 (—0,50); ídem, novísimas, 91,50 (—1,50); ídem, 1963, 90 (—3); U. E. Madrileña, 1962, 232 (=); ídem, 1963, 228 (=); ídem, 1964, 225 (=); Catalana Gas, 194 (+3); Alena, ord., 200 (=); Ind. Aragonesas, nuevas, 123 (=).

OBLIGACIONES

Electra Madrid, tercera, 92 (+2); Fecsa, 1961, 110 (+1); ídem, 1963, 108 (+2); ídem, enero, 1964, 104 (+1); Fenosa, primera, 1962, 100.50 (=); H. Cantábrico, octubre, 1962, 97 (=); Chorro, 1953, 86 (—1); ídem, 1964, 87 (=); H. Española, tercera, 94 (+2); ídem, quinta, 97 (+1); ídem, sexta, 102 (+2); ídem, séptima, 98.50 (=); ídem, octava, 99 (+1); ídem, décimosegunda, 102 (=); ídem, décimotercera, 102 (+3,50); ídem, décimoséptima, 106 (=); ídem, décimoctava, 102 (+1); ídem, décimonovena, 100 (=); ídem, veintiúnava, 99 (+1); S. Alberche, 1950, 6 por 100, 84 (—2); S. Sil, C, 94 (—1); Sevillana, 11,82 (=); ídem, décimoquinta, 100 (=); ídem, décimosexta, 102 (=); U. E. Madrileña, 1956, 98 (+2); ídem, 1960, 101 (=); ídem, 1963, 98 (=); ídem, 1965, 99 (=); Hidro Nitro, 1963, 97 (=); Explosivos, 1950, 86 (+1); ídem, 1955, 85 (=); ídem, 1961, 99 (—1); Esp. de Petróleos, 101 (—1); Altos Hornos, 1949, 68 (+1); ídem, 1957, 78 (=); ídem, 1960, 93 (+1); Nueva Montaña, 1955, 87 (=); Telefónica, 1963, 102,50 (+2).

BONOS

Eurobanco, 100.50 (=); Bandesco, 1963, 102 (—1); ídem, 1964, 102.25 (=); Banco Urquijo, 1963, 101 (+0.25); ídem, 1964, 101 (+0,25); Banco de Fomento, 101.25 (=); Fenosa, 1958, 101 (+1); ídem, 1961, 105 (+2); Sevillana, 1958, 128 (+3); Real Madrid, 1957, 77.50 (=); Esp. Petróleos, 1958, 103 (—1); Explosivos, 1960, 89 (=); Española del Zinc, 97 (=).

LA PELOTA

CHIQUITA de Aizarna es otro de los valores del cuadro del frontón Madrid surgido de la escuela del norte de España. Esta pelotari que no hace mucho tiempo actuaba en partidos de los llamados «teloneros» se ha encumbrado de tal manera hasta convertirse hoy en día en pelotari de primera fila y no ya compite con raquetistas de clase, sino que domina un terreno. Aquel donde ella ha impuesto su propia ley. Es una pelotari con saque potente. Con una pegada fuerte y entra al aire con alegría y estilo. Sujeta la pelota con habilidad en aquellos trallazos que la envían y he aquí su punto quizá más bonito. Pues en pelota responder con un fuerte golpe a otro que han enviado las contrarias siempre tiene un valor estimable. En fin, Chiquita de Aizarna es figura hoy en el Madrid y quizá su valor más joven y prometedor. Junto a Soroa componen dos pelotaris que en el Madrid tienen cartel y grande.

● **LA JORNADA DE HOY.** Sigue la animación en la cancha del Madrid. El público presta mucha atención a sus programas y se vienen viendo partidos de mucho interés. Para esta noche hay anunciado cuatro, siendo el más interesante el que cerrará la velada a cargo de las raquetistas. Mari I y Soroa que jugarán frente a Chiquita de Aizarna y Margara. Buen partido con un pronóstico muy difícil, pues, ambas parejas se presentan igualadas.

● Anteriormente al partido de raqueta jugarán los puntistas Nandi y Gallarta frente a Soroa y Arce.

● Por la tarde y como punto final a una interesante jornada veremos en acción a Magda y Victoria frente a Areso y Elena.

M.C.D. 2022

todo madrid

FEDRA

Fedra está seria, muy seria. Fedra es una joven más, que ha irrumpido en el siempre ajetreado mundo de la música. Pocos años, muchas ilusiones y de momento sólo una realidad. El próximo festival de Benidorm, para el que ha sido invitada. Fedra, recién cumplidos los diecisiete, quiere triunfar... Suerte, guapa.
(Foto Boutellier.)

A las VISTILLAS para no pasar calor

Ayer, Madrid registró la máxima temperatura en lo que va de año. La capital estuvo a treinta y siete grados y medio a la sombra a las tres de la tarde.

El impacto de la subida del mercurio en los termómetros se reflejó, como es lógico, en los locales de venta de refrescos y en los bares populares de la ciudad.

Hemos comprobado que en los puestos callejeros situados entre la Puerta de Alcalá y la plaza de España el aumento de ventas en relación con los días que han precedido a esta subida de la temperatura ha sido de un veinticinco por ciento. ¿Y saben ustedes quién ha ocupado el primer lugar en la venta? Pues la leche fría y los refrescos, mientras que los helados se han mantenido en una discreta tercera posición.

A las siete de la tarde las terrazas de las calles céntricas, que en días anteriores se encontraban llenas de clientes, estaban vacías. Y el que se arriesgaba a salir lo hacía «despacito y por la sombra».

Por fin llegó la noche. La esperábamos ¿Refrescará? Y... no refrescó.

En nuestro recorrido nocturno, buscando algo, caímos por la popular quermese de las Vistillas.

EL PADRE LUIS PREDICA CON LA CANCION MODERNA

Su última composición la ha dedicado a los astronauta

EL padre Luis lleva camino de ser tan famoso como lo son en todo el mundo el padre Duval o el padre Alberto. Con sus canciones predican la fe y hacen el bien; al tiempo que entretienen permiten llegar el mensaje de Cristo a través de la canción.

El padre Luis es español y tiene cuarenta y cuatro años. Nació en Navarra, en el pueblecito de Echarri-Arenas. Ahora son muchos los kilómetros que ha recorrido por todo el mundo y muchas las alegrías y emociones que hay acumuladas y depositadas en el corazón de este buen sacerdote navarro, que se acerca a Dios cantando sus grandezas y que se acompaña a sí mismo con la guitarra.

El padre Luis Bacaicoa pertenece a la Congregación de San Vicente de Paúl y es, ante todo, un formidable organista. Posee cuatro carreras cursadas en el Real Conservatorio de Madrid: piano, órgano, canto y composición, y fué galardonado con varios premios en la culminación de sus estudios, entre ellos el premio extraordinario del Real Conservatorio, bajo la dirección del maestro Guridi, ampliando más tarde sus conocimientos en el Conservatorio de París.

Esta mañana le hemos visto interpretar, en el órgano de la basílica de la Milagrosa, piezas de Bach y Hendel al órgano. Poco después, en casa de la duquesa de Osuna, en compañía de Nini Montiam, que quiere llevárselo para dar diversos recitales en los Estados Unidos, le hemos visto interpretar, acompañándose a la guitarra, canciones modernas que hablan de la familia, los Evangelios y de la naturaleza. Canciones llenas de sencillez y directas al corazón de los humanos.

—La última canción que he compuesto—nos dice el padre Luis—se la he dedicado a los astronautas. La compuse minutos después de ver por la televisión la salida de la cápsula «Géminis».

«El astronauta—dice la canción—sube, sube y vuela, y contento se lanza a las alturas.» El ritmo de la canción recuerda a esas «rancheras» mejicanas que en ocasiones canta La Tariacuri.

—Hasta el momento—sigue el padre Luis—he ofrecido recitales en París, Buenos Aires, Montevideo, San Juan de Puerto Rico, Nueva York, Wáshington, Los Angeles, San Francisco, Miami y toda Filipinas.

El viaje a Filipinas fué promovido por el Gobierno español, que lo envió para solemnizar en el órgano la bendición de la capilla del Pilar que España había regalado a la catedral de Manila. Con esta ocasión, y durante diez meses, recorrió las más importantes ciudades de aquellas islas dando recitales al órgano, y donde no lo había, interpretando al piano y a la guitarra canciones y música españolas.

—Ahora mi ilusión es ampliar mis recitales en los Estados Unidos. En las universidades y en el pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York...

José Antonio PLAZA

(Foto Raúl Cancio.)

EMILIO RODRIGUEZ DEBUTA EN ESPAÑA

Empezó como becerrista a los doce años. En la escuela no aprendía nada. Sólo le gustaban los toros. Quería ser torero. Un equipo de Primera División le fichó a los quince años, pero no consiguieron que se entregara de lleno a darle al balón. Por fin, a los dieciséis debutó vestido de luces. Hizo una buena carrera como novillero y a los veintiún años era matador de toros. La tarde que tomó la alternativa en la Monumental de Méjico, nada más y nada menos que Carlos Arruza, dijo: «Hoy he visto un gran torero; llegará lejos... Hoy se ha hecho en la Monumental la más bella faena de la temporada.»

Pero los designios del maestro azteca tardaron en cumplirse. Emilio se quedó en eso, en promesa, y de promesa se le pasaron los años. Un día decide casarse, y con el matrimonio le llegó la suerte. Aquel mismo año toreó ya veinticinco corridas. Los otros dos más pasó de treinta. Y como quería venir a España, arregló sus tres contratos reglamentarios y a triunfar aquí.

—¿Por qué has venido?

—Siempre lo había soñado, desde que era novillero, pero entonces no había convenio. En España es donde uno que quiera llegar a ser alguien en el mundo de los toros debe triunfar.

—¿Cuándo te veremos?

—El domingo, en Palma de Mallorca; después, Santander, y, en cuanto pueda, a confirmar la alternativa en Madrid. Creo que será muy pronto. Y si hay suerte...

—¿Qué querrías llevarte a Méjico para tu familia?

—Pues, para mi mujer y mis dos «chamacos» (he tenido una niña hace unos días), un esportón de éxitos.

MANOLO: DOS MILLONES DE DISCOS

Exactamente dos millones de discos son los que lleva vendidos Manolo Muñoz en cinco años de cantante. A medio peso por disco, resulta que Manolo ha ganado un millón de pesos con la venta de sus discos.

«Aunque ahora no tenga dinero», porque me lo gasto... pero ya sentaré la cabeza.»

—¿Cuántas canciones has grabado?

—Ciento veinte. Tengo ocho discos—que se venden mucho—con doce canciones cada uno.

—¿Sólo canta?

—Pues, no; también toco el saxo, la guitarra, la batería y compongo muchas de mis canciones.

—¿Qué era antes de ser cantante?

—Locutor de radio.

XAVIER RODRIGO
(Fotos de Boutellier.)

ISABEL QUIERE TIRAR AL BLANCO

Isabel es el nombre de una rubia preciosa modelo chilena que viene a España a descansar desde hace tres años todos los veranos. Bueno, todos menos uno. La primera vez vino en primavera y le tocó frío. Por eso estuvo nada más que un mes. La segunda ya le fué mejor, seis meses, y esta vez pues a lo mejor se queda más. «Ya veremos».

—¿Qué hacías en Chile?

—Bueno, yo soy chilena; pero donde trabajo es en Méjico. Llevo allá mucho tiempo. Soy modelo y bailarina.

—¿Una virtud de Isabel?

—No sé...; puede valer que digo siempre la verdad.

—Vale; y ¿un defecto?

—Dicen que soy muy seria.

IMPORTANTE FIRMA NACIONAL DEL RAMO DEL AUTOMOVIL

PRECISA

delegado para artículos ramo automóvil posea almacén-depósito y persona para atenderlo. Con teléfono. Cubrir Delegación Madrid y distribución zona centro.

Preferible tenga vehículo y experiencia en el ramo, buena cultura y conocimientos relaciones públicas; organización ventas. Interesantes condiciones.

Dirigirse por escrito. con referencias, al núm. 381 de CID, S. A., Publicidad - Sagasta, 33 - MADRID

M.C.D. 2022

PUEBLO — EXTRA

6 de agosto de 1965 ☆ 16 páginas especiales

Los tenistas U. S. A., seguros de su victoria

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—Según informábamos a ustedes ayer, el equipo de los Estados Unidos, que por vez primera jugará contra España la final de la Copa Davis, interzonas, llegó a nuestra ciudad procedente de Nueva York.

La razón principal de que el equipo norteamericano haya llegado con tanta antelación a Barcelona no es otra que la de adaptarse a nuestro clima y nuestras pistas de tierra, ya que, como es sabido, ésta será la primera ocasión que los jugadores yanquis actuará en una pista de este tipo. Así, han decidido, a base de mucho entrenamiento, procurar no notar las diferencias que existen entre los dos suelos.

«Considero a Santana uno de los mejores jugadores del mundo» (RALSTON)

Dennis Ralston: número uno U. S. A.

En la primera expedición han llegado tres de los jugadores, acompañados del capitán del conjunto. Mañana son esperados el entrenador, Pancho González, y el jugador Froheling. Asimismo, en la primera expedición ha llegado el doctor N. Rudy, quien será el que prevea el régimen alimenticia y cuide la mejor forma física de los tenistas americanos. Para no extrañar la diferencia de la condimentación española y americana, los expedicionarios han traído gran cantidad de alimentos.

Ayer tuvimos ocasión de hablar con el jugador número uno de los Estados Unidos, Dennis Ralston, y el jugador de color Arthur Ashe, revelación americana de la presente Copa Davis en la última eliminatoria jugada en Dallas de la zona americana contra Méjico, en la que Ashe ganó los dos individuales que disputó a los conocidos jugadores mejicanos Osuna y Palafox. El primero en contestar a nuestras preguntas fué Ralston, quien comenzó diciendo:

—Estoy seguro que ganaremos la eliminatoria con España. No me cabe la menor duda. La ventaja lógica que pueden tener los Estados Unidos sobre España es que están respaldados por más de siete millones de practicantes en esta especialidad y, desde luego, se procura fomentar en todo lo posible estas actividades.

Por lo que se refiere a Santana, al que considero uno de los mejores jugadores mundiales, creo que me costará mucho trabajo vencerle, pero espero lograrlo, y ello significará una gran victoria en mi carrera deportiva, dada la gran calidad del español.

Ralston, quien en su vida particular se dedica a realizar estudios económicos en una compañía de seguros, aceptaría—si le hicieran una propuesta—dejar el tenis «amateur» por el profesional.

Por lo que se refiere al morenito Ashe, opina lo mismo que su compañero, es decir, que Estados Unidos pueden y deben vencer a España en esta su primera confrontación tenística dentro de la Copa Davis, que, como es sabido, se disputará los días 17 al 19 inclusive en la pista central del Club de Tenis Barcelona.

Ashe manifiesta asimismo que el primer sorprendido por el triunfo español sobre los jugadores sudafricanos ha sido él, ya que no esperaba que el nivel del tenis español fuera tan elevado en la actualidad, máxime conociendo el gran juego de Drysdale, que figura entre las mejores raquetas mundiales.

José DELGADO CARRERO

ARTHUR ASHE, JUGADOR NEGRO, REVELACION DEL EQUIPO

Expectación en Buenos Aires por la presencia del Real Madrid

BUENOS AIRES, 6.—El Real Madrid llegó ayer para jugar un torneo con el Santos, de Sao Paulo, y dos equipos argentinos.

El Santos es esperado hoy. El Real Madrid se enfrentará al River Plate, al Santos y Boca Juniors.

Los cuatro equipos volverán a jugar el miércoles 11 de agosto por la noche: el Santos con River Plate y el Real Madrid con Boca Juniors.

La jornada del domingo ha provocado enorme interés, estimándose que se llenará el estadio del River Plate, que puede albergar 100.000 personas.

El Real Madrid anunció el martes que había cancelado el viaje porque no se había cumplido el contrato para la gira. Se adujo que se había intentado reducir la paga de 20.800 dólares por partido.

El Real Madrid jugará seis partidos en Argentina, Chile, Perú y Venezuela. (Efe.)

CICLISMO

EL DOMINGO, LA VUELTA A LOS PUERTOS

Participarán los mejores corredores aficionados, entre ellos Mariano Díaz y López Rodríguez

El próximo domingo, organizado, como en años anteriores, por el Club Ciclista Castilla, se disputará el IV Gran Premio Marín. Es ésta una carrera que, a pesar de su corta existencia, goza de gran prestigio entre corredores independientes y aficionados de primera, que es a quienes está reservada la prueba. La gran aceptación que el gran premio Marín tiene entre todos los corredores de las categorías anteriormente mencionadas queda palpablemente demostrado en el hecho de que cada año es más numerosa la inscripción. Así, en la primera edición, ganada por Ginés García, tomaron parte 80 corredores; en la segunda, en la que triunfó José Antonio Momeñe, fueron 100 los participantes, y en la última, ganada por Enrique Cifuentes, fueron 108 los que formaron en la línea de salida de la calle de Arapiles, domicilio social del establecimiento de don Emeterio Marín, creador del gran premio ciclista que lleva su nombre.

● PARTICIPANTES DE GRAN CATEGORIA EN LA PRESENTE EDICION

Si en las tres ediciones anteriores acudió al Gran Premio Marín un buen lote de participantes, en la presente, que es muy posible se supere el número de inscritos, tomarán la salida los mejores corredores independientes y aficionados españoles. Así, entre los primeros figura ya como seguro participante el actual campeón de España de la categoría de independientes, Sánchez Camero, que viene dispuesto, según propias manifestaciones, a ganar la prueba, cosa que no le va a resultar nada fácil, dada la gran categoría de un buen número de los corredores aficionados que intervendrán en la carrera, entre los que se encuentran la casi totalidad de los componentes del equipo español participante en el Tour del Porvenir, en el que, como se recordará, se proclamó vencedor por equipos. Entre éstos intervendrán el domingo en el Gran Premio Marín el vencedor absoluto del pequeño Tour, Mariano Díaz; el segundo clasificado, José López Rodríguez, y Jorge Mariné. No tomarán la salida, aunque en principio se contaba con ellos, los guipuzcoanos José Manuel Lasa y Domingo Perurena, que, autorizados por el seleccionador nacional de ciclismo, don Gabriel Saura, correrán ese mismo día en Oyarzun, lugar de nacimiento del primero, en donde se celebrará una importante prueba sobre 150 kilómetros. También intervendrá en este IV Gran Premio Marín el mallorquín Mascaró, actual campeón de España de montaña aficionados e integrante del conjunto balear, que el pasado domingo se proclamó campeón de España aficionados por regiones. A éstos hay que añadir el vencedor de la última edición, Enrique Cifuentes, y el salmantino Tamames, que tan buenas actuaciones está teniendo últimamente. En fin, un magnífico plantel de corredores, que nos hace pensar que presenciaremos una gran carrera, en la que la lucha por el triunfo será constante, máxime teniendo en cuenta los buenos premios de que está dotada la prueba, ya que el primero, aparte del trofeo correspondiente, se llevará 12.000 pesetas, premio que ya quisieran tener algunas carreras de profesionales. Además, el primer clasificado en el premio de la montaña se llevará la bonita cantidad de 5.000 pesetas, que, unidas a las 400 de dietas que recibirá todo corredor que finalice la prueba, hacen de esta carrera una de las mejor pagadas de España, al menos por lo que se refiere a carreras de un día.

El recorrido, sobre un total de 170 kilómetros, discurrirá por la conocida ruta de la Vuelta a los Puertos, con arreglo al siguiente itinerario: salida, a las siete de la mañana, en marcha neutralizada, desde la calle de Arapiles hasta Puerta de Hierro, en donde se dará la salida oficial, para continuar por El Plantío, Las Rozas, Galapagar, El Escorial, Guadarrama, Los Molinos, al kilómetro 14 del puerto de Navacerrada, La Granja, Segovia, San Rafael, alto de los Leones, Guadarrama, Los Molinos, Collado, a Los Molinos nuevamente, donde estará instalada la meta.

CHICO PEREZ

M.C.D. 2022

Mejoró la marca de Jazy

EL ALEMAN HERMANN, NUEVO RECORD MUNDIAL DE 3.000 M.

BERLIN, 6.—Siegfried Hermann (Alemania oriental) ha establecido un nuevo récord mundial en los 3.000 metros lisos, con un tiempo de 7 m. 46 s., en una reunión celebrada en pista en Erfurt, según informa la agencia germano oriental de noticias A. D. N.

Hermann, de treinta y dos años, redujo en tres segundos la marca anterior, establecida el pasado 23 de junio, en Leun, por el francés Michel Jazy. (Alfil.)

• Nuevo récord mundial femenino de profundidad

GRENNOBLE, 6.—La espeleóloga francesa Jacqueline Pocket ha batido el récord mundial femenino de descenso a las entrañas de la tierra, al alcanzar los 952 metros en la sima más honda conocida: la de Gouffre Berger.

El anterior récord, conseguido en el mismo sitio, estaba establecido en 903 metros, logrado por Claudine Leconte.

El récord se ha logrado en el curso de las exploraciones subterráneas que realiza una expedición francesa de 50 miembros en la sima Gouffre Berger. Se informa que la expedición ha encontrado dificultades a causa de las inundaciones producidas por las recientes lluvias torrenciales. (Efe.)

CAMPEONATOS CASTELLANOS DE NATACION

ANA MARY GALLEGO batió el récord castellano de cien metros espalda

Si nos hemos quejado de forma reiterada del desarrollo de estos campeonatos, por lo que se refiere a la organización, en la que también tiene su parte el comité de competición, no podemos decir lo mismo de los participantes, quienes han venido ofreciendo entre cal y cal su granito de récord, y en esta tercera jornada no podía faltar. Nuevamente Ana Mary Gallego, y de forma sorprendente, ha saltado al palmarés castellano, y decimos sorprendente porque, a decir verdad, minutos antes de disputarse la serie del hectómetro dorso eran muy pocos los que podían pensar en ella como vencedora y mucho menos como plusmarquista. La probable presencia en la salida de Pilar von Carssen y de Eli Redondo eran demasiado nombre para la joven nadadora del Moscardó. La ausencia incomprensible de la primera y la confianza en sí misma de la segunda hizo salir a un ritmo impresionable a Gallego, con el cual se impondría de forma neta y llegaría incluso a desterrar los 1 m. 19 s. 4-10 de Von Carsten, quien, desolada por no permitirle su club, el Real Madrid, tomar la salida —quizá con el ánimo de favorecer a Ely Redondo, y salió mal la pretensión—, desolada, repetimos, lloraba amargamente entre bastidores al no haber defendido su título. La marca de Gallego, entre las mejores actuales de España, 1 m. 18 s. 8-10, aventajó a Redondo, 1 m. 22 s. 2-10, seguida de Pérez hasta once participantes.

El segundo récord, éste juvenil, corrió a cargo de Beesman en la serie de 1.500 metros libres, en la que Castiñeira nuevamente aportaba los trece puntos de vencedor para su club, aun cuando su marca 20 m. 15 s. 6-10 no fuera de gran calidad. Tras él, Cuspinera, quien emparejado con Beesman hasta los últimos cincuenta metros logró despegarse y marcar 20 m. 27 s. 5-10, mientras el juvenil del Vallehermoso, con 20 m. 32 s. 2-10 obtenía a la par de esta marca el récord juvenil castellano, no sin que tuviera sus dificultades a la hora de legalizar dicha marca debido a las impresisiones.

Pilar von Carsten, en un verdadero paseo, venció en los cuatrocientos metros libres, 5 m. 40 s. 2-10, como lo hiciera Ana Mary Gallego, 5 m. 59 s. 1-10, si bien ésta tenía en su haber la pretensión, que, como hemos visto, consiguió, de vencer en estilo espalda.

Joaquín Pérez Cospedal no tuvo dificultades en la serie de mariposa, con un excelente tiempo del «banquero» (2 m. 3 s. 4-10), quien momentos antes de la prueba, dando muestras de respeto hacia sus compañeros de serie manifestaba que hasta no finalizar la serie prefería no hacerse ilusiones de victoria, ya que tan campeón podía ser uno como otro. Modestia digna de encomio, máxime cuando la superioridad es abrumadora, como lo demuestra que el segundo clasificado, Rodríguez, marcara 2 m. 32 s. 4-10. Relegado al quinto puesto, y entrando en condiciones deplorables, Hernández, hasta ahora dominador de este estilo con marca mediocre, 2 m. 52 s. 2-10, tras Anguas.

En los relevos, amplia la victoria del Real Madrid, quien en la actualidad cuenta con un excelente cuarteto librista, seguido de Parque Móvil y Vallehermoso.

En la clasificación masculina por clubs, el Canoe, ayer en primer lugar, ha comenzado a acoplarse en el lugar que en la actualidad le corresponde, alzándose a la cabeza el Real Madrid con 129,5; Vallehermoso, 124 puntos; Canoe, 114, seguido a dos puntos por el Parque Móvil. En la femenina, el Madrid sigue también en cabeza, si bien el fallo de la espalda ha permitido al Moscardó acercársele peligrosamente: 103 por 95 puntos.

En la tarde de hoy, final de estos campeonatos, se disputarán las dos pruebas más duras del programa: los 400 metros estilos individuales, seguidas de los relevos 4 × 100 libres femeninos y los 4 × 200 masculinos. A ver si tenemos suerte y terminamos pronto.

F. SEVILLANO

SCOOTERLINEA

«Una auténtica joya española»

Laterales estilizados y estrechos para una posición cómoda del pasajero.

Suspensión perfecta por bielas oscilantes. Amplias superficies de frenado.

Faro de líneas modernas con cuenta - kilómetros iluminado.

¡Sólo depende de Vd.!

Decídase ahora mismo y adquiera su SCOOTERLINEA, beneficiándose de las máximas facilidades de pago que Lambretta le concede, traducidas en amplios y cómodos plazos mensuales.

Disfrutará de un verano de ensueño, viajando en la scooter más segura, robusta y elegante.

MOTOR CENTRAL

Homologados por CALITAX CONTROL DE CALIDAD

Lambretta SERVICIO

1.200 SERVICIOS EN ESPAÑA

Lambretta 125 cc 150 cc 175 cc CON FRENO DE DISCO

LA SCOOTER QUE DURA MAS

SUCURSAL EN MADRID:
LAMBRETTA LOCOMOCIONES, S. A. - Agustín Durán, 37

Los equipos castellanos en Tercera División

EL TALAVERA, bajo la dirección de Luis Elices

El Talavera ha sido en la temporada pasada el equipo «sorpresa» en el grupo castellano de la Tercera División. Su inesperada clasificación para la fase de ascenso sobre el favorito Plus Ultra ha hecho que para la próxima campaña sea considerado el Talavera como uno de los más firmes candidatos para la promoción a Segunda. Uno de los principales artífices de la magnífica campaña del Talavera ha sido sin duda su entrenador: Luis Elices Cuevas. Jugador destacado como portero en equipos madrileños, para pasar al Córdoba y después al Betis; hizo los cursillos de entrenadores en la temporada 1962-63, logrando el número cinco en la categoría nacional. Nuevamente Elices dirigirá en la próxima Liga al conjunto talaverano. Sobre sus aspiraciones y formación del equipo le hemos preguntado.

—¿Muchas variaciones en el equipo último?

—Bastantes. De los antiguos quedan Pepín, Luis, Collado, Bernal, Bujan, Manzanares y Alias. Nuevos serán: García (del Rayo), Asenjo (Toledo), Roldán y Polo (Socuéllamos), Martín II (Plus Ultra). Muy probables, por estar en trámite sus fichajes, Juanito (Rayo) y Elías (Conquense).

—¿Repetirá el Talavera su excelente campaña?

—Aspiramos a estar entre los cuatro primeros del grupo. Después del Plus Ultra, al que considero favorito, habrá lucha entre el Moscardó, Segoviana, Getafe, Toledo y nosotros.

—¿Empezaron ya los entrenamientos?

—Sí. Desde hace unos días lo hacemos dos por semana, miércoles y viernes.

—¿Partidos amistosos antes del torneo oficial?

—Habrá varios. El día 14 de

agosto, por la noche, en Toledo, contra el titular de la ciudad imperial, en una competición en la que participan el Torrijos y Santa Bárbara. El día 29, en Talavera, haremos la presentación del equipo contra el Madrileño. Después, el día 5 de septiembre, será el Cacereño quien visite nuestro campo. Hay que prepararse bien antes del campeonato —sigue diciéndonos Elices—, porque el calendario no nos favorece al principio en nada, ya que tenemos que enfrentarnos en los primeros partidos a equipos tan fuertes como el Getafe, Femsa, Segoviana y Carabanchel.

—El año pasado respondió como no se esperaba la afición talaverana. ¿Confías en que este año lo hará igualmente?

—Creo que contamos con una afición positiva que siempre nos apoya. Presencia los entrenamientos y desea que lleguen pronto los encuentros amistosos, prueba del interés que ponen los seguidores en ver a los debutantes en el equipo que defenderá este año los colores talaveranos.

LA TORRE

M.C.D. 2022

Cada puesto, una incógnita

INTERIOR DERECHA

PIRRI, PIPI Y GOYVAERTS ESPERAN LUCIR EL 8

CINCO hombres para dos puestos, amén de la posible inclusión de Félix Ruiz, circunstancial medio volante, para esa demarcación, hacen que tanto el lado derecho como el izquierdo de la vanguardia blanca se presente repleto de aspirantes a la titularidad.

Nos limitaremos hoy a hacerles llegar la conversación que sostuvimos con los tres hombres, con los que en un principio el «míster» del Bernabéu cuenta para el lado derecho de la tripleta central, y en días futuros lo haremos con la parte izquierda. Dos veteranos en las filas blancas y un recién incorporado son los que en noble lid han de dilucidar sus aspiraciones. José Martínez (Pirri), el chaval de Granada que recién cumplidos los veinte años es la más firme promesa del fútbol español y que consiguió de forma extraordinaria la titularidad en el pasado curso, tendrá como rivales a su ya conocido Alberto Surez (Pipi) y al ex barcelonista Fernando Goyvaerts.

La palabra la tiene el entrenador

Andaba la plantilla blanca a vueltas con su ida o no ida a América cuando nos entrevistamos con el trío. Faltaban pocas horas para que la incógnita quedara totalmente despejada y este nerviosismo se traslucía en el ánimo de los jugadores. Miguel Muñoz aún no había facilitado la lista de excursionistas y, por otra parte, también Goyvaerts andaba preocupado, pues unas molestias en la rodilla le han impedido entrenar normalmente desde hace cuatro o cinco días.

—Yo estoy bien. Para andar y golpear a la pelota no me molesta en absoluto, pero en el momento que esprinto esto ya es otra cosa. Para el entrenador es un problema, porque en estas circunstancias es bastante arriesgado llevarme, y de otro lado el médico dice que es cosa de dos o tres días.

—No te preocupes, que entonces sí te llevarán—le anima Pirri.

—Por lo que a mí respecta —sentencia Pipi—, la cosa la veo bastante mal: ya veremos lo que ocurre.

Los bañistas van y vienen. Estamos sentados en un velador de la piscina del estadio Santiago Bernabéu. La temporada ha empezado y los jugadores tienen prohibido terminantemente bañarse.

—Esto es lo peor—interviene Pirri—; me dan ganas de tirarme vestido al agua...

Los compañeros le contienen, y los tres se enzarzan en una amenísima discusión acerca de los años y sus hijos.

—Sólo te llevo seis—le dice Fernando Goyvaerts a Pirri.

—Y yo también—mete baza Pi—. Tú y yo, Fernando, tenemos la misma edad; pero te saco un hijo de ventaja.

—Sí; yo tengo sólo una niña que tiene dos años y que se la guardo para éste.

Pirri no se da por aludido y nos ofrece una exhibición gratuita de su habilidad bebiendo por la paja de una botella como si fuera un porrón.

—En mi pueblo era el maestro de esto.

—Bueno, amigos—les hacemos ver—, que hemos venido para hablar de fútbol y saber quién de los tres es el que va a jugar. ¿Cuándo les parezca cambiamos el tema?

—Cuando quiera—se anticipa Goyvaerts—. Hablar de fútbol es siempre un placer, y en cuanto a lo de jugar, nadie, excepto el entrenador, lo sabe.

—Eso; pregúntele al entrenador—remachan Pipi y Pirri.

—Me parece —intervenimos de nuevo—que esto es «hacer un mucho la pelota» al «míster»?

—No, hombre; pero qué podemos decir nosotros. Los tres tenemos ganas de jugar, y lo bueno y bonito es que el equipo fuera de treinta jugadores—se anima Pipi.

—Entonces teníamos todos el puesto seguro—afirma Pirri.

—Vamos, que jugaba hasta el encargado del material —contribuye Goyvaerts.

—Pero alguno estará más fuerte, ¿no cree?

—A principio de temporada todos solemos estar igual; esto no creo que influya mucho —aventura Pirri.

—Eso es lo que pasa—ratifica la opinión de su compañero Pipi.

—¿Entonces —tomamos de nuevo la palabra— es Pipi el que empezará jugando gracias a los méritos contraídos en la temporada anterior?

—Será lo más seguro—dice Pipi.

—Tiene esta ventaja que con su trabajo logró—añade Goycaerts.

—Lo pasado, pasado está —parece esconder la mano Pirri—, y lo que hace falta es que todo salga como el año pasado.

—Abusón—le gritan a la vez sus dos compañeros.

Trabajo y "hobby"

La temperatura es magnífica y estamos dando buena cuenta del condimento, gaseosa y cerveza mezclados, que sobre nuestra mesa han colocado. Los jugadores tienen prisa, aunque nos atreveríamos a decir que son los nervios los que están jugando un papel importante en el trío.

Nuestro compañero José Manuel Salgado, presente en la conversación, y que asegura ser profano en estas materias futboleras, permanecía atento; también quiere colaborar y enciende la mecha.

—¿Juega el jugador profesional por afición o por dinero?

Pirri, Pipi y Goyvaerts se miran. La pregunta la encajan extraordinariamente y los tres quieren responder a la vez. Al fin se ponen de acuerdo y es primero Pipi el que habla.

—Aunque no me pagaran, yo jugaría igual al fútbol. Es mi pasión y mi afición; lo que ocurre que como nos lleva tanto tiempo y nos impide dedicarnos a otros trabajos o estudios, tenemos que tener una compensación económica.

—El fútbol es nuestro trabajo, pero a mí me gusta tanto que no lo considero como tal—interviene Goyvaerts.

—Yo, ante todo—es Pirri el que toma la palabra—, soy estudiante y practico el fútbol porque me gusta. Está claro.

—¿Luego—ahora nos toca a nosotros el turno—el mayor castigo para un jugador es el quedarse en el banquillo?

—Por supuesto—contestan los tres como si fueran una misma persona.

—Pero usted, Pipi, no ha jugado mucho en el Madrid. Este año también le será difícil. Otros clubs le reclamaban y usted ha dicho «no». ¿Cómo se explica eso?

—Pues porque he tenido muy mala suerte con las lesiones, y lo que quiero es demostrar que valgo para jugar.

—¿Aun con la amenaza del banco?

—A pesar de eso.

—Y usted, Goyvaerts—nos dirigimos ahora al belga—, también estuvo en Barcelona en la suplencia. ¿Ocurrirá aquí lo mismo?

—Si yo supiera esto no hubiera venido. Lo de Barcelona ya está olvidado. Un hombre se cruzó en mi camino y esto fué todo.

—¿Podemos saber su nombre?

—No es un secreto: César.

No hablamos más. Punto final con los tres hombres que en principio parecen tener «chance» para el puesto de interior derecho. El curso de la temporada dará las posibilidades reales de cada uno de ellos. Del banquillo al campo sólo hay un paso, pero un paso que para muchos es un kilómetro. Suerte a los tres, y al que Dios se la dé..., San Pedro se la bendiga.

José María GARCIA

(Reportaje gráfico Mamegam.)

PIRRI:

«Ante todo soy estudiante. El fútbol es mi "hobby"»

PIPI:

«El mayor castigo para un profesional es el banquillo»

GOYVAERTS:

«No he triunfado en Barcelona porque un hombre se cruzó en mi camino: César

Mañana, lucha en el Gas

HERCULES CORTES SE ENFRENTA AL CAMPEON ARGENTINO EL ROMANO

Sigue la búsqueda para encontrar adversarios a este fabuloso Hércules Cortés, cuya línea de acción le señala como verdadera figura extraordinaria del catch. Para la noche de mañana se nos anuncia la presentación de un gran atleta, que llega hasta nosotros adornado con el título de campeón argentino, país donde la lucha libre goza de una gran preponderancia, que garantiza, por tanto, la clase y el rango de quien consigue nada menos que un título nacional. Será, pues, El Romano—así se hace llamar el gaucho—quien oponga sus 120 kilos de peso y su tremenda fortaleza a la recia contextura de nuestro campeón mundial. Un auténtico choque de gigantes del ring...

En el semifondo hallaremos un combate por relevos que se plantea entre las parejas formadas por Alan Miquet y Bruno Asquini y la que integrarán Morlans e Inca Wiracocha. La noche, caliente de por sí, si Dios no lo remedia, adquirirá más temperatura cuando esos cuatro monstruos —buenos y malos genios del cuadrilátero—desencadenen la batalla que todos esperamos.

En los preliminares figuran las peleas de Visieres, campeón de Aragón, frente a Vergara, y la reaparición de Carlos Moll opuesto a Mathias.

COCINAS A GAS

Edesa

LAS MAS MODERNAS DEL MERCADO NACIONAL

LICENCIAS ARTHUR MARTIN

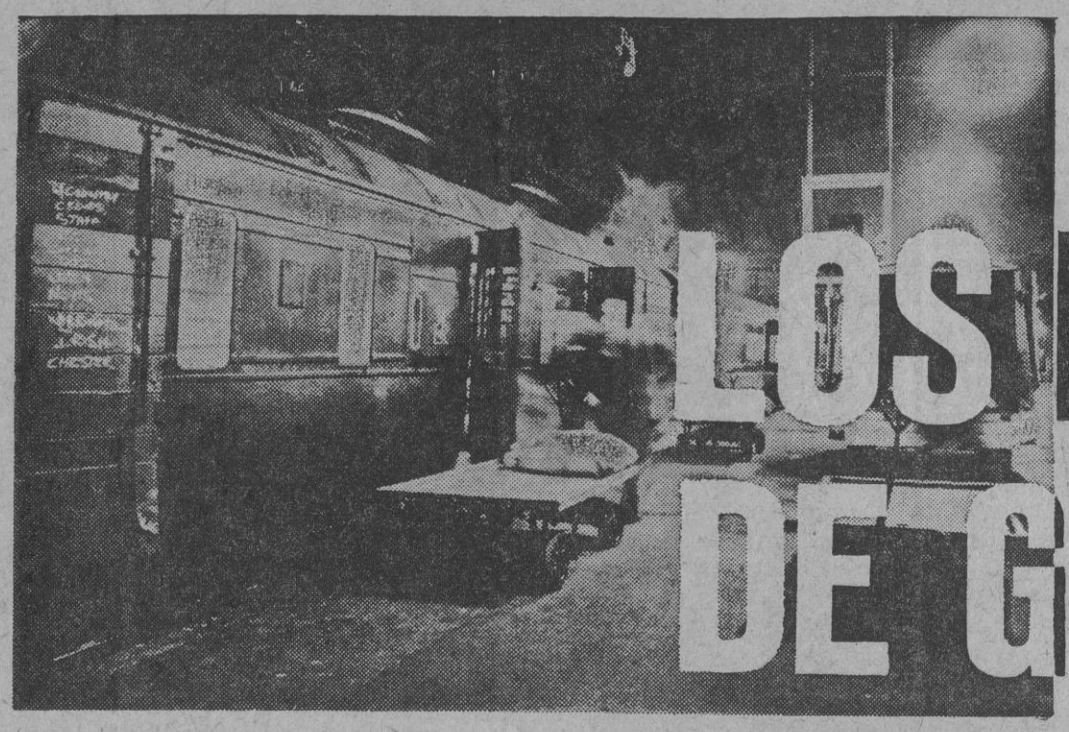
DE VENTA EN:

VIBATOR

FACILIDADES DE PAGO

FUENCARRAL, 154 (Junto a gta. de Quevedo)

M.C.D. 2022



LOS FANTASMAS DE GLASGOW

SCOTLAND YARD, BURLADO POR LOS ATRACADORES DEL TREN CORREO

❹ LA GRANJA DE LEATHERSLADE

☆ *Interviene Scotland Yard*

☆ *Una locomotora que desaparece*

La vida en la verde campiña del Buckinghamshire es igual que en todas las provincias de vocación rural: tranquila, apacible, entre los campos de trigo, de patatas o de remolacha. Pero nada pasa inadvertido de sus habitantes. El menor acontecimiento que se produzca a diez kilómetros a la redonda da mucho que hablar por la noche alrededor de las mesas familiares.

Desde el mes de marzo de 1963, la granja de Leatherslade había estado en el centro de las conversaciones desde que una noche había corrido el rumor de que la finca estaba en venta.

El funcionario de correos Bernard Rixon se había convertido en el amigo de toda la vecindad en los once años que habitaba en su granja. Ascendido a cajero adjunto de la oficina de correos de Dunsden, a varias decenas de kilómetros de allí, debió resignarse a vender Leatherslade y buscar otra vivienda más próxima a su nuevo lugar de trabajo.

—¡Qué lástima! —piensa en seguida uno de sus vecinos, Mr. Wyatt, que alquilaba a Rixon un trozo de terreno que formaba parte de su propiedad—, será preciso que intente entenderme con el futuro propietario...

Los extraños granjeros

A primeros de julio corre un rumor por los campos: la granja de Leatherslade ha sido vendida. Durante varios días sigue el misterio en cuanto al comprador. Pero hacia fines de mes se disipa un poco gracias a la señora Lily Brooks, una despierta sexagenaria que sólo se desplaza en bicicleta y a la que los Rixon entregaron las llaves de la granja cuando se mudaron para que la anciana la entregara a los nuevos propietarios. El 20 de julio el nuevo propietario se presenta.

—Es un muchacho muy amable y elegante que no es del campo —se apresura a comunicar la señora Brooks—. Seguramente, viene de Londres.

Inmediatamente, el menor pretexto es bueno para darse una vuelta hasta la granja con el fin de ver desde más cerca a sus nuevos ocupantes. Pero sin mucho éxito. Los recién llegados —porque, en definitiva, se ve que son varios— no son ni charlatanes ni acogedores.

Llegan en coches a veces cargados de conservas y maletas y se marchan al cabo de pocas horas. El 3 de agosto míster John Alfred Marris, un ganadero que vive en una finca vecina —«Glenocea House»—, situada a 800 metros de allí, se presenta en Leatherslade. En el jardín se encuentra con dos hombres de unos treinta años, uno de los cuales está sumido en la lectura sobre una «chaise longue», mientras que el otro está tumbado en un colchón de aire. Cruza con él algunas palabras.

—Vamos a transformar todo esto —dice uno de los dos jóvenes señalando a la finca con un gesto—. Vamos a convertirlo en un centro de descanso.

Mr. Marris se muestra muy interesado.

—Verá usted—añade su interlocutor, mostrando con el dedo una pequeña excavación recientemente hecha en la tierra húmeda—: aquí haremos una piscina.

Mr. Marris aprueba. Pero no puede dejar de pensar: «Al ritmo que esos tipos trabajan, la piscina no estará seguramente lista este verano.»

Durante los días siguientes las visitas a Leatheerslade Farm se suceden. El 6 de agosto, por la mañana, Mr. Ferguson Lawler, un amigo de Mr. Rixon, se presenta a la puerta. Pero la granja está vacía. Al día siguiente, 7 de agosto, Mr. Ron Wyatt tiene más suerte. Resuelto a solucionar cuanto antes el problema del arriendo del terreno, se ha puesto en marcha a campo traviesa. Una vez llegado a la granja de Leatherslade, es recibido por tres hombres, a los que expone su problema.

—Yo no digo que no—le dice uno de ellos—. Pero no soy el propietario, sino el decorador. El jefe está en Londres, y no volverá, probablemente, antes del lunes. Vuelva ese día. Seguramente se entenderán ustedes.

Mr. Wyatt se marcha decepcionado y un poco intrigado. Ha visto que los ocupantes de Leatherslade Farm despliegan una actividad febril. Hay ya un camión en el patio y dos automóviles. Sobre todo, una cosa le preocupa: ¿Por qué demonios los ocupantes han sentido la necesidad de cerrar todas las salidas y de colgar pesadas cortinas en cada ventana?

—Gente original—concluyó—. En fin, volveré la semana próxima.

Cuando vuelva no será para hablar del terreno arrendado, sino por curiosidad. Porque entre tanto Leatherslade Farm se habrá convertido en la finca de la que más se habla en el mundo. Sus paredes decrépitas han albergado durante unas horas quizá más dinero del que manejan en un año todos los bancos del condado.

Ninguna huella en el tren

El detective superintendente Malcom Fewtrell tiene una expresión muy gráfica para describir sus primeras impresiones cuando supo por un telefonazo de Scotland Yard que un tren postal acababa de ser desvalijado cerca de Cheddington, en un territorio colocado bajo su jurisdicción:

—Fué a las cuatro y media de la mañana del jueves 8 de agosto de 1963, cuando la aguja de oro comenzó a perderse en el pajar.

Tan pronto como descubrió al conductor Jack Mills y a su ayudante David Whitby tendidos sobre el balasto, a las tres cuarenta horas de la mañana del 8 de agosto de 1963, el jefe de tren, Tom Miller, se apresura a avisar a los funcionarios de Correos que permanecen en los vagones postales y que comienzan a encontrar el tiempo largo. Entonces todo se pone en movimiento para dar la alarma. Alguien tiene la idea de trasladarse a la finca más próxima que se encuentra a 800 metros de la vía. Se despierta el propietario. Por suerte, tiene teléfono. Intentan llamar a Cheddington. Imposible. Los «piratas de la vía» han pensado en todo, incluso en cortar el hilo del teléfono de esa finca. Un funcionario de Correos pide prestada su bicicleta al granjero y se dirige a la estación de Cheddington. Por un reflejo natural, avisa a Scotland Yard que, a su vez, llama al detective superintendente Malcom Fewtrell, de Aylesbury. Son entonces las cuatro y veintiséis horas exactamente. Los «piratas de la vía» contaban con adquirir treinta minutos de delantera sobre la Policía. Han logrado casi una hora.

—Le enviamos inmediatamente refuerzos—dice por teléfono el detective jefe superintendente Ernie Milland, de Scotland Yard. He designado al detective superintendente Gerald Mc Arthur para que le secunde.

Los dos hombres se trasladan al lugar del suceso, hacen las primeras diligencias, registran en el hospital las declaraciones de Jack Mills y de su ayudante y luego regresan a Londres, al cuartel general de Scotland Yard. La mañana y la tarde del 8 de agosto son de prueba. En vano los especialistas venidos de Londres han escudriñado los vagones y sus enganches: no queda ninguna huella. Sobre el puente de Bridego, Fewtrell, de cincuenta y cinco años, hombros cuadrados y rostro duro que apenas suaviza una cabellera blanca como la nieve, ha tenido un gesto de impaciencia:

—¿Y la locomotora? —exclama—. ¿Dónde está la locomotora?

La locomotora ha desaparecido. Rueda por cualquier parte de la red ferroviaria británica como si nada hubiese pasado. Toda esperanza, por ligera que sea, de encontrar en su cabina, aunque no sea más que un débil indicio, desaparece: cuando se encuentra la famosa D326, demasiada gente habrá utilizado sus mandos para que un examen con lupa resulte de utilidad.

Esta es la granja de Leatherslade, donde los «piratas de la vía» llevaron y se repartieron el botín (Fotofiel.)

En busca del refugio

Esta es la razón por la que, en aquella tarde del 8 de agosto, cuando conferencia en Londres con sus colegas de Scotland Yard, Malcolm Fewtrell no está de muy buen humor. Todos repasan los escasos elementos de que dispone la Policía. Pronto se abre camino una idea:

—Veamos —resume uno de los policías presentes—. Hay un indicio que quizá no sea importante, pero que tal vez no debemos despreciar. Uno de los bandidos dijo al conductor Mills y a su compañero: «Si os movéis antes de treinta minutos, tendréis noticias nuestras.»

¿Quizá fué sólo una fanfarronada? ¿Quizá involuntariamente habrá dado uno de los asaltantes una preciosa indicación? Después de reflexionar, todo el mundo está de acuerdo en que hubiera sido una locura para un grupo de quince a treinta malhechores pretender huir muy lejos con 119 sacos llenos de billetes de banco; o sea, un cargamento de dos toneladas, por lo menos. La banda debe haber hallado un refugio en los mismos alrededores del lugar donde se ha cometido la fechoría. Es preciso, para empezar, descubrir ese refugio.

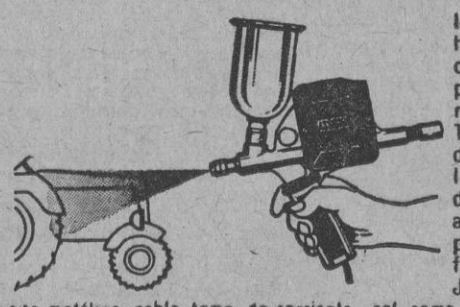
Copyright 1965 by OPERA MUNDI. Derechos reservados en exclusiva para España por agencia Fiel.)

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

LA PISTOLA ELECTRICA PARA PINTURA AL DUCO TIPO "ASSISTENT" ®

PRECIO TOTAL 1.295 PTAS. TODO INCLUIDO. SOLAMENTE

A EFECTOS DE SU DIVULGACION EN ESPAÑA



Indispensable para toda clase de trabajos en su hogar o en el taller, así como para la conservación de las máquinas No hay necesidad de utilizar compresor. Basta conectar el aparato a la red de corriente eléctrica

Trabajo limpio y sin molestias, basta llenar el depósito de la pistola con barniz.

Indispensable para pintar madera y metales, revoque de los muros y murallas, así como techos. Para los aceites de toda clase, productos anticorrosivos, productos antiparasitarios y para todos los demas fluidos, etc.

Juego completo, incluído pulverizador, tobera, depósito metálico, cable, toma de corriente, así como receptáculo de materia plástica. Instrucciones de uso en español.

En la actualidad el plazo de entrega es de treinta días aproximadamente. Dirijan sus demandas directamente a nuestra Casa. Expedición inmediata. El precio es de solamente Ptas. 1.295,— todo incluído — contra reembolso. No envíe ninguna cantidad por adelantado. Indique el voltaje deseado. Seis meses de garantía. Le rogamos que al formular su pedido, lo redacte con letra clara.

PAUL KRAMPEN & Co. HERRAMIENTAS Y MAQUINAS

5672 Leichlingen, Forst 230 (Alemania)

M.C.D. 2022

ENTRE LA REALIDAD Y LA LITERATURA

LOS MALETILLAS

❹ Casi todos se exponen por dinero

«Los mozos de Monleón...» fueron a jugar al toro. Pero los mozos de Monleón no eran maletillas y García Lorca lo sabía. Los de Monleón araban temprano y luego —ganapanes de pelo en pecho— se jugaban el crismón con el toro, que es lo ibérico. Que así les iba y, de cuando en cuando, venía la muerte y el romance y todo eso.

Estos son más andariegos y no aran. Estos han descubierto el «auto-stop» y lo prodigan primorosamente. El «auto-stop» va matando la leyenda del tren y la perrera como el frigorífico al botijo. Vaya por Dios...

Vagabundos

Sigamos con nuestros cincuenta «capas».

—Vaya por Dios, señores «capas». Que eso del viajar les será buen jupe y buen penar por los caminos...

—Hombre, no. Según...

Según lo declarado, la mayoría prefiere no pagar billete: treinta y cinco de los cincuenta usan el ingenio: «auto-stop», tope de tren, techo de vagón y perrera. Diez pagan cuando pueden. Tres no viajan. Son los sedentarios.

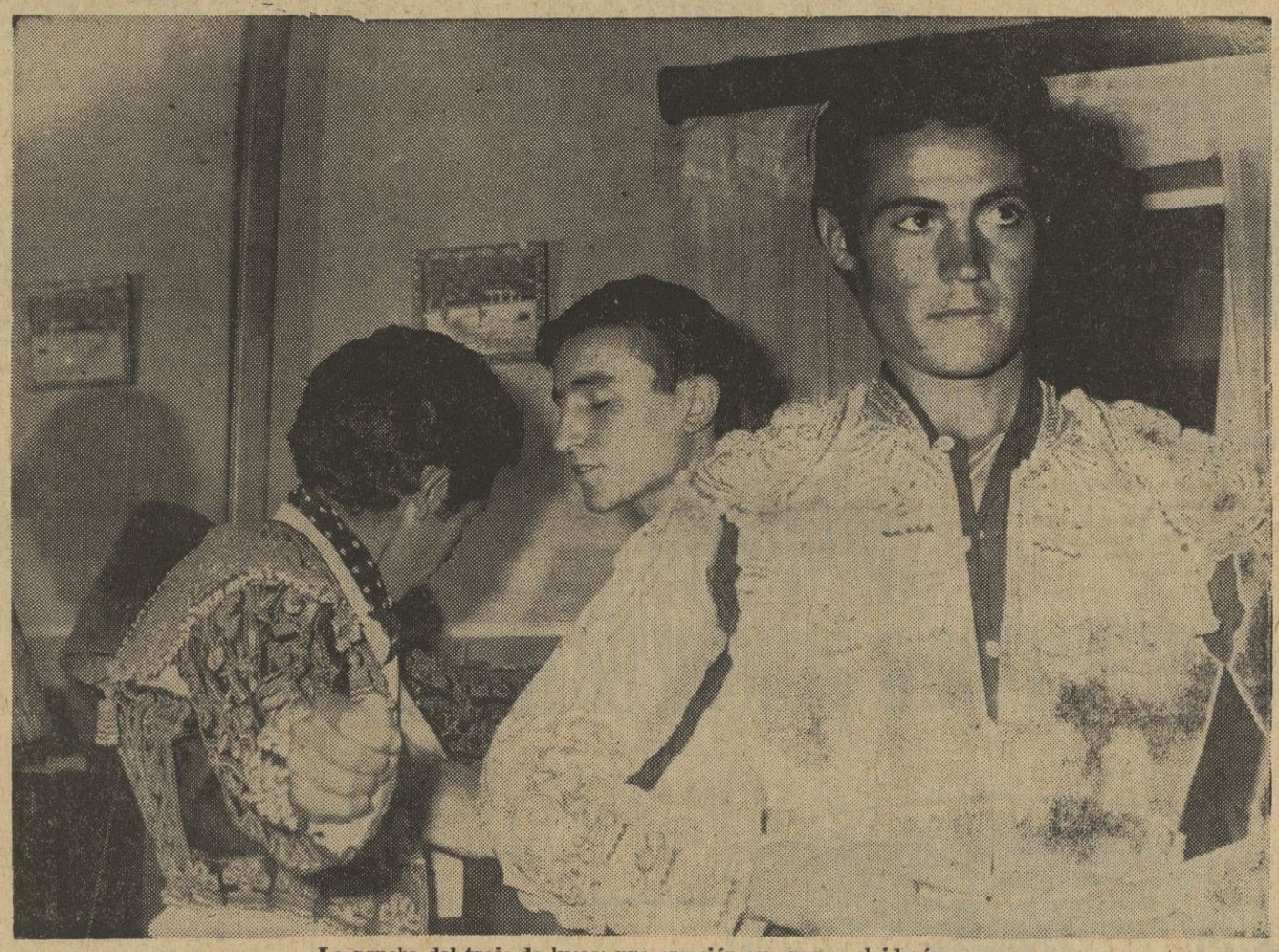
—¿Este? Este no ha salido de Vallecas...

Dos tienen medios propios: la moto. Son los maletillas-caballeros. La verdad, están un poco desacreditados. La fetén es arreglárselas por las buenas.

—O a golpe de calcetín.

De dos en dos, de tres en tres, a golpe de calcetín. De uno en uno, viajeros de perrera. Pero hay quien no: «La perrera es muy cochina, jefe. Y diga usted que la gente de la Renfe se porta muy bien...»

La mayoría está por dar una «miaja» de coba a la Renfe. Hagámosle el favor...



La prueba del traje de luces: una emoción que nunca olvidarán

✡ *El «capa» no tiene novia*
✡ *Viaja en «tope» y «auto-stop»*
✡ *«Si fracaso, me voy a Alemania»*

Triunfo y fracaso

¿Y luego? ¿Qué pasa cuándo hay que volver con el fracaso a cuestas y algún que otro descosido en las posaderas?

Pues pasa que veintiocho maletillas se meterían al trabajo, como hijos de vecino cualquiera. Que siete de ellos tomarían, de nuevo, el oficio anterior. Que cinco se marcharían al extranjero —Alemania y Francia—, que dos harían «lo que sea» y que uno, sólo uno, tendría un gesto de humilde y consecuente. Este uno me cae bien:

—Me convertiría en banderillero. Un buen banderillero...

El enamorado —el de antes— sabe lo que quiere:

—Trabajar y casarme, como Dios manda, y a vivir...

Siete, se niegan: «Ni hablar; no puede ser. De fracaso, nada.» Son los empecinados. De los empecinados, uno la toma por la tremenda:

—Si no triunfo «me cargo» a veinticinco representantes.

Ni uno más, ni uno menos.

El porcentaje

Pero ¿cuántos triunfan? Eso no se sabe. De los cincuenta, siete dicen que no se sabe. Cuatro se apuntan al cero por ciento.

—De cien, no triunfa ninguno. De mil, ya es otra cosa...

Veamos los porcentajes:

—De cien, uno... (dieciocho votos).
—Dos... (tres votos).
—Tres... (tres votos).
—Cuatro... (tres votos).
—Cinco... (tres votos).
—¡Diez...! (tres votos).
—Más de diez... (un voto generoso).

—Si todos fueran como yo triunfaban todos... (cinco votos «exagerados»).

De todas formas, muchos están de acuerdo: «Hombre: pueden salir diez novilleros, por ejemplo, y llegar dos a matadores...»

Cornadas

Diez «capas» manifiestan llevar desperfectos por asta de toro. Uno alega tener seis cornadas. Puntazos, a discreción. Revolcones, todos.

Afición y dinero

Ahora, eso del don y el din. ¿Afición o dinero? Aquí no vale la tibieza. Afición y dinero: agua y aceite. Mezclas, no.

—¿Por qué salieron al toro?

Veinticuatro, por afición.
Veintirés, por dinero.
Tres, por razones varias.

Razones varias: «Porque me escapaba de la escuela y me pegaban y me di a esta vida.»

—Por hacer el golfo (un sincero).

—Por venganza.

El de la venganza es salmantino. «¿Venganza de qué, chaval?» «Venganza de las gentes, señor.»

Por venganza se armó lo de Troya. Que no fué cisco pequeño.

Que no es pequeño cisco zafarse de los cincuenta «capas» sin soltar «mosca», ni «peso», ni promesa ventolera.

—¿Y cuándo nos llama para torear, jefe?

(Continuará.)

Jesús HERMIDA

RETRATO - "ROBOT" DE UN MALETILLA

MALETILLA. (Figurado. Adjetivo. Masculino.)—Dícese del muchacho español que quiere ser torero y practica la suerte de andar por los pueblos y caminos, buscando oportunidades y entrenándose. Sus características generales o medias, son:

Vestido especial para soportar el género de vida. Hato al hombro. A veces, botas de caña y sombrero cordobés.

Tiene veinte años. Sin profesión especial. No trabaja. Vive de lo que pinta, o encuentra o aprovecha. Ocasionalmente, descarga camiones. Usa apodo. Habla con la «ce». Es de un pueblo andaluz. Sabe leer, pero apenas ha ido a la escuela. No es huérfano. Tiene tres hermanos. Sus padres son de la clase obrera. Tiene permiso para correr la aventura. No practica la religión. Se lleva lo que puede y no lo considera delito si se trata de géneros comestibles y bebestibles.

Cree ciegamente que llegará a ser torero. Está dispuesto a echarle valor a la cosa, pero necesita un padrino o apoderado.

Ha toreado alguna vez, pero no se ha vestido de luces ni ha practicado la suerte de matar. Admira a los clásicos, pero está dispuesto a ser tremendista. No tiene novia ni la quiere.

Admite la eventualidad de fracasar. Se dedicaría al trabajo, entonces. Tiene un dos por ciento de posibilidades de triunfo y lo hace todo por afición y por dinero.

Usanse, también, los términos «capas», «mantas», «aficionados», «chicos» y «torerillos».

Torear

Torear es la madre del cordero. Torear es verbo de amplio sentido y cabe todo —trasteo incluído— en lo de toerar. Cuarenta y uno de los cincuenta manifiestan haber toreado, discrepancias aparte.

(Discrepancia: «¿Torear tú...? Ni a una silla, "desgraciao...".»)

Los nueve restantes pasan la vergüenza de reconocer que no. Que son pardillos y novicios.

—Pero ya verá usted; ya verá el día que me den toro...

Las luces

El traje de luces viene a ser los pantalones largos de la fiesta. El mayorazgo de la fantasía. Corazón y oro, el maletilla con las luces encima, ahí le ríen los ojuelos al maletilla.

—¿Quién se ha vestido de luces...?

Veinte. Se han vestido veinte. Treinta, no. Los veinte se sienten superiores a los treinta. Es la vida...

—De campero, sí señor. De campero nos hemos vestido todos.

De campero no vale. Como no vale, tampoco, lo de no matar. Matar algo: un becerro, una vaca, un novillejo desecho de tienta y defectuoso, aunque sea. Matar, sólo han matado veinticuatro. Veintiséis aún no han estrenado los aceros.

—Hombre, yo degollé una vaca...

Tampoco vale.

El ídolo

Esto de los ídolos es relativo. Por ejemplo: uno pregunta a los maletillas por la figura que admiran. Y llegan once maletillas y dicen que a ninguna:

—No, señor. Mi toreo es único...

Y llegan dos y que sólo se admiran a sí mismos. Y llega otro —un bisoño de la última hornada— y dice que a Juan Belmonte.

—¿Y tú qué sabes de Belmonte...?

—Un servidor, lo que le han contado...

Ya en serio, los ídolos son muchos y de todo pelo: seis admiran a El Pireo. Siete, a El Cordobés; cuatro, a Ordóñez; tres, a Bienvenida (don Antonio); uno, a Camino; uno, a El Litri; dos, a Puerta, y diez a El Viti. Santiago Martín, ya se ve, lleva la palma. Y observen: son seis llamados clásicos y dos llamados tremendistas.

Los rondeños

Entonces se explica uno de que treinta y dos de los encuestados se afilien al bando de los clásicos.

—Sí, señor; lo rondeño, lo rondeño...

Once prefieren el rompe y rasga: «Tremendistas, tremendistas...» Cuatro nadan entre dos aguas: «Clásico y tremendista, da lo mismo...»

Y seis están por lo práctico:

—Lo que me pidan. Si quieren, lío, pues lío. Si quieren arte, pues arte.

La cosa es gustar a la gente...

El amor

—¿Mi novia?: un toro de cinco años...

Bueno, bueno... Eso lo han leído en alguna parte. En realidad, los maletillas no tienen novia. Cuarenta y cinco de los cincuenta no la tienen.

—¿«Pa» qué...?

Tres, sí. De los tres, uno anda enamoriscado hasta las cejas:

—Novia de toda la vida y que no me falte.

Dos están casados. Son la pura excepción.

—¿Y qué dice la señora?

—La señora ya entró con este acuerdo...

Santa resignación...

M.C.D. 2022

CINE críticas

Fuencarral y Benlliure

«LAS EXTRAÑAS MUJERES DE PITT STREET»

DATOS TECNICO-ARTISTICOS.—DIRECTOR: C. M. PENNINGTON RICHARDS. DISTRIBUCION: NUEVA FILMS-CIFESA. INTERPRETES: PEGGY MOUNT, ROBERT MORLEY, HARRY H. CORBETT, MARIAN KARLIN.

Peggy Mount

PITT STREET.—No es una calle cualquiera camino de cualquier parte. Pitt Street es un camino que lleva a la meta de la convivencia y convivir; según Ortega, es el gran secreto de la vida. En esa calle centra el humor inglés un episodio donde se aprende que el secreto de las grandes finanzas se puede encontrar en los cestos de papeles de los grandes financieros. Hacer dinero no es una cuestión de talento, sino de truco, casi de prestimancia. Lo social y lo humano no es incompatible y, además, pueden hacer negocios juntos, sin faltar a la ley, siempre que no se falte tampoco a la prestimancia, que es necesarias para poner en órbita el truco.

DIRECCION.—El realizador ha llevado la cámara a la europea y ha conseguido una película entretenida y sin pretensiones, una película sincera que nos muestra como cuatro mujeres de la limpieza pueden alcanzar algo así como el arbitraje de la Bolsa de Londres. Una realización limpia para una película blanca.

INTERPRETACION.—Muy ajustada por parte de todas las figuras, que logran humanizar lo intrascendente.

RESUMEN.—Una película que entretiene.

J. ROMERO-MARCHENT

FESTIVAL DEL RETIRO

MUSICA

«ROSALIANA», JORDA

Y LA ORQUESTA DE LA RTV. E.

VAMOS a cargarle al aire libre, que no puede tener las espaldas más anchas, toda la culpa del anteúltimo concierto —desconcierto habría que decir exagerando un poco— de esta Orquesta Sinfónica de la RTV. Española en el Retiro. Con cordura se la ha preservado ahora de la intemperie y el relente. Ninguna orquesta en ningún auditorio improvisado al aire libre puede sonar bien o sonar del todo. Interesaba mucho contrastar la diferencia entre aquella sonoridad insuficiente y deficiente y la que obtuviera en el Monumental, de acústica tan probada como asombrosa. Este contraste nos ha devuelto limpio, sin una tacha, el crédito en blanco que todos le abrimos a la Orquesta de la RTV. E. cuando nos la presentó Markevitch. Ahora, bajo la batuta de Jordá, volvía a sonar como entonces. Volvimos a oír un instrumento sensible, de gran precisión, seguridad y firmeza. Y, sobre todo, de voz clara, no turbia ni difusa y confusa. Lo que cada uno de estos dos grandes directores supo o quiso decirnos sobre las obras ejecutadas por ellos con este instrumento es harina de otro costal. Hablaba tan sólo del instrumento. Aunque realmente no cabe hablar del instrumento como si estuviese colgado de la pared; siempre habrá que referirlo a quien lo tañe. Y la conclusión que se saca, de puro obvia, es un poco triste: los buenos instrumentos deben tocarlos los buenos instrumentistas; no los buenos instrumentadores y compositores.

«Rosaliana», de Rodrigo, era la atracción. Porque los estrenos del maestro Rodrigo atraen; suscitan algo más que curiosidad: interés. Nos interesan, estamos todos, queramos o no, interesados, implicados en ellos por la razón, o la sinrazón a veces, de haber adquirido algunas de sus obras un cierto carácter representativo dentro y, sobre todo, fuera de España. Representativo de la producción española de la posguerra, claro. ¿Justifica «Rosaliana» ese carácter? Creo que no, sinceramente. Yo la clasificaría —no digo que la archivase— en el cartapacio de las obras menores del propio Rodrigo; entre aquellas en las que no se ha propuesto, me parece, sino hacer gala de su donaire, de su gracejo, de esa salerosa maestría que, por otra parte, singulariza y personifica a toda su producción. Como, supongo, él no ha querido tampoco en esta obra llevarnos ni traernos por mayores profundidades ni alturas; no hay por qué exigírselas.

El ritmo del último poema musicado se aviva para acomodarse al espíritu saltarino del texto; pero también con parcidad o economía, que, pudiera parecer tacañería, de ideas melódicas y armónicas. Las cuatro musicalizaciones participan de esa extremada sobriedad mental. Ana María Higueras las cantó con muy buena escuela y voz. Fué muy aplaudida. Y el maestro Jordá aclamado una y otra vez por sus versiones de la «Sinfonía del Nuevo Mundo» y, especialmente, de «El pájaro de fuego», en donde adelgazando la orquesta hasta hacerla transparente —¡qué claridad del metal!— nos hizo ver el fondo submarino de sus posibilidades.

● "Bohemios"

La compañía lírica Amadeo Vives, dirigida por José Tamayo, es natural que cuide y hasta que mime la representación de «Bohemios», obra cumbre de Vives, Perrín y Palacios en esta versión ampliada y adaptada por López Rubio y el maestro Rafael Ferrer. Está muy cuidada su ambientación, y los efectos escénicos —decorados, luminotecnia y figurines— se adaptan al escenario grandioso montado en los jardines de don Cecilio Rodríguez, dándole un nuevo empaque no exento de gracia. Una vez más, José Tamayo hace alarde de su extrema facultad: mover la comparsería con holgura y darnos una sensación de amplitud y agilidad escénicas no vistas con otras direcciones escénicas. La Orquesta Manuel de Falla estuvo en todo momento muy atinada bajo la batuta del maestro Marco. Y muy lucidos sus intérpretes, especialmente los coros —dirigidos por Perera— y el cuerpo de baile. Entre las cantantes descollaron Ana María Olaria, por su desenvoltura vocal y su personal gracia y belleza, y Mari Carmen Rodríguez, entonada, segura y con gran clase. Selica Pérez Carpio, como siempre: oportuna y diestra, y el tenor Saura, discreto y eficaz. A todos se les aplaudió mucho.

● "Doña Francisquita"

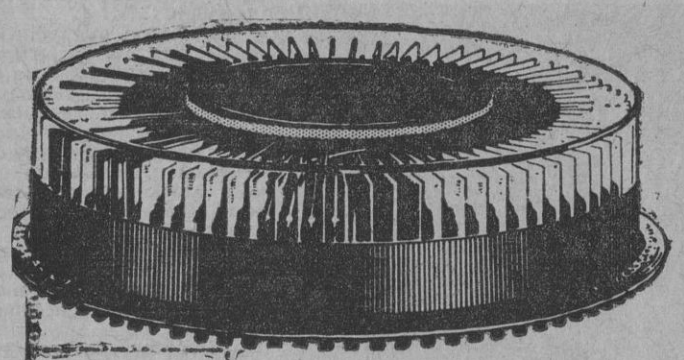
El público lo sabe y acude siempre. En esta representación de «Doña Francisquita» llenó hasta la bandera los imponentes graderíos del Retiro. Sí, algo tiene esta obra de Vives que no envejece, que emociona siempre, que hace suspirar a los entrecanos o canos del todo y a los jóvenes. Por ejemplo, el célebre coro de los embozados o enamorados, al que Tamayo da —y en esta ocasión acentuó— una atmósfera sugestiva y realmente romántica. Arriba, aéreamente, sobre la terraza dispuesta en torno al escenario, ocultos por frondas vegetales, aparecen los embozados; mientras entonan sus sonoras advertencias, abajo, en las tablas, los danzarines, por parejas, trenzan y enlazan con sus cuerpos la serpentina musical que la orquesta arroja a los aires desde el foso. Los proyectores, con sus corros de luces y sus masas de sombras ingeniosamente dispuestas, dan al conjunto un aire irreal y realmente poético. Las otras escenas también estuvieron muy diestramente representadas. Y en conjunto cantadas primorosamente por Pedro Lavirgen, de voz cada día más segura y llena y de una musicalidad fina, y por Ana María Olaria, que se lució con sus agudos limpios y su vocalización esmerada. A esta pareja de buenos cantantes se sumaba la voz amplia, dramática y de timbre ardiente de Inés Rivadeneyra. Los tres fueron ovacionados constantemente. Y el resto del reparto digno de ser alabado nombre por nombre. Al menos que no quede sin mención el de Selica Pérez Carpio y José Pello, que hicieron una Doña Francisca y un Don Matías deliciosos: desparpajo, gracia y buen oficio.

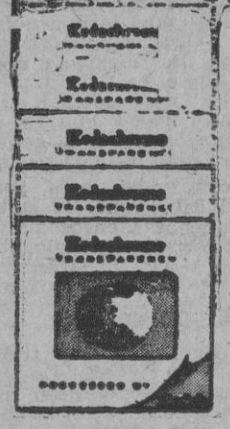
● Ballet de la Opera de Marsella

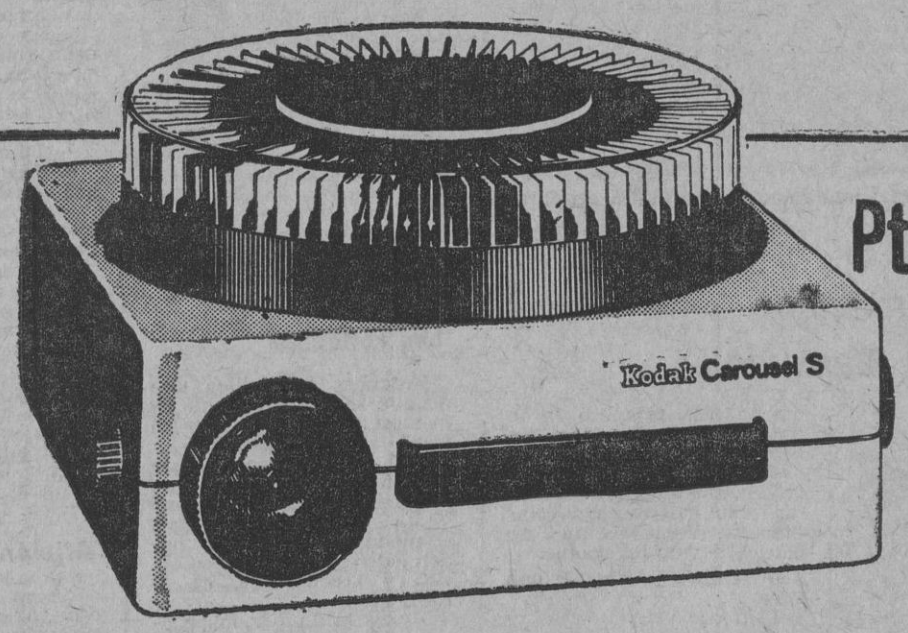
Buena noche de ballet, con clima propicio, que todo hay que tenerlo en cuenta. La compañía Ballet Theatre de France de la Opera de Marsella es un conjunto muy homogéneo. Destacan, naturalmente, las primeras figuras o estrellas, y entre ellas, Claire Sombert, del London Festival Ballet, y Jean Paul Comelin, de la Opera de Hamburgo. Ambos danzaron un muy estilizado y logrado paso a dos: «Lise y Colin», con coreografía de Petipa —bien se notaba— y música de Herold, evocadora y dulce. El «E=Mc2» —fórmula de la energía einsteiniana—, con música bastante pesada de Mossolow y coreografía de Lazzini, tiene un buen planteamiento no del todo resuelto. La música para transmitirnos más que la idea, el espíritu de esta edad atómica, recurre con exceso a la reiteración, una de las fórmulas del maquinismo, la más fácil, pero no plantea la de la irracionalidad. Coreográficamente no es de gran cosa, aunque sí de buen efecto. La orquesta Manuel de Falla, muy contenidamente dirigida por el maestro Stirn, nos dió otra buena muestra de su gran clase; sonó en todo momento conjuntada y compacta. Fué, con toda la compañía, reiteradamente aplaudida.

Angel DEL CAMPO

una bandeja giratoria... una diapositiva ...que cae por su propio peso un proyector a prueba de fallos...







Ptas. 9.017

...el nuevo proyector Kodak Carousel S

Mientras la gravedad actúe sobre la Tierra, mientras la rueda siga siendo el elemento básico del movimiento, jamás tendrá un fallo el Kodak Carousel S.
Un nuevo y revolucionario proyector de transparencias, con almacén para 80 diapositivas, mando automático y lámpara de proyección de cuarzo-yodo, que le permitirá disfrutar plenamente de cada momento de su vida y de la de los suyos, traducida en brillantes colores como sólo el KODAK CAROUSEL S puede hacerlo.

Especialmente fabricado para Europa por KODAK AG STUTTGART (Alemania), en voltajes de 110 a 250

Visite a su proveedor FOTO Kodak CINE

M.C.D. 2022

por Marino Gómez-Santos

ANGEL LAZARO CUENTA SU VIDA

4

«AL ESCRITOR, COMO NO LE TOQUE LA LOTERIA TEATRAL, VIVIRA CON GRANDES DIFICULTADES»

En el aeropuerto de San Juan de Puerto Rico, hace un año.

UNAMUNO enseñaba a los jóvenes escritores que se puede hacer a un tiempo poesía, teatro, novela, artículos de periódico y, además, dar clases en la Universidad.

—El hizo todo eso y ahí queda su obra para los siglos. Azorín había inventado el periodismo moderno, el reportaje con el herrerito, el tejedor, el pastorcillo anónimo, esa viñeta que hoy es ya el pan de cada día; pero que cuando Azorín empezó a hacerla era la creación reveladora...

Lázaro es un nostálgico porque su gran afán está en el porvenir y no es posible desvincular el ayer del mañana.

—Hablemos nuevamente de «Yerma», si le parece. Más que el estreno merece ser recordado el ensayo general, porque allí se vieron juntos por última vez Unamuno, Benavente, Valle-Inclán... Don Miguel me dijo: «Yo hice una cosa parecida hace años; pero esto está mejor.» Valle-Inclán sonreía mientras se mesaba la barba. Don Jacinto estaba en un palco y no decía nada. Recuerdo a Margarita Xirgu muy nerviosa.

Yo le dije:

«No sé cómo fué el éxito de «La malquerida» más que por lo que le cuentan a uno. Pero usted, mañana, pase lo que pase, va a tener un éxito personal en el segundo acto, semejante al que dicen que tuvo María Guerrero en la «Raimunda».

En el estreno hubo interrupciones que Lázaro recuerda. La Xirgu se quedó quieta, callada, en medio de la escena. Sacaron a los reventadores...

—Continuó la representación y «Yerma» está ahí.

Le preguntamos que si llegó a escribir la obra para Margarita Xirgu.

—Sí; aquel verano, cuando estalló la guerra, estaba terminando «Imagineros», que era para ella. La estrenó, en plena contienda, Manolo París en Barcelona. Seis meses después salí yo para París y luego para Cuba, donde permanecí diecisiete años, con dos en Méjico.

Toda la preocupación de Lázaro al escribir teatro era procurar alejarse de la sombra formidable de Valle-Inclán, porque los tipos y el paisaje gallegos son muy semejantes.

—Ahora estoy en la tragedia... Hace pocas tardes, encerrados en mi despacho Nuria Espert y yo, le leí una tragedia que tiene poco más de una hora de duración.

No obstante, Lázaro está vuelto de espaldas a toda impaciencia por estrenar.

—¿Y eso a qué se debe?

—Pienso, con la inmensa distancia natural, en Galdós, alejado treinta años del teatro, y en Valle-Inclán, todavía sin representar en «sus» comedias bárbaras y en sus «esperpentos» aquí en España. Creo que la tragedia y el ballet son los géneros del futuro.

Profesor en Puerto Rico

En 1954 regresó Lázaro a España. Dejó en Madrid a su familia y se volvió a La Habana, para ir y venir de una orilla a otra con frecuencia.

—Ultimamente he dado un curso sobre literatura española en la Universidad de Puerto Rico. Ha sido un aprendizaje dar clases hasta cuatro secciones con un promedio de veinticinco alumnos cada una. Es algo maravilloso hablar a un público así —muchachas y muchachos universitarios— de los escritores españoles que a ellos les interesan: Unamuno, Ortega, Benavente, los Machado. Como unos les ha tratado, puede decir de ellos lo que no está en los textos. A Antonio Machado lo adoran. He hablado de él en islas como Vieques— antes llamada Isabel—, que está frente a Puerto Rico, ante profesores y alumnos que oían hablar de don Antonio como de un ser sobrenatural.

La lección de Hemingway

Lázaro vivió las vísperas de la revolución en Cuba en la redacción, a donde llegaban todos los latidos de la calle y hasta los de Sierra Maestra.

—En América los géneros literarios están muy influenciados y practicados alternativamente, y no es raro ver que un novelista, ya millonario y harto de vender sus libros, como era Hemingway, hiciese un reportaje para una revista. Los poetas, los novelistas, los ensayistas, los profesores de Universidad, los autores teatrales no pueden andarse con escrúpulos de monja a la hora de hundirse en el reportaje o en el artículo diario que es la gran documentación para el drama, la novela, el poema.

Estamos en el cuarto de trabajo de Angel Lázaro. Mientras habla va abriendo carpetas y carpetas, donde guarda su última labor periodística publicada en Cuba.

Ha hecho Lázaro el periodismo más palpitante, como lo es el reportaje de los barrios indigentes de La Habana. Para ello ha dormido dos noches seguidas en unas chozas de unos barrios a donde no se atrevía a entrar ni siquiera la Policía.

—La condición de hombre que trabaja en la letra de molde era un «sésamo ábrete» y el mejor escudo contra todo peligro.

El reportaje está ilustrado con profusión de fotografías, en una de las cuales aparece el escritor afeitándose, mientras una mulata le ayuda, sosteniendo el espejo de mano.

El texto de este reportaje es un modelo de periodismo moderno.

"Hablar con Dios"

Estrenar comedias y publicar libros, que al principio produce impaciencia, con el paso del tiempo da cierto reparo.

—Uno comprende que no ha hecho nada y que es muy difícil añadir algo a lo de los demás.

Lázaro, a la altura de la madurez, emborrona como los pintores y lo vuelve contra la pared.

—Cuando llegue la hora de estrenar, si no me parece que debo romperlo, le daré unos toques y allá irá. Ya sabe usted que Vázquez Díaz, a quien debo la mejor cabeza que he podido soñar, rompe, ¡todavía hoy!, alguno de sus lienzos.

Pero el escritor ve aún mucho tiempo por delante. Todas sus cuentas, dice él, son para cuando el siglo empiece a sentar la cabeza, hacia su último cuarto.

—Uno estará entonces como Goethe, aunque a distancia planetaria de él, pensando en escribir y en amar... Porque todo el arte es una actitud de amor ante la vida. Con una sola consigna, las únicas que admite el poeta: consignas de Dios.

Para nuestro personaje la poesía es una buena inversión a lo largo del tiempo.

—Quien dice poética dice del escritor en general, de todo hombre que se gana la vida escribiendo, sea una noticia, un poema, un reportaje, una comedia, un capítulo de novela... Es lo único que va a salvarse de este satanismo del poder y la riqueza que ha invadido al mundo, a un mundo lleno de mafias y de consignas. Pero el escritor, el poeta, no debe en esta hora, si quiere salvarse, escuchar más consigna que la de la inspiración. Y estar inspirado es, como dice la gente del pueblo, «hablar con Dios». Consignas de Dios. ¡Por inspiración, por intuición siempre!

Ser periodista

Si la poesía y el teatro han sido los géneros para los que ha estado especialmente dotado, el periodismo ha sido su gran pasión a lo largo de la vida.

—La muerte de Ortega me cogió en Madrid. Al día siguiente del entierro cogía yo el avión para La Habana, y desde el aeropuerto llamé a Wangüemer, jefe de información de «Carteles», para que detuviese la tirada de la revista. Al día siguiente, a doble plana, se publicaba la muerte, el entierro y toda la información completa ilustrada con un dibujo inédito de Ortega muerto hecho por Vázquez Díaz.

El afán del reportaje le ha empujado siempre hacia la aventura de vivirlo sobre el terreno para escribirlo después y publicarlo en caliente. Poco después del desembarco de Alhucemas, fué Lázaro a Africa, en nombre del «Diario Español», de La Habana, para llevar un cargamento de tabaco a los soldados. Sus crónicas están en las hemerotecas y en conjunto son una lección de periodismo.

Estrenar una comedia

—¿Es difícil incorporarse en Madrid a la vida teatral después de una ausencia larga?

—El teatro ha cambiado mucho, porque antes, estrenar con éxito suponía lo que se llamaba «la consagración», después de haber pasado lo que se denominaba «el calvario». Un autor consagrado estrenaba ya normalmente sin la menor dificultad. Todos los teatros tenían sus compañías titulares y cada teatro consumía de cuatro a cinco horas cada temporada, porque las comedias, aun siendo de Benavente, de Arniches, de Lorca, de Casona o de Jardiel, duraban poco en las carteleras. Hoy el sistema es distinto: se forma la compañía para la obra. Si la comedia gusta está en el mismo teatro durante toda la temporada; si no gusta, se disuelve la compañía y no hay nada que hacer. Es algo así como si para sacar un periódico se improvisara una redacción.

Le preguntamos a Lázaro que cómo puede explicarse el que grandes escritores fracasen con frecuencia en el teatro y que, por el contrario, triunfen otros que luego son incapaces de escribir una buena crónica, un cuento, un ensayo o una novela.

—La cosa es, en efecto, un poco complicada, porque hay gentes que estrenan una pieza teatral y que son poco menos que analfabetos. Eso tiene el teatro de engañador. Para dirigir un periódico es indudable que hay que ser un profesional del periodismo. Sin embargo, en el teatro se cuelan señores de los que no se tiene el menor antecedente literario, periodístico, etc. Claro está que cuando se da el escritor auténtico y además el hombre de teatro, resulta el gran autor dramático capaz de dar una obra con eficacia escénica —eso que llaman carpintería teatral— y que luego resiste la lectura y la encuadernación en la biblioteca. Ejemplos: Galdós, Benavente, Pirandello, Bernard Shaw...

La vida literaria

—¿La vida literaria era más difícil antes o ahora?

—La vida, en general, ahora es más fácil para todo porque las cosas están más al alcance de las mayorías. El nivel de vida ha subido para el común de las gentes y por eso se da la paradoja que antes el escritor, ganando menos, una vez que tenía firma conocida, podía vivir con cierta amplitud, mientras que hoy, como se necesita mucho más dinero y los sueldos y jornales han subido en una proporción mucho mayor que la retribución literaria, resulta que al escritor, como no le toque la lotería teatral, vive con grandes dificultades. Es decir, que tiene que trabajar a marchas forzadas y le queda poco tiempo para leer y meditar.

Aquella vida literaria a que se refiere Lázaro estaba sumergida, en gran parte, dentro de las tertulias literarias que han desaparecido.

—¿Usted las echa de menos?

—No puede decirse que uno fuera, precisamente, un hombre de tertulia, pero es indudable que en aquellos pequeños ateneos que eran las tertulias se dialogaba, se discutía, se esclarecían muchas cuestiones. ¿Quién puede dudar de que en las tertulias de Ortega, en la «Revista de Occidente»; en las de Valle-Inclán, en La Granja del Henar, y en las de Ramón, en «Pombo», se lanzaron muchas ideas literarias, estéticas y políticas? Hoy, por la falta de tiempo, por la necesidad de ganar dinero para vivir, ha desaparecido casi ese lujo, ese fecundo ocio que era el diálogo durante horas y horas entre escritores y artistas.

El escritor del futuro

Hablamos del escritor del futuro dentro de la sociedad.

—Como la vida es un constante tejer y destejer, creo que cuando la técnica resuelva este problema acuciante de vivir y vuelva a sobrarnos tiempo para todo, el escritor reencontrará de nuevo esas formas y costumbres que hoy nos parecen pasadas, muy siglo XIX. Lo moderno entonces volverá a ser la chimenea con troncos encendidos y un libro en las manos para leerlo con tiempo por delante.

Colofón

Angel Lázaro, con algunas obras de buen teatro inéditas, aguarda su momento. El dice que más esperó Valle-Inclán.

—¡Y era don Ramón! Lo importante es leer las cosas entre unos amigos. Ese es el verdadero estreno..., al menos para mí. Después, ya ve usted. Miguel Mihura ha dicho que tuvo una obra escrita veinte años sin estrenar.

Y con su paso gallardo, como de torero retirado, Angel Lázaro se aleja por la madrileña calle de Alcalá, a la que llegó hace muchos años con una chalina y un libro de versos.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico Raúl Cancio.)

M.C.D. 2022

DE VERANO

RIAS BAJAS

escribe
María del Carmen Rarada

UN YATE DE RECREO CON RELIGIOSOS CAPUCHINOS A BORDO

- *Van a realizar estudios en los mares helados del Norte*
- *Han hecho un alto en Vigo con el fin de poder ganar el jubileo del Año Santo en Santiago*

A los muelles del Club Náutico de Vigo llegó estos días un yate de recreo. Bien pintado, con hermoso velamen y airosa silueta. Nosotros creímos que sería propiedad de alguna familia millonaria o quizá de un grupo de muchachos de «familia bien», pero estábamos muy lejos de suponer que el yate estaba tripulado por monjes, nada menos que capuchinos, y que no se trataba de ningún viaje de recreo, sino de una expedición científica de primera categoría, subvencionada por el Centro Nacional del Cinema Francés.

El yate tiene un motor de 60 HP con mástiles de acero, una eslora de 12,60 metros y lleva el nombre de «Saint Brandan», que fué un santo viajero que predicó a los pescadores célticos antes de la época vikinga.

El reverendo padre Andree Beauge que disfruta de un permiso especial concedido por sus superiores, dirige la expedición. Le acompaña el más famoso submarinista del mundo, Louis Lourmais, quien realizó un descenso de Montreal a Quebec, por el río Fraser, en pleno invierno y cuando las aguas estaban a 24 grados bajo cero. Con el padre viene también un ayudante en biología, Philipe Sarazin.

El padre Beauge ha visitado en Vigo el convento de los padres capuchinos y es el superior de esta congregación quien nos lo presenta.

Nos dice el doctor Beauge que el Presidente De Gaulle, personalmente, les ha concedido una subvención de un millón de francos.

—¿En que van a consistir sus estudios, padre Beauge?

—Nos dirigimos a los mares del Norte (Gran Sol, Groenlandia...) donde investigaremos la flora y fauna de las aguas heladas y, además, realizaremos un film submarino en aguas de Canadá y Terranova. A bordo del yate «Saint Brandan», llevamos un laboratorio biológico y para las investigaciones marinas emplearemos botellas de aire comprimido.

—¿Habían realizado otros estudios anteriormente?

—Estuvimos en el Sahara dedicados al estudio y labor de unas importantes parcelas de tierra, que después de un minucioso tratamiento, al que fueron sometidas, resultaron de una productividad extraordinaria.

Durante la conversación nos enteramos de que el padre Beauge desciende de una familia de famosos científicos. Su padre fué quien descubrió los movimientos periódicos del bacalao, que tanto interesaron a las industrias pesqueras. Las publicaciones de este científico están en las bibliotecas de todos los centros de investigación pesquera de todo el mundo.

El capitán del buque es monsieur Masgoutierre. Para verlo han venido su esposa e hijos a Vigo y todos, el capitán, los submarinistas y los religiosos capuchinos se han dirigido a Compostela donde ganaron el jubileo del Año Santo.

Ahora prosiguen viaje a Las Azores, Halifax, para continuar hacia el Atlántico Norte.

—¿Ya tienen pensado, padre Beauge, otros posibles estudios en años venideros?

—Quizá hagamos unas investigaciones en Alaska.

—¿Qué comenzarán?

—El próximo año.

—¿En qué centrará preferentemente su atención este año?

—Una de las materias que estudiaremos con más interés será la constitución vitamínica de las grandes algas marinas de los mares helados. Sabido es el hambre que pasa el mundo y la cantidad de recursos todavía inexplotados que hay en el mar. Creemos que estas algas pueden tener un enorme interés industrial.

Los entusiastas religiosos y sus acompañantes han partido rumbo a los mares del Norte. Con ellos van las vieiras jacobeas junto a la imagen del legendario Saint Bradam.

(Foto Arjones.)

VISTA ALEGRE

Sábado 7, 11,15 noche

UNA OPORTUNIDAD

NOVENA EDICION

Aurelio DE LA FUENTE, de León; Juan ASENSIO (CALERITO), de Peñaflor (Sevilla); Juan MARCIAL, de Chiclana (Cádiz); Ismael PEÑA (EL ZARA), de Zaragoza

Y la «colaboración especial» del especialísimo y personal diestro

¡EL CORTIJERO!

Domingo 8, 7 tarde

Novillos de don Angel Sánchez

Alfonso RUEDA, de Santander (la gran revelación de «Una Oportunidad»)

Antonio MONTES (EL JERINGUERO) (con todo el garbo y «duende» de su tierra: Sevilla)

Rafael PRIEGO, de Córdoba

Taquillas: VICTORIA, 3.

EN ROMA

Idilio Belmondo-Ursula

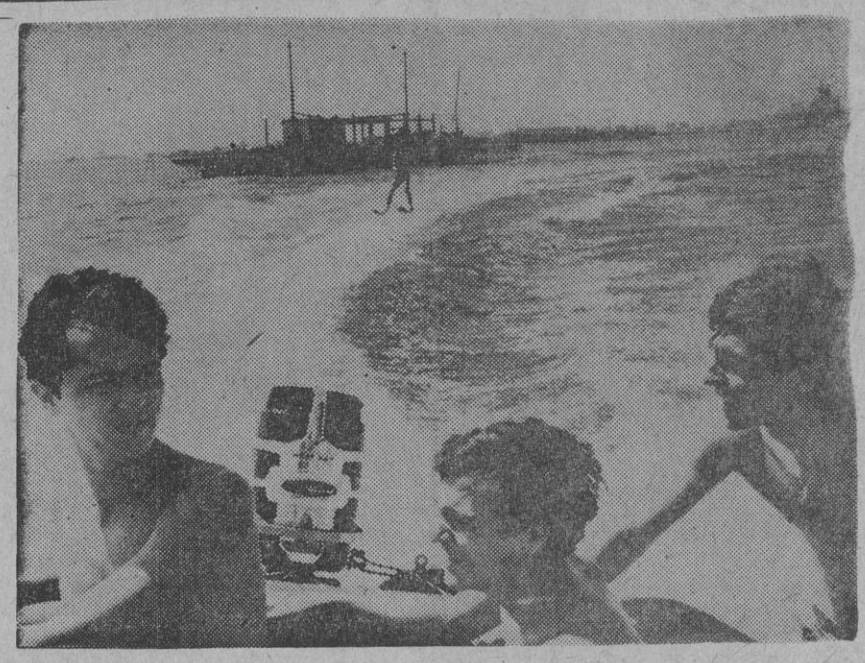
La actriz no quiso que la fotografiaran

LA moda de no dejarse fotografiar va en aumento. Desde la celebérrima Ava Gadner, a la que podemos considerar «prototipo», hasta la princesa Soraya, en su nueva vertiente de estrella del séptimo arte, el ejemplo ha cundido. Ahora es la sorprendente —y guapísima— Ursula Andress quien —en Roma— se ha enfadado con los fotógrafos, a quienes, como puede verse en uno de los grabados, increpó con cara de pocos amigos. La cosa, es cierto, no parecía para menos. Ursula, es «vox populi», mantiene un tierno romance con el no menos famoso Jean Paul Belmondo. Un romance que querían mantener secreto, pero el reportero gráfico estaba allí cuando el coche, conducido por el actor francés, pasó a su lado, llevando como compañera a Ursula, que procuró hurtarse al ojo indiscreto de las cámaras. (Foto Geppeti-De Simoni.)

M.C.D. 2022

COSTA DEL SOL

Escribe: MONA JIMENEZ



LOS BRINCOS, RECORD

EN todo el mundo se habla de los Beatles, pero España también tiene un conjunto musical del cual puede presumir en cualquier lugar del mundo. Los Brincos son un cuarteto: Fernando, Manolo, Junior (Filipino) y Juan. Millonarios en discos y sólo llevan medio año actuando en público. En Torremolinos han batido el récord de venta de discos: 25.000 en quince días. No se conoce en España un éxito igual.

Han triunfado en la Costa del Sol, con su ritmo trepidante y armonioso, sin ser chicos ye-ye. Han causado sensación entre las jovencitas y mayores, que se agolpaban en las puertas del hotel para pedirles un autógrafo o quitarles alguna prenda personal que pudiera servirles como un recuerdo sentimental. Pero todo ha sucedido entre las normas correctas de educación. En España no existe ese histerismo colectivo de otros países. Nos sentimos orgullosos de que triunfen los españoles en todo, pero no por ello se alteran nuestros nervios.

En presencia nuestra les ha salido un contrato impresionante para ir al Japón, no sabemos lo que decidirán, pues tienen programada ya la gira por América por estas mismas fechas.

Tienen estos jóvenes muchachos una gran personalidad, al igual que sus composiciones, pues no sólo son creadores de la música, sino también de las letras que interpretan.

Ellos viajan siempre con todo el equipo musical, que es exacto al que tienen Los Beatles, y justamente nos contaban que probablemente tendrían muy pronto el mismo representante que los famosos «melenudos», que estuvo hace muy poco tiempo aquí y quedó favorablemente impresionado con este conjunto.

(Fotos Juana Biarnés.)

EMPRESA CONSTRUCTORA DE AMBITO NACIONAL

Volumen: trescientos millones año

solicita los servicios de ingeniero para cargo de director técnico; experiencia mínima en obras, 5 años. Edad máxima, 35 años. Sueldo, más participación beneficios, a convenir

Escribir, con historial y referencias, al APARTADO DE CORREOS 14.767 - MADRID

GADES, RUMBO AL JAPON

EN el hotel Pez Espada, de Torremolinos, hay reunión de los grandes del cine y del teatro. Muchos de ellos han venido por compromisos adquiridos con los empresarios malagueños para diversas actuaciones en el teatro con motivo de la Feria de Málaga.

Los primeros que hemos visto son Antonio Gades y su esposa, Marujita Díaz. Vienen con su perrito «Rasputín», que causa admiración entre los clientes del hotel, pues es un caniche «enano» de verdad.

Maruja viene para acompañar a su marido. Después de terminar su película «La pérgola de las flores» se ha tomado vacaciones hasta su nueva coproducción que se rodará en Roma en septiembre. Antonio Gades ha debutado aquí con su acostumbrada compañía: dos guitarristas, un cantaor, dos bailarines y una única bailaora.

—No descanso un minuto, acabé en Madrid para venirme aquí y tengo una proposición interesante para viajar al Japón en seguida, cosa que me parece imposible de rechazar, más que nada por conocer aquel país.

GILA, EL SANTO

SIEMPRE es importante conservar el buen humor, y si no, que se lo pregunten a Gila, que a pesar de que disfruta de pequeñas vacaciones y que los periodistas no suelen ser tan bien acogidos por estas épocas, accede gustoso a decirnos el motivo de su estancia en Málaga.

—He venido a trabajar y descansar —como Simón Templa (El Santo)—; mi actuación en el festival dura tres días (se ve que es lo mismo para todos). Siempre que puedo, me escapo a la Costa del Sol, que me encanta, y como he terminado mi último «western», que se titula «Cinco pistolas en Tejas», creo que me merezco unas vacaciones hasta febrero, que marcharé a Méjico.

—¿Quién es para ti el mejor humorista del mundo?

—Charles Chaplin y yo. Hasta ahora he sido modesto, pero ya me cansé y pienso decir siempre lo que siento o creo.

—¿Y hay alguna mujer que haya brillado como humorista en tu opinión?

Gila y Antonio Gades se miran y sonríen; el primero, sólo dice:

—Son todas muy graciosas.

Luego se zambulle en la piscina...

GRAN liquidación TOTAL

NO HAY MEJORES REBAJAS

VENDEMOS A PRECIOS MUCHAS VECES INFERIORES A LOS DE FABRICA

HOY lanzamos nuevos artículos todavía más interesantes

Nuestras gangas desaparecen rápidamente

sepu

MADRID, Avda. José Antonio, 37

Donde su dinero valdrá más

Locales refrigerados

M.C.D. 2022

Y EL HOMBRE CREO LA BOMBA ATOMICA

SIN embargo, todo esto va a cambiar, pues cierta tensión ha terminado por ganar al cuerpo científico norteamericano. La Academia Nacional de Ciencias se conmueve. Institución independiente, creada por Lincoln al día siguiente de la guerra de Secesión, goza de gran predicamento. Dos hombres, en particular, se encuentran en el origen de su despertar: el doctor Vannevar Bush y James Conant. El primero es presidente del Instituto de Tecnología de Massachusetts; el segundo, presidente de la Universidad de Harvard. Tanto el uno como el otro saben perfectamente a qué atenerse en lo que respecta a las perspectivas ofrecidas por la eventual salida al ruedo de la energía atómica.

Bajo su impulso, la Academia Nacional de Ciencias decide redactar un informe, que será presentado al presidente Roosevelt. El doctor Vannevar Bush se encuentra muy unido a Harry Hopkins, consejero íntimo del presidente Roosevelt. Harry Hopkins obtiene del presidente que el doctor Vannevar Bush acuda a comentar en persona el informe de la academia, lo que hace el 14 de junio de 1940. Ese día la atmósfera es sombría en Wáshington. La víspera, la Wehrmacht ha entrado en París. Se ve que Francia ya no resistirá mucho tiempo. Hitler será pronto amo de Europa.

El presidente Roosevelt escucha atentamente, largamente, a su interlocutor. La conversación no ha terminado cuando ya ha tomado una decisión:

—Hay que estudiar la cuestión—dice—. Vamos a crear una comisión de investigaciones para la Defensa Nacional (National Defense Research Committe), que se colocará bajo la autoridad de la academia. Usted asumirá su dirección. Entréguese a las primeras investigaciones y diríjame un informe. Le abriremos créditos.

Los ingleses creen a machamartillo

Acaba de darse un primer paso. Seguirán otros. Para comenzar, es preciso reunir a todos los sabios susceptibles de jugar un papel en la investigación teórica, organizar esta última, definir el costo de los trabajos y de las experiencias indispensables.

Durante seis meses los trabajos no parecen progresar, aunque hayan llegado de Inglaterra extraordinarias informaciones. Pues los británicos están mucho más adelantados que los norteamericanos, al menos en el plano teórico. Su Maud Committe» (Maud: nombre femenino elegido como nombre cifrado por los británicos), constituído sencillamente para sondear el terreno, se ha desarrollado rápidamente cuando pareció que el átomo abría inmensas posibilidades. Los «atomistas» más en boga del momento, y en particular sabios extranjeros, han sido integrados en él. Cuando los físicos franceses Malban y Kowarski, del equipo de Joliot-Curie (este último ha permanecido en Francia), han desembarcado en Londres, tras el armisticio de 1940, han sido adoptados por el equipo de Cambridge, y cada uno reconoce que su aportación es considerable.

Pues no solamente Joliot-Curie, Halban y Kowarski han entrevisto ya el medio de liberar la energía contenida en el átomo de uranio, sino que han aportado, con ellos, los planes y el elemento esencial del aparato que permitirá realizar esta hazaña: el agua pesada. Han traído veintiséis bidones, que representaban por entonces la casi totalidad del depósito mundial. Ahora bien: sobre esta agua pesada contaba el equipo francés para aminorar a los neutrones, moderar su velocite sólo después de exponer el U-238 a una corriente continua de neutrones que sólo puede pensarse en obtener mediante la fisión de numerosísimos átomos de U-235 contenidos en una cantidad importante de uranio natural. Dicho de otra manera, hay que obtener una reacción en cadena de larga duración. Un solo inconveniente: esta reacción en cadena nadie ha podido provocarla de manera durable y nada demuestra que sea realizable en la práctica.

En aquella época, nadie sabe aún cuál de los dos elementos resultará, en definitiva, el más fácil de ser producido en grandes cantidades. ¿Será el U-235? ¿Será el plutonio? Con ese dinamismo que ha caracterizado ya su extraordinario desarrollo, los Estados Unidos no quieren correr riesgos.

—Puesto que existen dos medios de realizar bombas atómicas y no estamos más adelantados en el uno que en el otro, desarrollemos los dos paralelamente —decide la Comisión de Investigaciones para la Defensa Nacional, ¡y qué importa el precio con tal de que consigamos un resultado positivo antes que Hitler y antes que los japoneses!

Tanto en un caso como en el otro, hace falta uranio por docenas, por centenas de toneladas. Ahora bien, en aquel 6 de noviembre de 1941 no existe en toda Norteamérica un solo gramo de uranio químicamente puro, tal como lo desean los sabios. Luego hará falta trabajar este metal, modelarlo, convertirlo en lingotes y barras. ¿Pero quién podría decir cómo?

—Expresar la sorpresa de los sabios cuando, por primera vez, pudieron trabajar el U-238 —explican hoy los ingenieros— es imposible. A 700 grados, el uranio es muy maleable. Algunos grados más, y se hace quebradizo como el vidrio. Y, sin embargo, no se funde hasta los 1.500 grados.

Albert Einstein y Otto Hahn, dos científicos de nacionalidad alemana, grandes protagonistas del drama de la bomba atómica (Foto Fiel)

- *La angustiosa carrera de los científicos alemanes y aliados en pos de la bomba nuclear*
- *Las minas de Katanga resuelven una papeleta insoluble a los sabios norteamericanos*
- *Por no saber cuál es el mejor de cuatro proyectos para separar el U-235, las autoridades atómicas de los Estados Unidos deciden poner en práctica los cuatro a la vez*

Enrico Fermi, por su parte, tiene una idea muy precisa acerca de la manera de construir una pila atómica en cuyo interior el U-238 sufrirá los efectos que contribuirán luego a transformar en plutonio cierta parte de su masa. Para esto hace falta un moderador, que frenará los neutrones, sin absorberlos. Joliot-Curie ha preconizado la utilización del agua pesada y a nadie se le ocurre poner en duda lo fundamentado de esta solución.

—Pero —declara Harold Urey, a quien precisamente por el descubrimiento del agua pesada le han concedido el premio Nobel— necesitaríamos miles de litros de agua pesada. Registrando todos los laboratorios norteamericanos apenas hubiéramos podido reunir varios frascos en 1941.

A falta de agua pesada, los científicos deberán buscar grafito de la mayor pureza, que puede representar el mismo papel. Hacen falta unas cuarenta toneladas para una sola pila, según las estimaciones de Fermi. Pero no se descubriría en aquella época un gramo de grafito poseedor de la pureza nuclear deseada en toda Norteamérica.

Por el lado del U-235, la situación no es más brillante. Nadie lo ha visto jamás ni sabe exactamente cómo extraerlo del U-238.

—Tenemos que ponernos de acuerdo acerca de un procedimiento de extracción —decide Arthur Compton, que acaba de ser nombrado responsable del Laboratorio Metalúrgico, cuya misión consistirá en hallar una solución para cada uno de estos problemas.

Pocos días después, Ernest Lawrence y Harold Urey, que forman ya parte, como Enrico Fermi, del equipo de Compton, proponen cuatro procedimientos distintos de separación del U-235. ¿Cuál de ellos es el mejor? Por falta de precedentes, es imposible pronunciarse. Se decide que los cuatro métodos serán aplicados simultáneamente. Esto resulta muy caro, pero la decisión es, en definitiva, la más razonable: el porvenir demostrará, en efecto, que ciertos métodos de separación muy prometedores en la fase del laboratorio y del miligramo son perfectamente decepcionantes a la escala del kilo. Arthur Compton, por su parte, se dedica a la caza del uranio. Encuentra algunos centenares de gramos en forma de sales en la división de lámparas de la compañía Westinghouse, para la cual ha trabajado en otros tiempos. Son estas sales, de las que apenas se habrá extraído, tras mil dificultades, un miligramo de uranio puro, las que permitirán a los científicos, mediante métodos microquímicos, determinar las propiedades del metal y definir métodos de fabricación industrial.

En espera de que sean desdad y hacer de modo que tuviesen menos dificultades para penetrar en el corazón del átomo de uranio, a fin de liberar otros que mantendrían el fenómeno.

Tras un cierto escepticismo inicial, los británicos creen ahora a machamartillo que la bomba atómica es realizable. El único error que habrán cometido se referirá al coste de su realización, que, en definitiva, será con mucho superior al que adelantaban por entonces.

Un primer informe puntualizando la situación, así como los gastos previstos, es dirigido al presidente Roosevelt por la Defensa Nacional en abril de 1941. Un segundo, previendo éste un primer programa de trabajos prácticos, llegará al presidente en agosto del mismo año. Tanto en un caso como en el otro los sabios se comprometen esta vez.

«Parece muy probable—subraya especialmente el último informe—que la reacción en cadena podrá desencadenarse, que podrá ser controlada y que podrá fabricarse una bomba transportable de una potencia desconocida hasta hoy.»

Nadie ha visto aún el uranio 235

Cuando el segundo informe llega al presidente Roosevelt los Estados Unidos se hacen cada vez menos ilusiones acerca de sus posibilidades de no ser arrastrados a un conflicto que de día en día ensangrienta nuevas partes del mundo. Y, además, la inquietud comienza a invadir no sólo a los sabios, sino también a las rarísimas personalidades que han oído hablar de la investigación atómica.

«¿Adónde han llegado los alemanes? —se preguntan en esos medios—. ¿Por qué se esfuerzan tanto por restablecer la producción de agua pesada noruega?»

Porque los ingleses saben esto muy bien: la resistencia noruega, con la que están en contacto permanente, les informa al día de lo que sucede en este dominio. Pero lo que los aliados no sabrán es que Hitler, despreciando las opiniones de los sabios alemanes, va a darles orden de interesarse tan sólo en armas susceptibles de hacerse eficaces en plazos muy cortos.

El 6 de noviembre de 1941, el presidente Roosevelt tiene, por fin, en sus manos todos los elementos del problema. En el momento de firmar la disposición que autorizará los primeros gastos efectivos —que ascenderán a más de diez millones de dólares— se vuelve hacia el doctor Vannevar Bush:

—Si se comprueba que es posible construir bombas atómicas, construyámoslas. Y procuremos ser los primeros que las tengan —dijo.

El 7 de diciembre, a media mañana, los Estados Unidos, sorprendidos, sabrán que los japoneses acaban de aplastar bajo las bombas la mayor parte de la escuadra norteamericana del Pacífico, en Pearl Harbour.

Afortunadamente, una formidable maquinaria se ha puesto en movimiento. Va a sobrepasarse, a asombrar por su eficacia a los mismos que habrán contribuído a ultimarla. Porque todo está por hacer aquel 6 de noviembre de 1941. Dificultades imprevistas, innumerables, surgen por todas partes y a cada instante.

«De la noche a la mañana —escribe a este respecto el general Friggs—, unos hombres deberían realizar, con el mayor secreto, una bomba de mecanismos extremadamente complicados, sin saber siquiera de otra manera que por el cálculo, si el metal destinado a servir de explosivo se prestaría a lo que querían hacer con él, por la buena razón de que no existía un sólo miligramo ni nadie había visto el más pequeño fragmento, aunque fuera con ayuda del más poderoso de los microscopios.»

Una providencial reserva de mineral

Entre tanto, otro descubrimiento sorprendente, asimismo anunciado por los científicos europeos, se confirma por los cálculos del equipo americano. Otro metal, distinto del U-235, pero, como éste, extraído del

M.C.D. 2022

EN BUSCA DEL MINERAL QUE NO EXISTE

U-238, se presta perfectamente a la fisión nuclear, y quizá mejor: el plutonio.

El U-235 debe ser extraído del U-238, al que está íntimamente mezclado, mediante procedimientos aún por definir. El plutonio se forma prácticamencubiertos y entren en explotación yacimientos de mineral, la fortuna sonríe a los audaces. De golpe, el director del Laboratorio Metalúrgico descubre mineral de uranio puro al 85 por 100. La víspera había aceptado pagar una fortuna por 100 kilos de ese mineral e incluso ir en persona a buscarlo hasta el otro extremo del mundo. Pero de pronto se sabe que existen 1.200 toneladas en un almacen del puerto de Nueva York esperando que alguien vaya a buscarlas. Este mineral fué enviado por Edgard Sengier, director de las minas de Katanga. Este se dió cuenta de la importancia del asunto cuando Joliot-Curie le propuso un proyecto de acuerdo sobre la entrega exclusiva de todo el mineral de uranio a Francia, en 1940. El armisticio de junio de aquel año puso fin a las negociaciones.

—Entonces, me dije—declaró Sengier—que si Francia había procurado agenciarse mineral de uranio, otras lo harían igualmente alguna vez. Lo esencial era que aquellas reservas no cayeran en manos de los alemanes. Así, pues, las puse en seguridad en Nueva York, aunque no dejaba de preguntarme para qué podrían servir.

Bajo las gradas del estadio

Mientras los trabajos sobre los métodos de separación del U-235 marchan satisfactoriamente, Enrico Fermi, que prosigue sus investigaciones en la Columbia University, conoce dificultades con su reacción en cadena experimental, gracias a la que cuenta obtener plutonio. Parece, en efecto, que los neutrones liberados en la fisión de un átomo de uranio no consiguen liberar, por término medio, más que otro neutrón. Dicho de otra manera, en esta fase la reacción en cadena no se verifica experimentalmente.

Robert Oppenheimer y Arthur Compton reanudan sus cálculos.

—Imposible—dicen—. En teoría, cada neutrón debe liberar 2,56 neutrones. En la práctica no debemos caer por bajo de 1,14.

Enrico Fermi, súbitamente taciturno, se encierra en su laboratorio. Al día siguiente aparece de nuevo con el rostro sereno.

—Tienen ustedes razón—dijo a sus colegas—. Pero el experimento que he realizado lo ha sido con materiales todavía demasiado cargados de impurezas. Son éstas las que absorben los neutrones necesarios para que prosiga la reacción. Hemos de construir una pila experimental. Será el único medio de comprobar la exactitud de nuestros cálculos.

Construir una pila experimental es lo que hace falta. ¿Pero, dónde?

—Yo lo sé—dijo Arthur Compton—. En Chicago, en la universidad.

Todos se asustan. ¿No es una locura querer construir un aparato del que se escaparán en caso de accidente radiaciones mortales o que podría, imaginándose lo peor, estallar violentamente en pleno centro de una gran ciudad?

El autor del proyecto se mantiene firme; se traslada a casa del presidente de la universidad, el profesor Hutching.

—Lo que usted me pide no me hace ninguna gracia —le declara francamente el profesor Hutching.

Pero en seguida añade:

—Por otro lado, si los alemanes consiguieran fabricar los primeros una bomba atómica, ¿qué haríamos con nuestra universidad una vez que estuviera en manos de los nazis? Si esto le es útil a su equipo...

Pocos días despues bajo las gradas del estadio de la universidad, se inicia un raro trabajo. Bajo la dirección de Enrico Fermi, los científicos edifican empíricamente la primera pila atómica del mundo. Sus ambiciones son modestas:

Progresivamente, los lingotes de uranio encerrados en bloques de grafito se apilan, formando un gran cubo. Cada uno echa una mano y se ve a los mismos científicos cargando con pesados fardos sobre un suelo hecho peligrosamente resbaladizo por el polvo del grafito. En la tarde del 2 de diciembre de 1942, apenas cuatro meses después de la llegada de los sabios, todo está concluído.

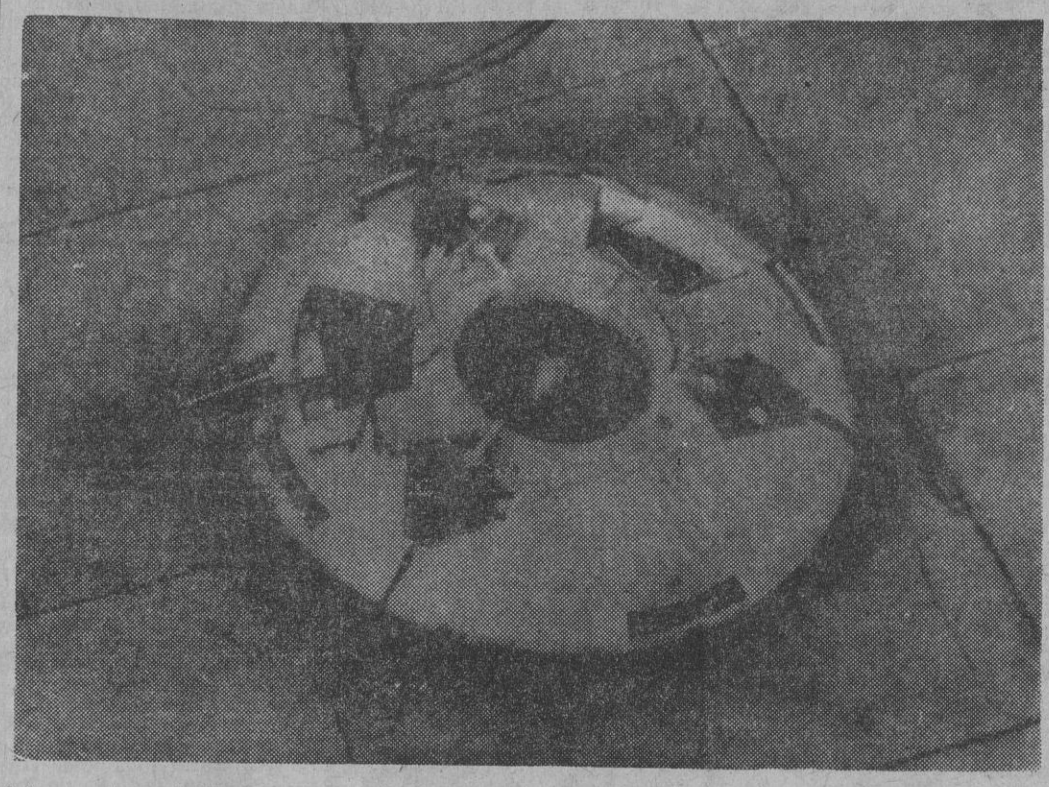
Antoine ICART

(Copyright 1965 by Opera Mundi. Derechos en exclusiva para España: agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

LA BOMBA ATOMICA DE HIROSHIMA ERA ALEMANA

Los aliados encontraron cinco bombas «A» completamente terminadas en los arsenales de Hitler

La escuadrilla «suicida» de coronel Steinhoef estaba alerta para lanzarlas



Así eran los «platillos volantes» comenzados a construir por los alemanes en 1941 y que volaron por primera vez en 1943 (Foto Fiel)

CON motivo del vigésimo aniversario del lanzamiento de la primera bomba atómica sobre el Japón, en Hiroshima, conviene recordar algunos hechos históricos que fueron presentados falsa o parcialmente ante la opinión pública mundial y otros que ni siquiera fueron dados a conocer.

Y nos referimos, en especial, a la procedencia de la primera bomba atómica, que de hecho —como tantas otras invenciones de la época, que se anticiparon en decenios— procedió del gigantesco depósito de armas secretas que habían desarrollado Hitler

Un secreto guardado tan celosamente como el de los "platillos volantes"

En torno a la bomba atómica existe desde decenios un secreto peculiar, que guardan los aliados celosamente, al igual que el que rodea a muchas otras invenciones secretas alemanas.

Así, por ejemplo, en 1941, los alemanes ya construyeron e hicieron las primeras pruebas de los «discos voladores», hoy llamados «platillos volantes». Completamente terminados, el 14 de febrero de 1945 alcanzaron en un centro de investigaciones, situado en Praga, una altura de 12.500 metros en sólo tres minutos. Su velocidad era de 2.000 kilómetros por hora y se trataba de que llegaran a volar a 4.000 kilómetros por hora. Medían 42 metros de diámetro y los constructores alemanes Schriever, Habermohl, Miethe y Bellonzo (este último italiano) escogieron como elementos impulsores alas desplazables en forma de disco, que giraban en torno a un eje, o bien reactores móviles.

Junto a muchas otras publicaciones sobre la verdadera procedencia alemana de la bomba atómica, merecen destacarse las numerosas informaciones que aparecieron en la Prensa austríaca a comienzos de 1956 y un libro aparecido en París, cuyo autor es Erwin K. Oppenheimer. Bajo este seudónimo se oculta un importante investigador, a quien no hay que confundir con el hebreo norteamericano Robert Oppenheimer. El libro de Erwin K. Oppenheimer lleva el título de «J'ai peur» («Tengo miedo»), y describe el proceso y la procedencia de los centros de armas secretas de Alemania de las primeras bombas atómicas del mundo.

Alemania disponía de cinco bombas atómicas

El autor, cuya pluma es claramente la de uno de los portadores del secreto, señala cómo, en la primavera de 1945, Alemania disponía de cinco bombas atómicas ya terminadas. Indica asimismo cómo, ya muchos meses antes, Churchill había impelido a los aliados a la invasión, a fin de no llegar demasiado tarde, dado que el empleo de otras armas secretas alemanas podía forzar de antemano el desenlace de la guerra. Churchill exclamó patéticamente ante la Cámara de los Comunes: «Sabemos cosas de lo más terrible que Hitler tendrá próximamente a su disposición.» Y, tras la capitulación del Japón, reconocería con sinceridad: «Hemos terminado la guerra contra el Japón con aquellos medios que encontramos en la mochila de Hitler.»

Conviene saber que los investigadores alemanes de proyectiles dirigidos, bajo la dirección intelectual del profesor Hermann Oberth, de quien puede decirse que es el padre de la era espacial y de los cohetes, ya en octubre de 1942 lograron lanzar, con éxito, al espacio el primer proyectil dirigido, a una altura de vuelo de 140 kilómetros. El director del centro de Peenemünde, general Dornberger, celebró este éxito entre el círculo de todos sus colaboradores como el «comienzo de la era espacial».

...y proyectiles intercontinentales

Si además se sabe que los primeros proyectiles intercontinentales «V-9» ya estaban terminados y tenían un alcance de 6.000 kilómetros y más, resultará claro que la balanza de los viajes espaciales estaba bajo la iniciativa de Hitler, y la posibilidad de una victoria militar de Alemania mediante el empleo de explosivos atómicos estuvo palpablemente cerca.

Ya en 1935, Wernher von Braun construyó, con Heinkel, los primeros aviones a reacción del mundo, y en uno de esos aviones-cohete el alemán Hein Ditmar sobrepasó el primero la barrera del sonido, a una velocidad de más de 1.000 kilómetros por hora.

El primer reactor atómico

A mediados de julio de 1963 tuvo lugar en Viena una conferencia de Prensa, que fué convocada por la Sociedad de Estudios sobre la Energía Atómica. Las revelaciones que allí se dieron a conocer causaron auténtica sensación.

El periódico vienés «Die Presse» escribía el 14 de julio textualmente: «En nuestro medio vive un sabio, cuya patente del año 1939 ya anticipó todo el desarrollo de la técnica del reactor. La inscripción por parte del profesor doctor Georg Stetter tuvo lugar ante la Oficina de Patentes del Reich el 14 de julio de 1939, y con el número de patente St. 58. 813-VIII c-21 g. El punto primero de aquel «Dispositivo para la obtención técnica de energía», declarado secreto, habla de «reacciones por la fisión nuclear de combustible, para lo cual hay que emplear sustancias que absorben y dispersan neutrones.»

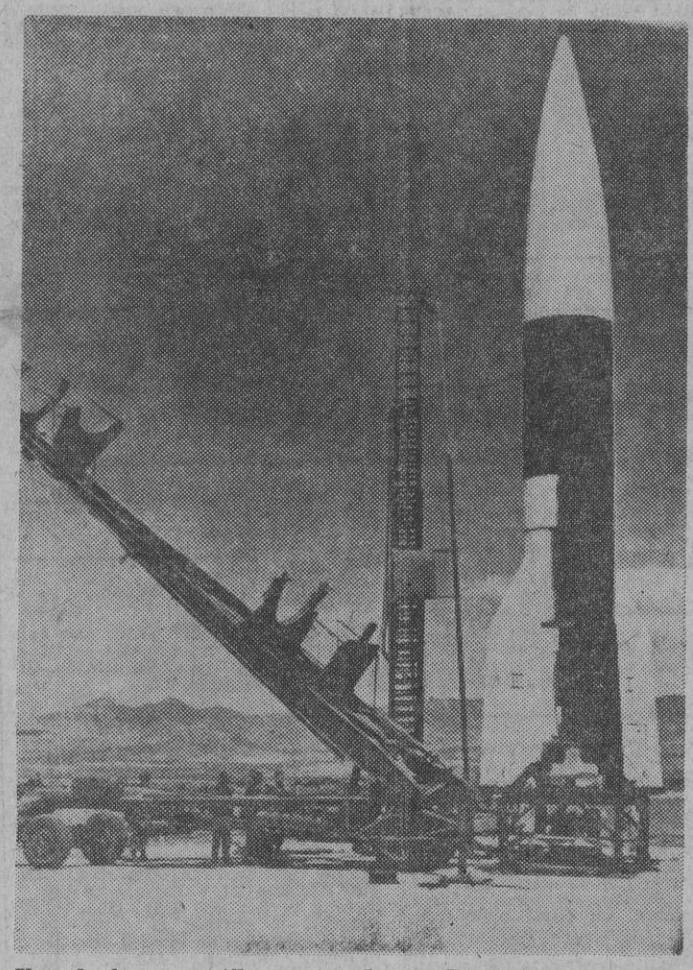
Este es exactamente el fundamento del llamado «reactor heterogéneo» en la técnica atómica, empleado hoy en día por el 98 por 100 de todas las instalaciones de fisión atómica del mundo.

Con arreglo a ello, el profesor Stetter es uno de los padres de la era atómica. Ya en 1939, y en el campo de maniobras de Klosterneuburg, cerca de Viena, tuvo lugar en las instalaciones de tiro artillero el primer experimento de fusión nuclear del mundo.

Botín de guerra

La oficina austríaca de patentes ha confirmado recientemente la prioridad de la patente de reactor atómico del profesor Stetter del año 1939, y la Asociación Central para la Promoción del Talento Creador, con sede en Viena, mediante la adquisición de los derechos de patente del profesor Stetter, ha ganado una posición de monopolio respecto a la construcción de reactores heterogéneos. reactores heterogéneos. La citada patente originaria alemana, que en 1939 fué considerada por el Gobierno del Reich como «asunto secreto», cayó en 1945 como botín de guerra en manos de los vencedores. Esto es decisivo.

Ahora resulta mucho más claro el calendario sobre el progreso hacia la bomba atómica. El avance de los aliados occidentales por Alemania les condujo a partir de abril y mayo a las primeras capturas de botín. Sólo mucho después se acercarían los rusos a los resultados de los especialistas alemanes, y en parte tendrían que conseguirlos arrebatándoselos mediante el espionaje a los norteamericanos.



Uno de los proyectiles capturados en Peenemünde a los alemanes, ensayado por los norteamericanos en Cabo Cañaveral (Foto Fiel)

Bombas sobre Alamo Gordo, Hiroshima y Nagasaki

En julio de 1945 se arrojó, con fines de prueba, desde una torre de acero instalada en el desierto de Nevada, una bomba atómica capturada a los alemanes, quedando totalmente sorprendidos los técnicos por sus efectos. Y sólo entonces le llegó el turno al Japón con el lanzamiento de las bombas capturadas; primero en Hiroshima, el 6 de agosto de 1945, y luego en Nagasaki, el 9 de agosto. Muy significativamente, la Unión Soviética sólo entró en guerra con el Japón el 8 de agosto.

En los Estados Unidos todavía no se ha podido llegar a una opinión unánime respecto a la verdadera procedencia de la bomba atómica. Los rusos, por su parte, empezaron en Crimea su propio camino de desarrollo de la bomba atómica con científicos alemanes capturados o raptados. Al frente pusieron al profesor doctor Thyssen, del Instituto Kaiser Wilhem, de Berlín.

¿Pero qué fué lo que impidió a Hitler el pleno empleo de todas las armas secretas creadas por los sabios y técnicos alemanes con gigantescos medios en Peenemünde y en otros centros de investigaciones? Sólo mediante la traición de Otto John les sería posible a los aliados abrir el tupido velo de algunos de esos secretos, que suponían un increíble adelanto.

Y los antecesores de los "Polaris"

El centro de Peenemünde ya había puesto a punto, en 1942, proyectiles dirigidos submarinos, y el cohete de larga distancia proyectado para su uso contra Inglaterra por el profesor doctor Hermann Oberth, en 1917, volaría veintiséis años despues hacia la Gran Bretaña.

El 17 de agosto de 1943 los bombarderos aliados arrasaron Peenemünde y obligaron a los 35.000 empleados —algunas de cuyas cabezas trabajan hoy con Vernher von Braun en los Estados Unidos— a trasladarse a Nordhaus, en el Harz.

La escuadrilla siucida del teniente coronel Steinhoef

El teniente coronel Steinhoef, comandante de una escuadrilla, recibió en marzo de 1945 una orden especial para que dotase a sus aparatos de un dispositivo particular. Se le indicó que tomaría unas bombas de un tipo totalmente nuevo, que habría que instalar con arreglo a unos gráficos y que descenderían al suelo con unos paracaídas.

Los efectos de las bombas llevarían a una pérdida de los aviones que se utilizasen para tal fin, ya que dichas bombas iban a tener un radio de acción de 16 kilómetros. Por ello, se le instaba al teniente coronel Steinhoef a que seleccionase pilotos solteros. A pesar de estas revelaciones, que mostraban que la acción sería de una importancia decisiva para la guerra, se ofrecieron voluntariamente todos los pilotos solteros de la escuadrilla y casi todos los casados.

El teniente coronel Steinhoef recibió después el encargo de recoger las «bombas especiales» en Amstetten, cerca de Linz (Austria), y se le indicó que tendría que lanzarlas a 7.000 metros de altura y en intervalos de diez kilómetros. Para ello recibiría desde Berlín una orden, firmada personalmente por Adolfo Hitler, que habría de entregar al oficial de guardia de un tren precintado que se encontraba en la estación.

Una orden que no llegó y un tren que desaparece

La orden no le llegó al jefe de la escuadrilla. ¿Temía Hitler los efectos desastrosos de las nuevas armas atómicas? ¿O bien creyó por el contrario, que su empleo no sería tan eficaz? Las razones o hechos que impidieron tal acción pasaron a ocultarse en los numerosos arcanos de la Historia.

En julio de 1945 el tren especial desapareció con los tres vagones de Amstetten. Así lo pudo comprobar el propio teniente coronel Steinhoef. El hecho de que los norteamericanos hubieran llegado antes que los rusos a la localidad resultó decisivo para el futuro.

Gunnar EGMONT

(Es una exclusiva de agencia Fiel. Prohibida su reproducción total o parcial.)

M.C.D. 2022

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

MOTOS
AUTOMOVILES
CAMIONES

ESCUELAS

◆ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227-62-44.
◆ «CEREZO». Feijoo, 4. 233-72-09. Bravo Murillo, 184.
◆ ARENAL. Escuela automovilista. Arenal, 23. 248-43-31. Avenida Albufera, 10. 351-80-01. General Ricardos, 44. 271-00-44. Alberique, 22 (Gran San Blas).
◆ SALMANTINA. No diga de otra mejor. No se fíe de la propaganda de otras. Conde Peñalver, 24; Alcalá, 170. 275-41-02.
◆ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 275-56-11.

AUTOS

ALQUILER

◆ RENTALAUTO, S. A. Velázquez, 36. Tels. 226-36-47, 226-30-14. Coches nuevos. Seguro todo riesgo, perfecto. Kms. ilimitados. Madrid-Barcelona, sin retorno.
◆ SEAT 600, 1,50 kilómetro. 243-27-93.

VENTAS

◆ AUTORRADIOS desde 1.000 pesetas. Garantizados. Antonio Torres. Emilio Carrere, 6.
◆ SERVICIO Renault. Cervantes, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.
◆ ¿DESEA comprar, cambiar automóvil? Visítenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta 30 meses. Entrada, 15 %. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.
◆ LAVADOS, engrases, camiones hasta 20 toneladas. Trailers maquinaria pesada. Turismos, cinco minutos. Engrase sin pérdida de tiempo. Puesta a punto motores. Limpieza interiores. Garaje Imperio. Plaza Legazpi, 9. 239-07-03.
◆ SEAT C. Juan Bravo, 41.
◆ SEISCIENTOS ocasión. Facilidades pago. Agencia Renault. Francisco Rojas, 7.

VIAJES

◆ SEISCIENTOS, 1,50 kilómetro. 357-75-88.
◆ AUTOS CASTELLO. Castelló, 7. Alquiler con o sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
◆ AUCENSA. la empresa de Madrid. Coches alquiler con, sin conductor. Coches último modelo. Consúltenos. Rodríguez San Pedro, 24. 224-56-80, 224-78-71.

Agencias

◆ DETECTIVES privados. «Investigaciones Delta». Informes. Conductas. Búsquedas. 224-10-12. Apartado 10.006.

Compras

◆ GARRIDO compra alhajas.
◆ GARRIDO compra papeletas Monte; paga su valor. Barquillo, 47. 2316595.

Consultas

◆ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas. (44.)
◆ CLINICA doctor Santos Hernández, colegiado 3.284. Duque Alba, 10. 265-34-46. Enfermedades venéreas. (38.)
◆ CONSULTORIO Encomienda. Médico: Felipe Belinchón. Enfermedades venéreas. Encomienda, 2. (37.)
◆ «CLINICA Fuencarral». Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Créditos

◆ INDUSTRIALES, particulares: Créditos Luman. Carmen, 7, 4.º

Fotografías

◆ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.

Guardamuebles

◆ MATESANZ. Teléfono 243-36-79.

Máquinas géneros de punto

◆ MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastrería. Facilidades. Imperio. Montera, 32.

Peluquerías

◆ ACADEMIA Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y Marcel. Manicura. Precios económicos. Montera, 12.
◆ ACADEMIA Sol, peluquería belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal, 1. 232-46-21.

Plazos

◆ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
◆ ALCO vende sin aumento.
◆ ALCO. Mantas, sábanas.
◆ ALCO vende sin aval.
◆ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
◆ ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras, caballeros.
◆ ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Subastas

◆ SUBASTAS. Los días 9 y 10, exposición lotes ropas y objetos Monte Piedad, de 9 a 1 Plaza Descalzas, 1. La subasta dará comienzo el día 11, de 10 a 1. Y pueden adquirirse ventajosamente lotes de libros, máquinas escribir, cámaras fotográficas, tocadiscos, relojes pulsera, ropa blanca y confeccionada. Objetos variados.

Televisores

◆ TELEVISORES Philips, Telefunken, frigoríficos, 25 meses. Dgesa. Corredera Baja, 12. 231-31-79.
◆ TELEVISORES, frigoríficos, amplias facilidades, largos plazos, sin intermediarios; 350 mes. Regalo antena, elevador, mesa. Preciados, 37, 1.º (junto Santo Domingo). 247-63-22.
◆ EXCLUSIVAMENTE reparamos en domicilio y adaptamos segundo canal (UHF). Teléfono 269-50-16.

Trabajo

OFERTAS

◆ MONTADORES de ascensores, sueldo a convenir. Presentarse: Cartagena, 76. De 4 a 6. (14.330.)

Varios

◆ ALBAÑILERIA general. Solados. 227-26-08. Rosell.
◆ ESTANTERIAS metálicas. Consúltenos. Ahorrarán dinero. 223-17-81.
◆ BARNIZADOR muebles. 267-99-05.
◆ TASACIONES. Si desea conocer, a efectos oficiales, tasaciones alhajas, ropas, objetos de valor, acuda a oficinas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Expídense documentos valoración. Teléfono 221-39-17.

Ventas

◆ REGALAMOS discos, vendemos, cambiamos, alquilamos, compramos. 265-01-60.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EN ESTA SECCION UNICAMENTE PODRAN PUBLICAR SUS ANUNCIOS LOS SEÑORES COLEGIADOS DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA Y LOS PROPIETARIOS DE FINCAS

FINANCIACIONES

◆ ¿DONDE? Préstamos inmejorables, rápidos.
◆ ¿DONDE? Colocan capitales sin riesgo.
◆ ¿DONDE? Compran letras ventajosamente.
◆ ¿DONDE? En ¡Financiaciones Artero! Hortaleza, 23. 231-67-65.

HIPOTECAS

◆ HIPOTECAS. Rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.
◆ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23.
◆ HIPOTECAS 24 horas. Merino. Padilla, 58. Marqués de Urquijo, 10.
◆ HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 231-70-54.
◆ HIPOTECAS, urgentemente, Madrid y provincias. Fermar. Bravo Murillo, 290. 279-20-78, 279-17-57.

URBA

VENTAS

◆ PARTICULAR, piso bajo mejoras, pequeña industria, vivienda. Bien situado. Albarracín, 11.

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA HASTA LAS 12 DE LA NOCHE

Núñez de Arce, núm. 15; Arenal, 2; Infantas, 24; Fuencarral, número 108; Fernando el Santo, 5 (próx. Almagro); paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina Lagasca); Alcalá 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sainz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostiarra, 22 (barrio Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes carretera del Este); San Marcelo, 15; Gutiérrez de Cetina, 34; carretera de Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastesi Fernández, 28; José Arcones Gil, número 7 (entrada carretera Aragón, 214); Chapistería, 1, parcela D (Gran San Blas); Emilio Muñoz, 7 (San Blas); Unidad Vecinal Canillejas; Antonia Ruiz Soro, 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Coello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99 (esquina avenida América); Santa Hortensia, 16 (entrada López de Hoyos, 166); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marceliano Santamaría, número 7 (Sur E. Ber.); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada final A. Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Angel Múgica, 1 (colonia Virgen Begoña); Marcelina, 27 (Tetuán); barrio del Pilar, calle 1, número 1; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Francos Rodríguez, 18; Palencia, número 2; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, número 88; Guzmán el Bueno, número 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, número 56; Princesa, 30; Palma, 75; Pez, 25; paseo Onésimo Redondo, 12; plaza Almuñécar, núm. 5; Conde Romanones, 8; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); cava Baja, 45; Juan Duque, 30; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 124; barrio del Lucero, bloque 11; Villamanín, 7 (alto de Extremadura); colonia Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (travesía Antonio López); avenida del Manzanares, número 90; General Ricardos, 114 (Mataderos); camino viejo Leganés, 64 (frente viviendas experimentales); Nájera, 5 (Carabanchel Bajo); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25; colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labradora, 1 (esq. ct. Leganés, C. Alto); avenida Rafael Finat, 4 (Aluche); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paúl); Marquesa Silvela, 2 (final M. Usera); Amparo Usera, 35; Portaceli, 21 (colonia Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Batalla de Brunete, 38; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, número 56; Atocha, 94; Cabanilles, 8; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Puente Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes C. Sotelo, Puente Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente Vallecas); Carlos Aurioles, 32 (Puente Vallecas).

FARMACIAS DE GUARDIA DESDE LAS 12 DE LA NOCHE HASTA LAS 9,30 DE LA MAÑANA

Arenal, 2; Fuencarral, 108; paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Goya, 55; doctor Castelo, 26; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida de Daroca, 47 (antes carretera del Este); Emilio Gastesi Fernández, 28; José Arcones Gil, 7 (entrada carretera de Aragón, 214); Chapistería, 1, parcela D (Gran San Blas); Ciudad Vecinal Canillejas; Antonia Ruiz Soro, 24; Padilla, 69; Serrano, 112; Cartagena, 99 (esquina avenida de América); Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Victoria Pérez, 4 (entrada: final A. Foxá); avenida del Generalísimo, número 68; barrio del Pilar, calle 1, número 1; Ciudad del Pino, 1 (Peña Grande); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Maudes, 38 (esquina a Ponzano); General Sanjurjo, 20; avenida Federico Rubio, 88; Fernando el Católico, 17; paseo de Moret, 7; Isaac Peral, 56; Princesa, 30; Pez, 25; plaza Almuñécar, 5; Conde Romanones, 8; Felipe IV, 10 (Neptuno a Alfonso XII); Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); C.ª Santa Mónica, bloque 18 (Campamento); Toledo, 105; avenida del Manzanares, 90; camino viejo de Leganés, 64 (frente Viviendas Experimentales); Marcelino Castillo, 25; Labradora, 1 (esquina carretera de Leganés, Carabanchel Alto); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8; Marquesa Silvela, 2 (final Marcelo Usera); Portaceli, 21 (colonia Almendrales); paseo de las Delicias, 115; Batalla de Brunete, 38; Embajadores, 100; Atocha, 94; Cabanilles, 8; barrio Moratalaz, polígono G, casa 928; Los Mesejo, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15 prov. (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas).

Superstición de los indios del Cuzco

La muerte del torero Pepe Huanca (de una cornada en el estómago) favorece la cosecha

LIMA, 6. — Los campesinos indios de la provincia de Canas esperan conseguir una excelente cosecha, como consecuencia de la muerte de un torero y de las cornadas sufridas por siete espectadores durante una corrida celebrada.

Informaciones procedentes de Cuzco indicaron ayer que una gran multitud aplaudió la muerte del matador Pepe Huanca, después de recibir una grave cornada en el estómago. Los indios consideran que la muerte de un torero significa que se recogeran excelentes cosechas y prosperidad para todos, así como un incremento en la producción de lana.

Siete espectadores que saltaron al ruedo fueron cogidos por el toro y volteados. Las autoridades no se atrevieron a suspender el festejo, teniendo en cuenta la hostilidad de la población india. (Efe.)

Las ex siamesas tendrán pronto un hermano

TURIN, 6. — Giuseppina y Santina Foglia, las hermanas siamesas que fueron separadas con éxito el pasado mes de mayo, van a tener un hermanito (o hermanita).

Un médico de la maternidad de Turín ha informado a la Prensa de que la madre de las niñas, de treinta y cinco años, espera un niño.

EL TIEMPO

BAJARA LA TEMPERATURA

La temperatura en Madrid ha ido en aumento toda la mañana; a las doce eran veintinueve los grados de temperatura de que estábamos «disfrutando» y a la una se habían alcanzado los treinta y medio. Buen tiempo para los asiduos a las piscinas.

Pero no nos quejemos de calor. Ayer, en Córdoba, tenían cuarenta y cuatro; en Sevilla, cuarenta y tres, y en Badajoz, cuarenta y dos.

● **TENDENCIA A BAJAR.** Durante este fin de semana es fácil que la temperatura, en la parte que quedaría a la derecha de una línea imaginaria que trazásemos desde Huelva a Gerona, sería la de mantenerse, y en la parte izquierda la tendencia es a bajar. La causa es el anticiclón situado en el Atlántico, que nos ha empezado a mandar rachas de aire frío.

A TIROS

Intentan asesinar al Presidente yemení

● *Dos de sus ayudantes resultaron heridos*

LONDRES, 6.—La radio de Damasco ha comunicado esta mañana que se había llevado a cabo un intento de asesinato contra el Presidente yemení, Abdulla Al-Sallal.

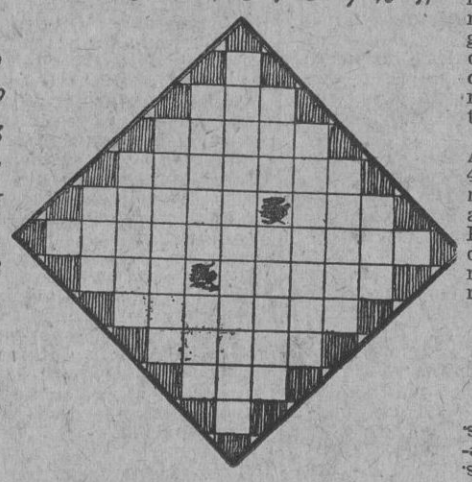
Un informe de la radio siria, recibido aquí, ha indicado, al hacer un resumen de las noticias que aparecieron en la Prensa de Damasco, que «se habían efectuado disparos contra Al-Sallal... Al Sallal ha sido atacado... dos de sus ayudantes militares han resultado heridos».

No se facilitaron más detalles. (Efe.)

CRUCE PELIGROSO El «seiscientos» chocó violentamente contra una furgoneta. Salió despedido contra la acera. Los heridos fueron atendidos en la clínica Covesa. El accidente ocurrió en la calle de Diego de León, esquina a General Mola. Un cruce peligroso. Minutos después de este accidente, en el mismo lugar, ocurrió otro entre un turismo y un autobús de la E. M. T., del que también resultaron varias personas heridas. (Foto Cifra.)

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico.—2: Río de Cataluña.—3: Trabajen por la noche.—4: Al revés, cojas la cosecha.—5: A revés, raquetas. Hijo de Manés.—6: Corrigióselas.—7: Al revés, preposición. Punto donde se unen o cruzan dos o más sistemas de montañas, plural.—8: Casi encima, plural.—9: Al revés, fruto seco, plural.—10: Artículo.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Arbusto de hojas purgantes.—3: Batracios.—4: Naturales de un antiguo principado danubiano.—5: Hoja de acero que envuelve el alma de la espada, plural. Dolencia.—6: Península griega, plural.—7: Al revés, río de Gerona. Tela de seda de la India, plural.—8: Al revés, sufren.—9: Sin punta, plural.—10: Nivel.—11: Punto cardinal.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: P.—2: Ter.—3: Velen.—4: Sajocer.—5: Salap. Car.—6: Repasoselas.—7: Noc. Nudos.—8: Someras.—9: Sasap.—10: Los.—11: S.

VERTICALES.—1: R.—2: Sen.—3: Sapos.—4: Valacos.—5: Tejas. Mal.—6: Peloponesos.—7: Rec. Suras.—8: Necedad.—9: Ralos.—10: Ras.—11: S.

M.C.D. 2022

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	✕	=	=	=
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	✕	=	✕
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	✕	=	=
Leo 23 de julio a 22 de agosto	✕	=	=	✕
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	=	✕	✕
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	✕	⊗	⊗
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	✕	=
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	✕	=	=
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊗	⊗
Acuario 21 de enero a 19 de febrero	⊗	=	✕	=
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊗	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Trate de pasar una jornada sosegada y con los mayores espacios de reposo posibles. Su organismo agradecerá una atmósfera tranquila y el ahorro de energías.

No se integrará fácilmente al ritmo marcado por las circunstancias para esta jornada y es fácil que pierda ocasiones preciosas para el logro de ciertos anhelos.

Buenas ideas y oportunas. Trate de llevarlas al terreno práctico, aprovechando la más mínima circunstancia favorable a sus deseos, sin tener que afrontar dificultades.

Tendrá demasiadas ganas de divertirse y de tomar por el lado frívolo cosas que exigirán una dedicación más profunda, sin actitudes caprichosas.

Habrá de afrontar pequeñas dificultades, pero no las transforme en montañas infranqueables. Tendrá a su lado personas que sabrán orientarle.

No demostrará una gran energía en esta jornada si su organismo reaccionara positivamente a cualquier estímulo que pese sobre él. No intente novedades.

Intente terminar o reanudar todo aquello que está en suspenso, por un motivo u otro. Buenas perspectivas se anuncian en su vida profesional.

Es posible que haga proyectos en unión de alguien que le comprenderá y apoyará en sus anhelos. Trate de atenerse a las realidades, sin especular con fantasías.

Su frialdad o su indiferencia es fácil que hiera a una persona a quien estima profundamente. Sus reacciones resultarán inoportunas.

Se sentirá lleno de energía y acusará profundos arranques de entusiasmo, bastante raros en su carácter habitual. No se deje perder estos momentos.

Muéstrese flexible y trate de adaptarse a las circunstancias, aunque éstas no le resulten muy de acuerdo con sus esperanzas. Adopte una actitud simpática.

Tendrá ocasión de exponer y de discutir interesantes proyectos con personas ligadas a sus intereses o dispuestas a colaborar en una empresa común de importancia.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán orgullosos, vanidosos, egoístas y bastante inteligentes. Poseerán cualidades para el éxito y no les resultará difícil triunfar en todo aquello que emprendan o se pongan como objetivo de sus ambiciones. Pero la facilidad con que obtendrán lo que deseen les irá haciendo incapaces de enfrentar verdaderos obstáculos y pueden sufrir derrotas totales en momentos en los que, ciertamente, se jugará su existencia, bajo algún concepto. La fortuna será generosa con ellos, en general; pero podrá abandonarlos bruscamente en el instante más difícil de su vida. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el violeta. Su perfume, la verbena. Su talismán, el granate.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
✕ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

PARQUE SINDICAL

RESTAURANTE

Temperatura ideal en su terraza y jardines
SERVICIO A LA CARTA
Entrada libre de coches desde las 9 de la noche por la puerta principal
(Carretera de El Pardo, inmediata a Puerta de Hierro)

IMPORTANTE EMPRESA

Necesita:

OFICIALES 1.ª SOLDADORES, CALDEREROS, MONTADORES Y AYUDANTES DE MONTADOR

Llamar teléfono 2090944, de 8 mañana a 3 tarde
(14.106.)

PRECIOSOS PISOS

LLAVE EN MANO

SITUADOS EN LA CALLE TIMOTEO DOMINGO, n.º 42
(Esquina cine Aragón y Metro Quintana)

3 - 4 habitaciones y servicios. Precios desde 320.000 a 475.000. Entrada desde 150.000 a 225.000. Resto a pagar en 60 meses

VERLOS Y CONTRATAR, EN LA MISMA FINCA

Dos aparejadores

SE NECESITAN

para llevar grupos de obras en regiones gallega y Centro. Indispensable 5/10 años de experiencia e iniciativa en el trabajo. Enviar «curriculum vitae», referencias y pretensiones al Apartado 17.006.
(14.311.)

AUTENTICAMENTE NATURAL

pida YA

Fruto Real

UNICO REFRESCO VITAMINADO SIN COLORANTES NI CONSERVANTES

ADMITE CUALQUIER MEZCLA

¡MUY PRONTO!

UNA PELICULA INCOMPARABLE QUE SE SUMA A LA MEJOR TRADICION DEL CINE DE AVENTURAS

Robert Mitchum **Carroll Baker** en

la producción de **FRANK ROSS**

El aventurero de Kenya (MISTER MOSES)

GUION DE CHARLES BEAUMONT y MONJA DANISCHEWSKY
DIRIGIDA POR RONALD NEAME BASADA EN LA NOVELA DE MAX CATTO
MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR JOHN BARRY
PANAVISION · TECHNICOLOR UNA PRODUCCION . FRANK ROSS-TALBOT

BAJO EL CIELO DE KENYA... PUEDEN PASAR MUCHAS COSAS: PUEDE ESTALLAR LA AVENTURA, PUEDE SURGIR UNA EPOPEYA, PUEDE NACER UN AMOR...

M.C.D. 2022

PROXIMAMENTE

ESPIAS CONTRA ESPIAS, EN UNA ACCIDENTADA Y VIOLENTA AVENTURA

SEAN FLYNN · MADELEINE ROBINSON · KARIN BAAL · HANS MESSEMER

IMPORTANTE EMPRESA EXTRANJERA

DADA la gran demanda de sus artículos en el mercado nacional se ve obligada a aumentar el número de sus sucursales (27 en la actualidad),

NECESITANDO

PARA inspector general de Ventas a escala nacional persona que reúna las siguientes condiciones:

- Formación a nivel universitario
- Experiencia en ventas
- Dotes de mando y organización
- Dinamismo y capacidad de trabajo

CONDICIONES ECONOMICAS A CONVENIR

PRESENTARSE en nuestras oficinas o telefonear al número 241 23 76

Absoluta reserva colocados

Cajas Registradoras REGNA ESPAÑOLA, S. A.

Avenida de José Antonio, 88 (edificio España) - MADRID-13

(14.312.)

Clínica Oftalmológica

Ofrece en su "CENTRO DE APLICACION DE MICROLENTILLAS"

la máxima garantía de seguridad.

PORQUE

1.° - Las pruebas intensivas de adaptación y tolerancia se realizan bajo riguroso CONTROL MEDICO.

2.° - Doctores oftalmólogos efectúan un estudio detenido y personal de cada caso.

3.° - Las pruebas se realizan sin gotas ni anestésicos.

4.° - Dispone del más moderno equipo e instrumental.

PORQUE no existe compromiso de adquisición hasta que el cliente comprueba por si mismo su absoluta tolerancia.

En un plazo de CINCO días sus microlentillas resueltas.

La más amplia gama en microlentillas corneales. multicurvas, normalizadas, pentacurvas bitóricas, telemicro y cosméticas fabricadas en material filtrante y garantizadas contra alergias.

Clínica Oftalmológica

Especializada en graduación de la vista

Amplio cuadro médico.

PRINCIPE, 15 Y ELOY GONZALO, 27, 5.°

TEL. 221 16 32 TEL. 223 64 66

La Policía en acción

Un relato de F. HERNANDEZ CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

ENTRE ZORROS ANDA EL JUEGO

32. COLABORACION

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Pepe Montes «El Anguila», delincuente profesional que acaba de salir de la cárcel, es hallado, herido y sin sentido, ante el cadáver de Emma, mujer que fuera de Carmelo Verdaguer.

Se comprueba que la víctima, después de ser forzada, murió de un golpe dado con el brazo de un aplique de luz.

Sucedió el hecho en la torre solitaria de los Verdaguer, la Policía no duda en culpar a «El Anguila». Sin embargo, las negativas de éste, explicando haber sido él víctima de una trampa, obligan a los inspectores Sainz y Blasco a indagar en torno al ambiente de Emma.

Así son sometidos a interrogatorio Carmelo Verdaguer, los amigos Ernesto Boix y Dori Campos, como también Pablo, el hermano de la víctima.

A la Policía le extraña sobre manera la desaparición de Nina, la doncella de Emma.

El comisario luego de ser informado por sus inspectores, sobre la situación, comienza a estudiar con ellos, conjuntamente, el caso.

Comisario e inspectores prosiguen el análisis del enigma.

Los tres técnicos policiales van puntualizando extremos.

Las sospechas acaban orientándose hacia Carmelo Verdaguer.

«El Anguila» se explaya en sus confidencias a los policías.

«El Anguila», luego de localizar a su amiga, da aviso a los policías.

Los policías presionan sobre el ánimo de Tere, moviéndola a la sinceridad.

—Por muy buenas componendas, saldrías «pureta» de la cárcel, Tere. Conque tú verás si te conviene decir la verdad.

Luego de una corta pausa, prosigue Sainz:

—La verdad a esta simple pregunta: ¿cómo pasaste la noche del crimen?

Transcurren unos segundos de intensa tensión para la mujer, que concluyen con una arrebatada explosión:

—¡Aquí, en mi apartamiento! ¡Y sola!

—¿Ves? Eso está mejor —señala, calmosamente Sainz.

—Así se habla, chica —aplaude Blasco.

—Resuelto el negocio, Tere —concluye Sainz—. Ahora sólo queda una cosa por hacer: no vas a moverte del apartamiento, bajo ningún pretexto, hasta que nosotros te avisemos.

—¡«El Anguila» puede volver y matarme! —protesta ella con una angustia un tanto exagerada.

—No te preocupes, que si vuelve lo hará atado en corto. Deja eso de nuestra cuenta. Con un crimen vamos ya bien servidos.

—Bueno —acepta ella, a regañadientes—, pero quisiera ir a que me arreglaran la «fachada»... ¡Miren cómo tengo este ojo!

—Fomentos en él, y listos. Tú, Tere, formalita, a esperarnos aquí, sin abrir la puerta a nadie. Eso será lo mejor; para nadie estás en casa, y menos todavía para el Carmelo, si le liera por darse una vueltecita a verte.

—Y, sobre todo —advierte Blasco, conminatorio—, nada de avisarle de ningún modo a tu amigo. ¿Queda claro?

—¡Como el agua...! Pueden irse tranquilos, que no quiero más líos ni complicaciones. Acuartelada e incomunicada en casa; no se preocupen.

—¡Estupendo! —aprueba Sainz—. Tu sacrificio no será largo, ya verás. Tal vez, un par de horas a lo sumo.

Escaleras abajo, Blasco advierte a su colega:

—Para mí, de verdad, la gachí no sabía el berenjenal en que la ha estado metiendo su rumboso amigo.

—De acuerdo. Le resultó más cómodo, desde el principio, y con arreglo a sus deseos, aceptar de plano la culpabilidad de «El Anguila».

—Veremos qué nos dice ahora el don Carmelo sobre su coartada. Si es, efectivamente, tan dueño de sus nervios, como todos aseguran, procurará sostenerla hasta el absurdo.

—Cuestión de paciencia, chico.

—Vamos en su busca, claro está.

—Tú dirás.

—¿Qué hacemos con «El Anguila»?

—Leerle la cartilla de la prudencia y ordenarle que no se acerque a la Tere hasta que nosotros le demos vía libre. Luego, allá se las entiendan, que en este caso no llegará la sangre al río.

Los inspectores localizan a Verdaguer en su despacho.

—¿Qué? ¿Alguna novedad, señores? —pregunta el visitado, afanosa la voz.

—No, simplemente, unas confrontaciones —replica el inspector Sainz.

—Mala hora; tengo mucho trabajo y estoy solo en la oficina.

—Será cuestión de un par de minutos.

Verdaguer hace un claro gesto de resignación para acceder luego:

—Venga, digan lo que sea.

—Se trata de unas puntualizaciones de mera fórmula, relacionadas con esa cena de despedida de soltero, a la que usted asistió en la noche del crimen.

Los investigadores observan cómo el visitado parece ponerse súbitamente en guardia.

—¿Qué pasa con esa cena? —inquiere Verdaguer, con perceptible acritud.

—Verá: usted nos dijo que luego de la cena siguió el festejo; en fin, como suele seguir en muchos casos similares.

—Sí. ¿Y qué?

—¿Cuándo terminaron ustedes de cenar?

—Sobre las diez, más o menos.

—¿Tan pronto? Agapes así suelen prolongarse largamente.

—Sí, pero dos de los comensales tenían que tomar el expreso de Madrid y se acordó empezar la comida más temprano de la cuenta.

—¿Cuántos quedaron reunidos después de la cena?

—Cinco, contando conmigo.

—¿Dónde se encaminaron ustedes?

—A recoger unas chicas.

—¿Dónde?

—En casa de una de ellas.

—¿Se entretuvieron allí mucho?

Luego de un par de segundos de silencio, advierte Verdaguer:

—Bueno, la verdad es que yo me despedí de mis amigos en el portal.

—¿Pero no nos dijo usted que la reunión se prolongó hasta la madrugada?

Es rápida la contestación del interrogado:

—No sé; es posible, vamos seguro, que a lo mejor les dijera tal cosa. La otra vez que hablamos estaba yo aturdido y abrumado por la desgracia. Aunque la realidad es que permanecí, efectivamente, fuera de casa hasta la madrugada. Bueno, anduve con una chica que aquella misma tarde me había salido de plan. Aproveché el pretexto de la cena parz irme con la muchacha..

—¿Dónde la llevó?

—¡Oiga! ¿Pero es que duda de mis palabras?

—En absoluto, señor Verdaguer —replica Sainz, impasible ante el tono brusco de la protesta del interrogado—. Responda, por favor.

—La..., la llevé a la playa.

—¿A algún restaurante de allá?

—No, no; fuimos a charlar a la playa. Como comprenderán, no me interesaba exhibirme en público.

—Sí, claro. ¿Y en la playa estuvo usted con la chica hasta las tantas de la madrugada?

—Pues, sí.

La respuesta ha fluido categórica.

—¿Y cómo dice usted que se llamaba ella?

—No he dicho ningún nombre, inspector.

—Dígalo ahora entonces.

—Pilu.

—No: Tere.

—¿Eh?

Ante el asombro y el recelo mayúsculos del interrogado, repite Sainz:

(Continuará.)

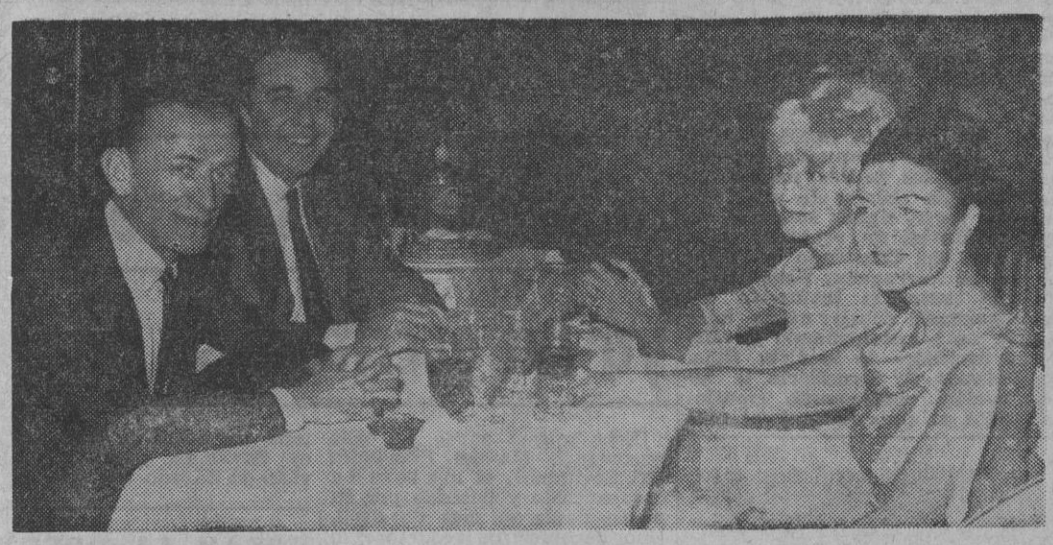
M.C.D. 2022

CASSEN, DESPUES DE SUS TRIUNFALES ACTUACIONES EN PAVILLON, AL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

Por primera vez un artista de su género ha sido contratado como artista de honor para actuar en el Festival Mundial del Circo. Cassen, el gracioso, uno de los mejores humoristas del momento, actuará los próximos día 14 y 15 en el Festival Mundial del Circo, en Bilbao.

Cassen saldrá después hacia Martorell, donde actuará el 16 en una gran gala, para presentarse inmediatamente en Bilbao para continuar sus actuaciones con el Festival Mundial del Circo.

Siempre rodeado de éxitos, constantemente produciendo la hilaridad y acogida su presencia con ovaciones, este fuera de serie hizo estos días en Pavillón saturarse de optimismo y alegría a cuantos fueron a verle.

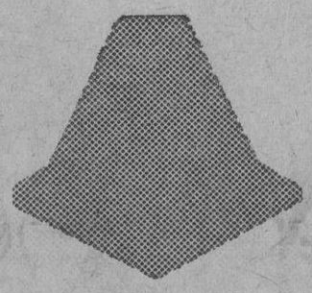


Exito en La Riviera

PACO MICHEL, el «showman» de Méjico

La voz y la simpatía unidas de este maravilloso cantante y compositor mejicano, Paco Michel, el mejor «showman» consagrado en el otro lado del mar. Paco Michel, dueño de la pista, del público, que se le entrega a la primera actuación, triunfa en la Riviera. La voz y el estilo de Paco Michel son inigualables. Sus «fans» le siguen y le persiguen. Es el ídolo que quieren ver y oír siempre.

por emilio g. loygorri



FERNANDO REY Y MABEL KAR, EN LA TERRAZA DE EL ANTICUARIO

En la magnífica terraza de verano que este año ha inaugurado el aristócrata restaurante El Anticuario sorprendimos la pasada noche al feliz matrimonio, famosos de nuestro cine, Fernando Rey-Mabel Kar, en compañía de unos amigos. Tan distinguidos comensales pudieron apreciar las delicias de una noche de verano madrileña, en pleno corazón del Madrid de los Austrias, mientras degustaban las exquisitas especialidades de este famoso local. (Foto Francia.)

Pavillón

HOY, TARDE Y NOCHE

REAPARICION DE

ROCIO JURADO

Y PRESENTACION DE

LOS BITES DE CADIZ

LA ATRACCION COMICO-MUSICAL DE MAS ACTUALIDAD

RESERVE SU MESA PARA LA CENA
Teléfonos: 226-16-93 y 275-01-42

Micheleta Club

NIGHT-CLUB
Tel. 248 50 55

Auténticamente climatizado - Temperatura ideal

TARDE Y NOCHE
¡¡PRESENTA!!
LA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA,
VEDETTE DE LA CANCION

VICKY LAGOS

EL FABULOSO «SHOW»
PRODUCCION DE
PEPITA GIMENEZ

LOS MUNDIALMENTE FAMOSOS
STELIO · SERENA

DIRECCION MUSICAL
RAFAEL CARDONA con su gran orquesta

EL MEJOR CONJUNTO VOCAL
RAFAEL de la ROSA

...y siempre las más bellas MODELOS

M.C.D. 2022

sucesos

Compran a plazos (por valor de 350.000 pesetas), no pagan, y revenden los géneros

Hace algún tiempo, el industrial don Emilio Bressel Marca, que vive en la calle Cuarta, sin número, recibió de Comercial Garry, sita en la plaza de Las Meninas, 3, colonia Velázquez, la petición de material eléctrico en tres entregas, por un importe total de 351.709,05 pesetas, que serían pagadas en varios plazos.

Hecha la entrega del material, fueron firmadas unas letras de cambio por Pedro Garrido Simón, en representación de Comercial Garry. En esta misma operación participó también Carlos de Pablo Maycas. Como quiera que fueron venciendo las letras, el señor Bressel requirió a Pedro Garrido para que pagase de la mejor manera las cantidades adeudadas; éste extendió un cheque, pero al intentar ser cobrado se descubrió que carecía de fondos.

Efectuada la correspondiente denuncia, se ha sabido que tanto Pedro Garrido como Carlos de Pablo cumplen condena en la Prisión Provincial, y el primero de los dos tiene pendiente de juicio varios delitos cometidos en Hospitalet, Tarrasa y Madrid. El material eléctrico fué vendido por los denunciados a cuatro personas, tres de ellas conocidos peristas que actúan en la cabecera del Rastro y que conocían la procedencia ilegal de la mercancía comprada.

● LE ROBAN 15.000 PESETAS

La propietaria de un establecimiento de huevos y aves, Angeles Morón Revuelta, con domicilio en el barrio del Pilar, bloque 37, ha denunciado en la Comisaría de Tetuán a su empleado Juan Luis Escamilla Arias, de veintisiete años, natural de Almedina (Ciudad Real) y con residencia en Villanueva del Pardillo, de haberse apoderado de dinero y géneros por un total de 15.000 pesetas.

● ROBO EN UN «CAMPING»

La súbdita francesa Fraysse Renée Michell, con domicilio accidente en un «camping» situado en las afueras de Madrid, ha denunciado la desaparición de 4.000 francos franceses, 2.000 pesetas, un reloj, una cadena de oro, unos pendientes de fantasía, una máquina fotográfica y unas gafas de sol que tenía en el interior de la tienda de campaña que le servía de morada. Según declaraciones de otros usuarios del «camping», dos desconocidos merodeaban por los alrededores del mismo aproximadamente a la hora en que se cometió la sustracción.

● COBRA UN CHEQUE SIN FONDOS

En la Comisaría del Retiro ha sido presentada una denuncia por una entidad bancaria de la capital contra el súbdito austríaco Paul Renner, que hizo efectivo un cheque de 700 dólares (41.869,80 pesetas) librado por un banco de Miami. Según un cable enviado por el corresponsal en Nueva York del establecimiento bancario español, el talón era bueno, pero el firmante carecía de fondos. La Policía realiza gestiones para detener a Paul Renner, cuyo paradero se desconoce.

GRANDES REBAJAS
24 MESES
FRIGORIFICOS
TELEVISORES
CONCLIN
SAN BERNARDO, 24
Tels. 2311513-2319522

«"Oui", quiero ser torero»

✡ DICE GILBERT, EL NIÑO FRANCES QUE RECORRIO 800 KILOMETROS PARA VER UNA CORRIDA

LOS PADRES NO LE HAN RECLAMADO TODAVIA

TARRAGONA, 6.—La simpática aventura de Gilbert Pasero, el muchacho francés de once años de edad que se escapó de su domicilio en Cannes con el exclusivo objeto de poder presenciar una corrida de toros en España, tendrá su fin feliz el próximo domingo en la plaza de toros de esta ciudad, gracias a la invitación que le ha formulado el empresario de la misma.

El muchacho, que sigue en el hospital de Valls, se ha recuperado casi totalmente de las heridas sufridas al caerse del tren, y desde el primer momento las atenciones de todos los vallenses han recaído sobre él. Incluso se da la curiosa circunstancia de que un camillero de la Cruz Roja que habla perfectamente el francés y que fué quien le recogió en la vía, Miguel Ruiz, se ha erigido en su padre adoptivo y no le abandona en ningún momento.

UNA EMOTIVA HISTORIA. El niño ha explicado la historia en el hospital. Cuando cayó del tren se fué corriendo por un barranco y encontró a un hombre que con una azada estaba trabajando. Se asustó hasta el extremo de que creía que le iba a cortar la cabeza, según confesó, y echó a correr, recorriendo dos kilómetros, hasta que cayó totalmente agotado. Sigue explicando que su vida se ha visto muy amargada. Con los numerosos juguetes con que le han obsequiado juega de una forma alborotada, como si no lo hubiera hecho nunca. Incluso aprovecha el sifón que le lleva una de las religiosas para jugar con él de una forma desorbitada. Siempre que entra alguien en la habitación se vuelve súbitamente huraño.

BRINDIS DE TRES TOROS. El hecho, raramente curioso, es que los padres todavía no han dado señales de vida. Por otra parte, siguen su curso los expedientes de repatriación a través del Consulado de Francia en Tarragona; pero, mientras tanto, la invitación del empresario comprende unas barreras, acompañando al niño el camillero de la Cruz Roja. Después de formularle la invitación, visiblemente emocionados el empresario y el muchacho, aquél le preguntó si quería ser torero, y el niño, con gran decisión, respondió: «Oui.»

La jornada será completa, por cuanto desde las primeras horas de la mañana de este domingo Gilbert Pasero será invitado oficial de varias peñas benéficas infantiles de Tarragona, visitando los monumentos de la ciudad, asistiendo a un banquete y finalmente presenciando la corrida desde una barrera.

Los tres diestros que actuarán en esta corrida —Jaime Ostos, Diego Puerta y El Caracol— brindarán su primer toro a este muchacho, que ha recorrido completamente solo 800 kilómetros para presenciar una corrida de toros en España. (Pyresa.)

MANUEL RODRIGUEZ, el maletilla desaparecido, ya ha escrito a su padre

Esta misma tarde ha sido encontrado Manuel Rodríguez (El Sevillano), el maletilla desaparecido y buscado por su padre desde el mes de abril. Uno de nuestros redactores lo identificó en los alrededores de nuestro periódico. Venía acompañando a otro «capa», peticionario de una oportunidad. No quería descubrirse, pero admitió, rápidamente, que era el que publicábamos en nuestro número de ayer, con motivo de una llamada, pidiendo ayuda para localizarle, de su padre. Ya no se apoda El Sevillano, sino Manolete. Y, a estas horas, su familia habrá recibido una larga carta—escrita anoche—en la que explica las razones de su silencio y dando fe de su existencia. Un equipo de reporteros de PUEBLO estaba ya sobre la pista de el ex Sevillano, que había sido visto el sábado en Madrid.

ROBAN LA PUERTA DE UN PANTEON

SANTIAGO DE CHILE, 6.—Unos forzudos ladrones han robado durante la noche, bajo una fuerte lluvia, la puerta de bronce de un panteón del cementerio de Concepción, que pesaba más de media tonelada.

La puerta fué encontrada más tarde abandonada en las cercanías de la ciudad. (Efe.)

NO HUBO VICTIMAS **Hoy, primer viernes de mes, salió de Madrid un autocar que llevaba treinta muchachas de la Congregación de Oración Penitencia, que se dirigían al Cerro de los Angeles. El autocar inició la maniobra para tomar la carretera secundaria que sube hasta el cerro. Y en ese momento, el coche comenzó a arder. Las muchachas se apearon rápidamente y desalojaron el vehículo, sin que, afortunadamente, ninguna de ellas sufriera lesión o quemadura alguna. Unicamente el conductor del autocar, matrícula M-83.298, Fausto del Val, resultó con ligeras quemaduras en las manos. Un coche de bomberos de Getafe y fuerzas de la Guardia Civil sofocaron el incendio. De todas formas, el coche quedó destruído.** (Foto Hispania Press.)

LEON

Ardieron los pinares del monte Castro

● Treinta y cinco millones de pesetas de pérdidas

LEON, 6.—Un violento incendio se declaró en los pinares que rodean el monte Castro, en las inmediaciones de la central térmica de Compostilla.

El siniestro fué extinguido pocas horas después, pero ardieron completamente todos los pinos. Las pérdidas se evalúan en unos treinta y cinco millones de pesetas. No ha habido desgracias personales.

Parece ser que el siniestro se inició en un depósito de neumáticos inservibles de la citada central térmica. (Cifra.)

Patrona irascible

Agredió a su inquilina

La dueña de la pensión situada en Hermosilla, 65, 3.º, número 4, Ubalda Pereira Díaz, de cuarenta y nueve años, maltrató de palabra y obra a su inquilina María Josefa Molina Horta. Al intentar ésta acudir a la Comisaría para denunciar estos hechos, que se venían repitiendo desde hace algún tiempo, Ubalda le impidió la salida, echando el cerrojo en el piso, al tiempo que la atacaba, mordiéndole un dedo, y amenazaba con matarla si la denunciaba.

Presentado un policía en casa de Ubalda para que ésta se personase en la Comisaría, se negó a hacerlo diciendo que el policía «no era quién para que ella le acompañase a la Casa de Socorro ni a la Comisaría, y que el policía le era indiferente y solamente era un hombre como otro cualquiera».

Ubalda tiene antecedentes por riñas y lesiones a su esposo, sin tener reclamaciones en la actualidad.

María Josefa Molina sufre amputación traumática del dedo índice de la mano derecha, de pronóstico leve.

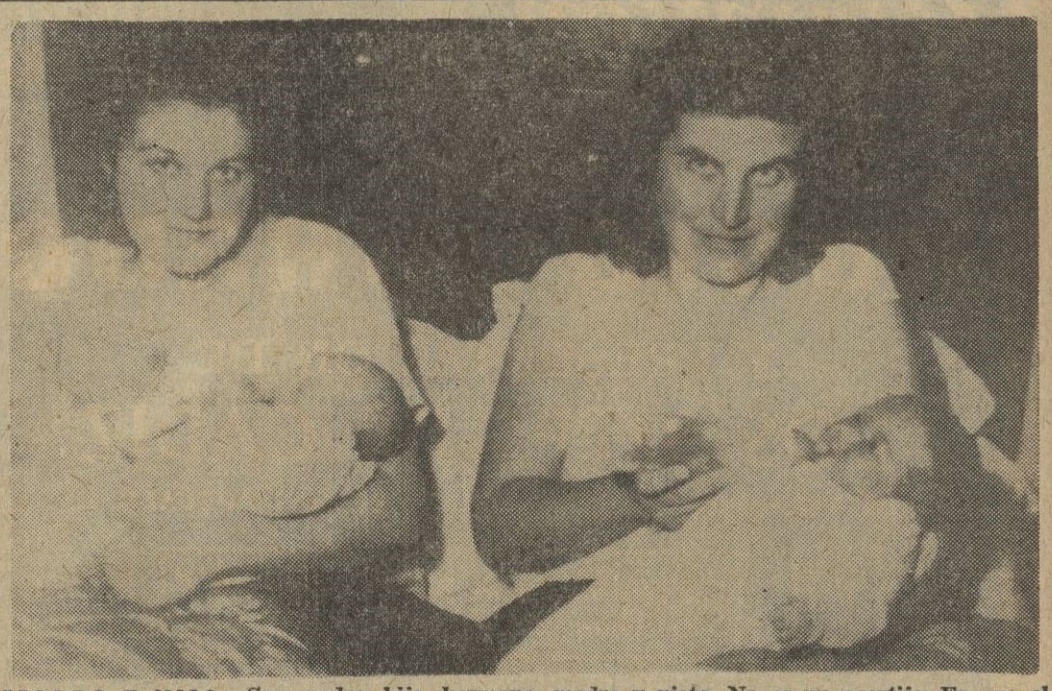
● AGREDIDA EN LA VIA PUBLICA

Una mujer fué agredida en plena vía pública, y hubo de ser asistida en el Equipo Quirúrgico número 2. Sin duda alguna, las consecuencias de la agresión hubieran carecido de importancia de no concurrir una circunstancia especial: Inés Riera Atienza, de veinticuatro años, casada, natural de Madrid, y domiciliada en una chabola del paraje denominado Parador del Sol, se encuentra actualmente en quinto mes de gestación. Esto hizo a los médicos, antes de que Inés pasara a la Comisaría para prestar la oportuna declaración, reservaran el pronóstico.

● DOS ESTAFAS DE PISOS

● Angel Mayoral Alvarez, que vive en la calle de Herminio Puertas, 24, ha denunciado en la comisaría de Centro a María Rodríguez Fernández, de cuarenta y nueve años, natural de La Puebla Nueva (Toledo), y que habitaba en la portería de la finca número 4 de la calle de San Roque, por cuestión relacionada con una vivienda que María le había prometido, y para la que entregó como señal la cantidad de 6.500 pesetas, sin darle recibo.

La denunciada ofreció en febrero pasado a Angel Mayoral un piso sito en la calle del Castillo de Uclés, 67, pidiéndole la cantidad inicial antes indicada y dándole a cambio el contrato de venta, otorgado a nombre de ella por la Obra Sindical del Hogar, y otro de la compañía eléctrica que proporcionaba energía a la vivienda, además de la promesa de que tendría en su poder las llaves en julio pasado. Como quiera que han pasado varias fechas y María Rodríguez no ha cumplido su compromiso, el denunciante realizó las oportunas gestiones, enterándose de que María había sido obligada a dejar la portería y que la Obra Sindical del Hogar le había desahuciado en enero, al parecer por dedicar el piso de la calle del Castillo de Uclés a tráfico inmorales.



MADRE E HIJA **Son madre, hija, hermano, madre y nieto. No es un acertijo. Es que el mismo día, a la misma hora y en el mismo hospital de Maternidad dieron a luz una madre y una hija. Así que queda aclarado el suceso, que ocurrió en Reims, en Francia. En la foto, la madre y la hija con los recién nacidos, que toman su primer biberón.** (Foto Europa Press.)

M.C.D. 2022